

"Par des rigoles, des canaux la forme est conductrice"

Pierre ARDOUVIN - Jean-Baptiste BOUVET
Robin MINARD avec Susan MEINHARDT
Ernesto SARTORI

4 avril - 3 mai 2009

Vernissage samedi 4 avril à partir de 18h

Instants Chavirés / ancienne brasserie Bouchoule

2 rue émile zola 93100 Montreuil (métro robespierre ligne 9)

Exposition ouverte du mercredi au dimanche 15h -19h Entrée libre

Par des rigoles, des canaux, la forme est conductrice est une exposition collective qui essaye de relier des oeuvres entre elles, de suggérer une circulation entre celles-ci par leurs propos, leurs formes respectives qui conduiraient notre regard. Une conduction du regard qui fonctionnerait par la propagation, la récurrence et les rebondissements d'éléments présents dans chacune des pièces présentées. Une dispersion comme pourrait le faire celle du son dans un espace, avec ses échos, ses contrepoints et ses pertes de fréquence ...

Les artistes invités : **Pierre Ardouvin, Jean-Baptiste Bouvet, Robin Minard avec Susan Meinhardt** ainsi qu'**Ernesto Sartori** confrontent leurs univers hétérogènes mais pas complètement discordants. Un assemblage d'oeuvres réunies derrière un titre qui l'est lui-même : un montage d'une expression de Jean-Baptiste Bouvet, « la forme est conductrice » et de fragments de définitions du mot conduire. De même, on pourrait aussi appliquer une série d'autres exemples définissant le mot conduire à chacun des travaux présentés. Ce qui donnerait dans le cas de **Pierre Ardouvin** : *Conduire un aveugle, conduire des voyageurs. Ses traces nous conduisirent jusqu' au lieu où il s'était caché. Conduire (figuré) : se comporter. Conduisez-vous bien !* Pour **Jean-Baptiste Bouvet** : *Je vais vous conduire auprès d'elle. Conduire une ligne, la faire passer par différents points. Conduire la main de quelqu' un, lui tenir la main pour lui faire mieux tracer des caractères, un dessin, etc. La fureur conduisait son bras ...* Pour **Robin Minard et Susan Meinhardt** : *Conduisez monsieur à sa chambre! Conduire une futaie, une forêt, l'aménager. Conduire un arbre, le tailler suivant ce qu'on veut en faire, conduire un orchestre, une danse : en diriger le mouvement ...* et enfin pour **Ernesto Sartori** : *Conduire les pas de quelqu'un. Conduire une charrette, une voiture, une automobile, etc. Ce chauffeur conduit bien. L'ouvrage fut conduit jusqu' au dixième volume et en resta là ...*

En bref, là où conduire c'est mener, guider, diriger vers un but un être ou une chose, cette exposition serait comme une intrigue bien conduite, dont les incidents seraient bien amenés. Où les oeuvres iraient comme l'eau, d'un endroit à un autre *par des rigoles, par des canaux.*

INSTANTS CHAVIRÉS

7 rue richard lenoir 93100 Montreuil

01 42 87 25 91 - infos@instantschavires.com

www.instantschavires.com

île de France



L'association Muzzigues bénéficie du soutien de la Ville de Montreuil, du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, du Ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), et du Conseil Régional d' Ile-de-France.

seine-saint denis
LE DÉPARTEMENT

MONTREUIL
www.montreuil.fr



Bonhomme de neige 2007



Les pieds sur la table basse 2008

Pierre Ardouvin

Né en 1955. Vit et travaille à Montreuil et Paris, France.

Est représenté par la galerie Chez Valentin à Paris et Museum 52 à Londres

2009 *Ghost head soup*. Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France - *Chhht...* CRAC Alsace, Altkirch, France (exposition collective) - *Works on paper* Museum 52, Londres, Angleterre (exposition collective) - *La couleur de la mer* Artohtèque de Caen, Caen, France - *Texto* Fondation Salomon Hors les murs, Annecy le Vieux, France (exposition collective). *La foule*. FRAC Alsace, Selestat, France. *Au Pied de la lettre*. Domaine de Chamarande, France (exposition collective). *Constellation*. 15,16 et 17 mai. le 17. *Bal perdu*. Centre Pompidou Metz. Metz. France.

2008 *La fin du monde* Villa du Parc Centre d'art contemporain, Annemasse, France - *La Chose* LIA-Centre d'art Bastille, Grenoble, France - *The Practice of Everyday Life* Fundacion Jumex, Mexico, Mexique. *Je reviendrai* MAC/ VAL, Vitry sur Seine, France.



Cercle traumatique 2006



Robes Lampions 2008

Jean-Baptiste Bouvet

Né en 1980. Vit et travaille à Berlin, Allemagne.

Est représenté par la galerie Air Garten

Diplômé de l'Ensb-A (Paris) avec les félicitations du Jury en 2004

2008 *Yes i like the TV*, galerie Bimal Projects, Berlin - *Am Rand des Waldes* galerie Air Garten, Berlin - *Fade out*, galerie Philippe Samuel, Paris (exposition collective).

2007 *Wie gießen ohne küssen*, galerie Air Garten, Berlin - *We are the walls*, galerie Air Garten, Berlin (exposition collective) - *Ce volume d'air contenu* La Générale, Paris (exposition collective).



Nature Morte 2008

Robin Minard

Né en 1953. Vit et travaille à Weimar, Allemagne.

2008 *The Australian Indigenous Radio Art Project*, Deutschlandradio Berlin, Kultur - *Sounds on Paper* (exposition personnelle), OBORO, Montréal / Gallery 345, Toronto, with *Silent Music, Audio Books, à lire ensilence, à voir en silence, Nature Morte.*

2007 *Full Circle*, Literaturwerkstatt, eposie Festival, Berlin - *Vice Versa*, Wasserspeicher, Berlin
2006 *Silent Music*, Museo MARCO, Monterrey, Mexico & Adelaide Festival, Australie - *à voir en silence*, Sonambiente Festival, Berlin - *Sounds on Paper*, Total Museum & Gallery 27, Séoul, Corée - *Outside In*, Museo Tamayo, Mexico, Mexique - *The Book of Spaces*, World Music Days, Stuttgart, Allemagne.

Susan Meinhardt

Née en 1971. Vit et travaille à Weimar, Allemagne.

Depuis **2000** travaille comme journaliste de télévision et documentariste pour la télévision MDR. Depuis **2006** collabore avec Robin Minard en documentant ses projets sonores et travaillant sur des œuvres interdisciplinaires combinant le son et la vidéo.



Brotherhood 2007

Ernesto Sartori

Né en 1982. Vit et travaille à Nantes, France
 Diplômé de l'Erb-A de Nantes en 2007

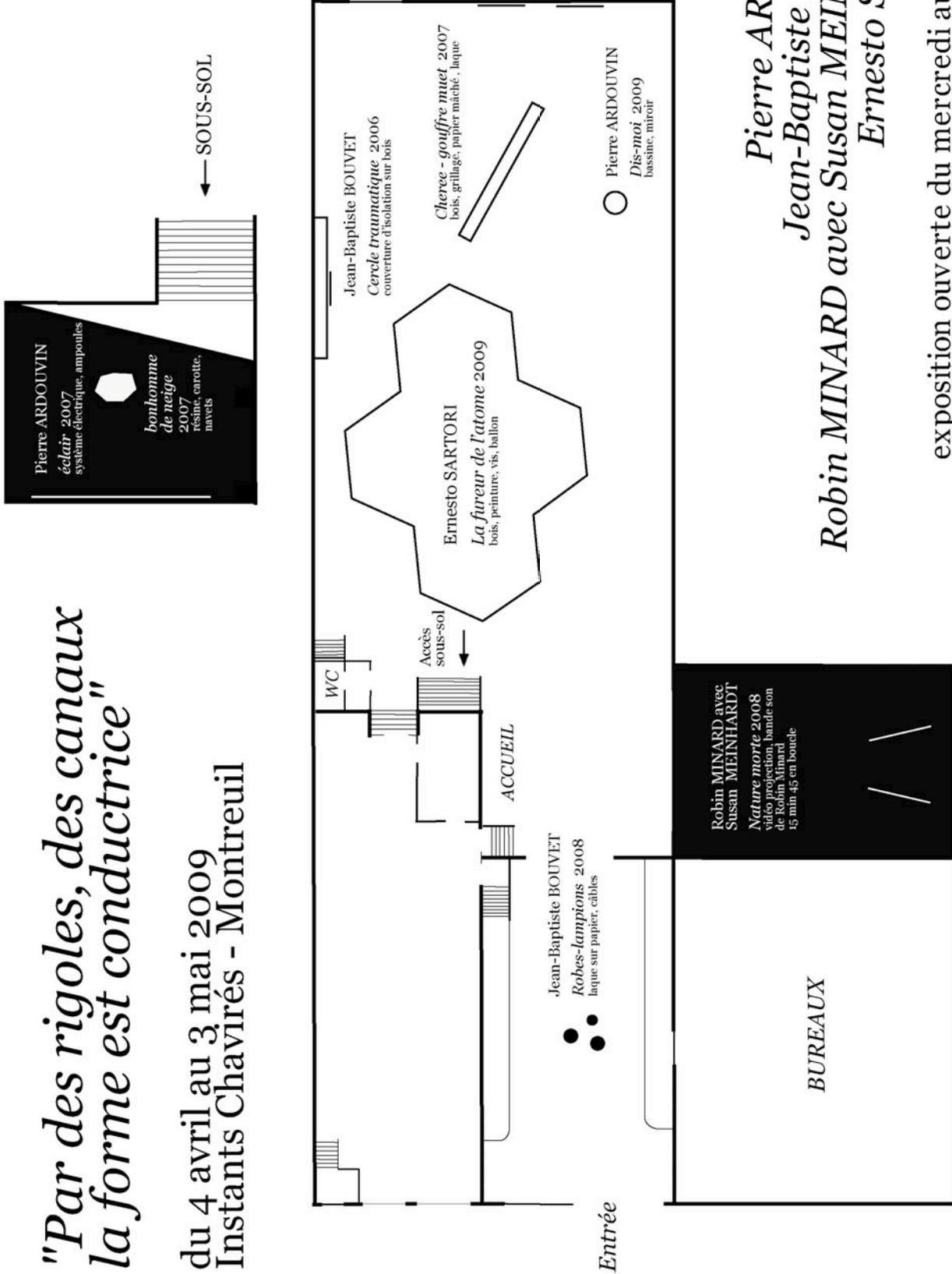
2009 *"Can I twist and turn everything the way I want ?"* une proposition de Cécilia Becanovic dans le cadre de l'exposition *En bonne intelligence- Aurélien Mole*, galerie Lucile Corty, Paris, France.

2008 *Effondrement de l'onde de probabilité* Zoo galerie Nantes, France (exposition collective).

2007 *Après l'Eden* lieu Unique Nantes, France (exposition collective) - *Halle 5* halle Alsthom, Nantes, France (exposition collective) - *la crise du logement* Galerie Dominique Fiat, Paris, France (exposition collective).

"Par des rigoles, des canaux la forme est conductrice"

du 4 avril au 3 mai 2009
Instants Chavirés - Montreuil



avec
Pierre ARDOUVIN
Jean-Baptiste BOUVET
Robin MINARD avec Susan MEINHARDT
Ernesto SARTORI

exposition ouverte du mercredi au dimanche
15h-19h

Instants Chavirés/Ancienne Brasserie Bouchoule 2 rue emile zola 93100 MONTREUIL