

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES
INSTANTS CHAVIRÉS 2017 - 2018



Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

En parallèle de leur programmation, les Instants Chavirés proposent différentes activités pédagogiques à destination de différents publics : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Menés par des artistes intervenants professionnels et pédagogues, les participants peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES

- Création chorégraphique et sonore
- Macroscopie
- Ateliers et visites d'expositions
- Parcours art contemporain
- Pierres sonnantes
- Fanfare improvisée

ADULTES

- Week-ends d'improvisation
- Ensemble Électron
- Atelier du Système B.
- Workshop d'arts sonores
- Fieldrecording / Paysage sonore

EN FAMILLE

- Cinéma pour l'oreille

CONFÉRENCES

- Reflexion #3

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET SONORE - RÉSIDENCE TERRITORIALE D'ARTISTE EN MILIEU SCOLAIRE

Aude Rabillon, à l'invitation des Instants Chavirés, développe depuis septembre 2016 un travail autour de l'écoute sur le bas Montreuil : séances d'écoutes, ateliers de création sonore, improvisations électroacoustiques. Elle invite pour cette seconde année de résidence la chorégraphe Pauline Tremblay avec laquelle elle entrainera les élèves de l'école élémentaire Voltaire dans la création d'une pièce chorégraphique et sonore étendant les enjeux du son à ceux du mouvement. Outre la prolongation des séances d'écoute, elle créera avec les 5ème du collège Paul Eluard un documentaire sonore autour du travail à l'école Voltaire.

L'ensemble des pièces sera présenté en public en fin d'année.

Organisé par les Instants Chavirés en collaboration avec l'école élémentaire Voltaire. Avec le financement de la DRAC Île-de-France (SDAT), de la fondation Avenir d'Enfance, de la ville de Montreuil, des Instants Chavirés et de l'école élémentaire Voltaire.

DE SEPTEMBRE 2017 À JUIN 2018

Artistes : Aude Rabillon, compositrice / Pauline Tremblay, chorégraphe.

Publics : Élèves de l'école élémentaire de l'école élémentaire, 5^e du collège Paul Eluard , groupes d'accueils loisirs montreuillois, public familial.

Lieux : Instants Chavirés, école élémentaire Voltaire, collège Paul Eluard

Module : 80 h d'interventions

MACROSCOPIE - PARCOURS D'ÉDUCATION AU REGARD

Jérôme Fino et Sarah Brown proposent un parcours de découverte et de création d'une année pour une classe du collège Paul Eluard à Montreuil : une exploration de l'infiniment petit, un "zoom" sur notre environnement proche afin de découvrir, enregistrer et imaginer ces univers infinis qui nous entourent. Entre recherches, expériences, documentation et fiction, le parcours invite les élèves à développer leur imaginaire et leur sens critique, en utilisant et détournant des outils du quotidien et/ou technologiques.

Financé par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis, mission la culture et l'art au collège.

DE SEPTEMBRE 2017 À JUIN 2018

Artistes : Jérôme Fino et Sarah Brown, vidéastes

Public : une classe de 6^e du collège Paul Eluard

Lieux : Instants Chavirés, collège Paul Eluard

Module : 50 h

ATELIERS - VISITES D'EXPOSITION

En parallèle de chaque exposition, un artiste intervenant conçoit et propose trois ateliers de pratique artistique en écho aux oeuvres présentées. Ce module permet aux enfants d'appréhender de manière ludique les enjeux fondamentaux et les thèmes centraux de l'exposition. Chaque atelier comprend une visite commentée.

#1 - 5 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2017 : Exposition Vincent Ganivet

#2 - MAI, JUIN 2018 : Exposition Capucine Vever

Lieu : Instants Chavirés

Public : 6-12 ans : classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs

Durée : 70h (séances de 2h)

Tarif : 2 euros /enfant, sur réservation

PARCOURS DÉCOUVERTE ART CONTEMPORAIN

Ce parcours est une initiative des structures dédiées aux arts visuels de la ville de Montreuil. Elle regroupe la Maison Populaire, le 116 et les Instants Chavirés. L'enjeu est de permettre aux enfants de centres de loisirs de découvrir l'art contemporain de manière ludique et pédagogique et de favoriser la circulation entre les trois espaces. Trois demi-journées où les enfants partent à la rencontre des oeuvres, des artistes, et peuvent s'immerger dans un processus de création via des visites interactives d'expositions, des ateliers de pratique artistique et des séances d'écoute menés par des médiateurs culturels et/ou des artistes intervenants.

Organisé en partenariat avec le 116, la Maison Populaire, et la collaboration de la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Éducation.

15, 22, 29 NOVEMBRE 2017

Artistes : artistes plasticiens, compositeurs intervenants et médiateurs culturels

Public : groupes de centres de loisirs élémentaires

Lieu : Instants Chavirés - Montreuil

Maison Populaire - Montreuil

le 116, centre d'art - Montreuil

Module : 6 h (2h x 3)

PIERRES SONNANTES - CLASSE DE VILLE

Toma Gouband & Christophe Havard : une semaine autour de la création d'une pièce entre installation sonore et improvisation acoustique et électroacoustique. Une classe d'élémentaire apprendra à utiliser les outils professionnels de l'enregistrement et de la diffusion, et se plongera dans un travail de recherche sonore et d'improvisation collective. Une restitution publique dont la forme est à inventer cloturera la semaine.

Financé par la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Education.

DU 5 AU 9 MARS 2018

Artistes : Christophe Havard et Toma Gouband, musiciens.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Lieu : Lutherie Urbaine LULL - Bagnolet

Module : 24 h

FANFARE IMPROVISÉE - CLASSE VILLE

Une semaine d'immersion pour une classe d'élémentaire dans la création d'une fanfare de cuivres et d'objets sonores en improvisation dirigée : découverte des instruments de la famille des cuivres, apprentissage, découverte des objets sonores, apprentissage des signes de conduction, jeu en groupe, placement individuel. La fanfare est menée par Fabrice Charles qui invitera un deuxième musicien pour accompagner les enfants.

La fanfare donnera un concert dans l'école en fin de semaine.

Financé par la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Education.

DU 14 AU 18 MAI 2018

Artsite : Fabrice Charles, tromboniste et chef d'orchestre.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Lieu : Maison Populaire, Montreuil

Module : 24 h

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France (SDAT) et de la ville de Montreuil.

WEEK-END D'IMPROVISATION

Quatre ateliers d'improvisation : techniques étendues des instruments, explorations sonores, improvisation en groupe, développement de l'écoute et du placement en tant que musicien. Chaque week-end est mené par un musicien différent, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre.

#1 - 25 & 26 NOVEMBRE 2017 : LÊ QUAN NINH, percussionniste

#2 - FÉVRIER 2018 : EN COURS

#3 - 23 & 24 MARS 2018 : CHRIS CORSANO, batteur

#4 - MAI 2018 : EN COURS

Public : adultes musiciens tout instrument

Lieu : Instants Chavirés

Tarif : 75 euros /week-end, sur réservation

ENSEMBLE ÉLECTRON - ORCHESTRE D'IMPROVISATION DIRIGÉE

Grand orchestre d'improvisation dirigée composé de 30 musiciens et mené par Olivier Benoit, pour une musique de l'instant jouant sur les masses, l'espace et les matières.

L'improvisation dirigée permet au musicien qui n'a jamais improvisé de franchir le pas facilement. Au coeur de l'orchestre, il joue dans un cadre défini par le conducteur. Mais il est aussi amené à faire des choix personnels, à prendre des décisions, expérimenter des sons, trouver une liberté dans les contraintes tout en étant conscient de l'aspect collectif de la démarche. Cette démarche constitue le début du processus de l'improvisation libre, qu'il pourra mettre en application par la suite en petite formation.

Avec le financement du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis (MEPAA).

DE NOVEMBRE 2017 À JUIN 2018

Artiste : Olivier Benoit, musicien et chef d'orchestre

Lieu : Instants Chavirés

Public : 30 musiciens (tous niveaux, tout instruments)

Module : env. 42 h

Tarif : 75 euros

ATELIER DU SYSTÈME B. - BRICOLAGE ET IMPROVISATION

Deux week-ends dédiés à la construction de dispositifs électroniques rudimentaires ainsi qu'à une initiation au jeu et à l'improvisation. Un espace de transmission mené par Arnaud Rivière autour de la noise, ses pratiques et ses outils.

20, 21, 27, 28 JANVIER 2018

Artiste : Arnaud Rivière, musicien

Lieu : Instants Chavirés

Public : 12 participants, ouvert à tous

Module : 20h

Tarif : 150 euros sur réservation

ATELIER DU SYSTÈME B. - JEU, NOISE MUSIC

Nouvel atelier mené par Arnaud Rivière en complément et prolongation du Système B. "bricolage". Ces deux week-ends indépendants proposent de créer un espace uniquement dédié au jeu et au développement de l'improvisation en nombre ainsi qu'aux pratiques musicales bruitistes.

#1 - 17 & 18 FÉVRIER 2018

#2 - 31 MARS & 1^{ER} AVRIL 2018

Artiste : Arnaud Rivière, musicien

Lieu : Instants Chavirés

Public : 12 participants, ouvert à tous

Module : 2 x 8h

Tarif : 75 euros / week-end, sur réservation

FIELDRECORDING / PAYSAGE SONORE - MAAD'STERCLASS

Quatre séances de workshops dédiées aux outils électroacoustiques et au Fieldrecording. Rodolphe Alexis abordera les références historiques et esthétiques de l'art du son fixé, et présentera les différents outils et techniques d'enregistrement. Les participants mèneront une création sonore de A à Z, et rendront compte de leur travail en public, la forme sera à inventer par chacun en fonction de sa réalisation et de ses propres intérêts (live, diffusion, installation, édition, etc).

Financé par le MAAD 93 et le conseil départemental de Seine-Saint-Denis (MEPAA)

MAI 2018

Artiste : Rodolphe Alexis, compositeur

Lieu : Instants Chavirés et extérieurs

Public : adultes musiciens ou non (10 maximum)

Module : 16h

Tarif : gratuit, sur réservation

WORKSHOP ARTS SONORES

Quatre jours menés par un artiste autour des arts sonores : concepts, pratique, enjeux artistiques, politiques, techniques, etc.

En partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure Beaux Arts de Paris, pôle numérique

1^{ER} SEMESTRE 2018, EN COURS DE PROGRAMMATION

Public : étudiants du pôle numérique des Beaux Arts de Paris.

Module : 12h

E N F A M I L L E

INSTANTS CHAVIRÉS

CINÉMA POUR L'OREILLE

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

15 ET 22 NOVEMBRE 2017 À 16H30

Public : parents et enfants de 5 à 11 ans

Lieu : Instants Chavirés

Prix : 5 euros par personne, sur réservation (20 places max)

CONFÉRENCES

INSTANTS CHAVIRÉS

REFLEXIO #3

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle Reflexio propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musiciens et de chercheurs s'offriront à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviendront autant d'échos d'échos.

Ce cycle est organisé en partenariat entre l'université Paris 8, les Instants Chavirés et la Philharmonie.

FÉVRIER À JUIN 2018

Cycle dirigé par Matthieu Saladin, maître de conférence à l'université de Paris 8.

Prix : entrée libre

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Nina GARCIA
nina@instantschavires.com
01 42 87 25 91

Association Muzziques
INSTANTS CHAVIRÉS
7 rue Richard Lenoir
93100 Montreuil

www.instantschavires.com