



INSTANTS
CHAVIRÉS
PRÉSENTE

'33 1/3
YEARS OF
THE EX'
FESTIVAL

^^ 14 & 15 DÉCEMBRE 2012 ^^

À LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES / PANTIN

LES INSTANTS CHAVIRÉS SONT DEPUIS 1991 UN LIEU DE DIFFUSION PENSÉ COMME
UN LABORATOIRE DES MUSIQUES IMPROVISÉES, EXPÉRIMENTALES, BRUITISTES
WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

 **la dynamo**
de banlieues bleues

9 RUE GABRIELLE JOSSERAND - PANTIN

INS-
TANTS
CHAVI-
RÉS

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



VENDREDI 14 & SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2012
'33 1/3 YEARS OF THE EX' FESTIVAL
À LA DYNAMO DE BANLIEUE BLEUES (PANTIN)

THE EX ! l'infatigable et excellent groupe hollandais fête son 33,3 ème anniversaire en proposant une tournée européenne à l'image de leur carrière : riche, exigeante et généreuse. Pas moins de 30 musiciens sur la route, témoignant de l'avidité et de l'ouverture artistique du groupe. Du rock instrumental des français Api Uiz, en passant par le harpiste d'Addis-Abeba, Zerfu, la formation élargie de The Ex avec 4 soufflants (Ken Vandermark, Peter Evans, Wolter Wierbos & Ab Baars), la totale improvisation avec John Butcher, Axel Dörner, Tony Buck ou encore les danseurs de Fendika (Éthiopie)... Leur passage en région parisienne s'annonce intense et nous apparaît comme un certain condensé de la proposition artistique des Instants Chavirés : rock expérimental, bruitiste, improvisation et musiques d'ailleurs.. toujours non formatées.

«The Ex 33/3 Years. Anniversary Festival» est produit par les Instants Chavirés en collaboration avec La Dynamo De Banlieues Bleues.



^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2012 À 19H

THE EX + ETHIOGUESTS (NL/ETH)

ZERFU DEMISSIE (ETH)

JACKDAW WITH CROWBAR (GB)

AB BAARS (NL)

KEN VANDERMARK (USA)

WOLTER WIERBOS (NL)

PETER EVANS (USA)

CIRCUS DEBRE BERHAN (ETH)

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2012 À 18H

THE EX & BRASS UNBOUND (NL/USA)

FENDIKA (ETH)

API UIZ (FR)

CACTUS TRUCK (NL)

JOHN BUTCHER (GB)

TONY BUCK (AUS)

AXEL DÖRNER (D)

CIRCUS DEBRE BERHAN (ETH)

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



THE EX + ETHIOGUESTS

(NL/ETH)



TERRIE HESSELS GUITARES
ARNOLD DE BOER VOIX, GUITARE
ANDY MOOR GUITARES
KATHERINA BORNEFELD BATTERIE, VOIX
MELAKU BELAY, ZENASH TSEGAYE DANSE

...

THE EX, 1/3 de siècle, plus de 1500 concerts à travers le monde et toujours débordants d'un enthousiasme inaltérable et d'une envie de jouer insatiable.

Rares sont les groupes de rock capables de garder une telle fraîcheur au bout de plus de 30 ans d'activité... et cette fraîcheur est certainement due à leur inventivité, leur ouverture permanente à de nouveaux projets, nouvelles pratiques... expérimentations, musiques traditionnelles, rock noise...

Ce soir, une nouvelle formation inédite, ils invitent les éthiopiens danseurs d'eskita, Melaku Belay, Zenash Tsegaye, entre autres.... une rencontre forcément euphorique et jouissive !

<http://www.theex.nl/>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL

ZERFU DEMISSIE

(ETH)



ZERFU DEMISSIE HARPE TRADITIONNELLE

C'est en 2001, dans les rues d'Addis Abeba, que les membres de The Ex entendent pour la première fois le begena, « harpe de David » à dix cordes, instrument sacré en Ethiopie qui fait vibrer des sons amples en résonance, monotones, ancestraux. Au dos de la cassette : la signature de Zerfu Demissie. Cinq ans plus tard, ils le rencontrent chez lui, où il enregistre Akotet en quelques jours. Fils d'une longue tradition de musiciens (son père jouait à la Cour de Haile Selassie), il porte à la lumière le « Wax'n'Gold », un art poétique issu de l'Eglise Orthodoxe, qui renvoie l'auditeur aux confins d'une transe sombre et apaisée. Au coeur de cette obscurité, sa voix laisse transparaître une fragile humanité et une spiritualité qui invitent au recueillement.

Nadia Aci On Dim / Mondomix

http://www.youtube.com/watch?v=xn_Lr3bK_o4

http://www.youtube.com/watch?v=sHr_vlloR6o

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



JACKDAW WITH CROWBAR

(GB)



© Carsten Snebjerg

TIM ELLIS / FERGUS DURRANT / ADAM SINDALL
GUITARE, VOIX, CLAVIERS...

Groupe anglais pionnier des formes rock & multimedia, JACKDAW WITH CROWBAR se produit depuis 1986. Leurs concerts sont toujours accompagnés de projections de films expérimentaux, guitare, voix post-punk, boîtes à rythmes typiquement british.

Le style musical du trio a aussi été décrit comme une combinaison «spiky and dark guitar-driven blues and guitar-punk disco-filth», en somme, quelque chose de piquant, sombre, axé guitare blues punk.. pas très propre !

Leurs premiers disques sont sortis sur le fulgurant label de Nottingham Ron Johnson Records (Big Flame, The Shrubs...)... et Jackdaw with Crowbar a également participé à deux reprises aux mythiques Peel Sessions.

«Visual music with thrash films»

À redécouvrir !

<http://www.jackdawwithcrowbar.com/>

<http://vimeo.com/24044522#>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^ '33 1/3 YEARS OF THE EX' FESTIVAL



Attention ! improvisation free des plus véhémentes ; la version Brass Unbound sans filet avec Ab Baars, Wolter Wierbos, Ken Vandermark et Peter Evans... Une ouverture de festival qui recentre illico le débat !

AB BAARS (NL)

Le saxophoniste clarinetteste **AB BAARS** (1955) est un pilier de la scène improvisée néerlandaise. Il est ou a été membre du Guus Janssen Septet, du Theo Loevendie Quintet et de l'Instant Composers Pool. En tant que compositeur, ses principaux projets sont le Ab Baars Trio (Wilbert De Joode & Martin Van Duynhoven) et le duo avec l'altiste Ig Henneman.

Ces dernières années, Ab Baars a ajouté le shakuhachi (flûte de bambou japonaise) à ses instruments.

Proche de The Ex depuis plus de 20 ans, Ab joue notamment en duo avec Terrie Ex.

<http://stichtingwig.com/abBaars/AbBaars.html>

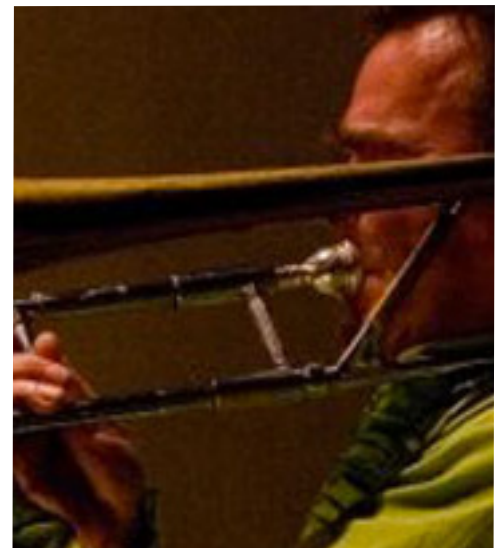


WOLTER WIERBOS (NL)

Tromboniste, **WOLTER WIERBOS** écume les scènes du monde entier depuis 1979. Sa pratique, très large, s'étend du jazz en passant par le post-punk et la musique contemporaine... ce qui lui vaut un nombre incalculable de collaborations (The Berlin Contemporary Jazz Orchestra, The European Big Band (mené par Cecil Taylor)... Sonic Youth..)

"He compacts the horn's history with no presumption and, overall, shows a magnetic sense of levity while demonstrating his own sheer brilliance."

<http://www.wolterwierbos.nl>



^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^ '33 1/3 YEARS OF THE EX' FESTIVAL



PETER EVANS (USA)

Basé à New-York, PETER EVANS est considéré comme l'un des trompettistes les plus excitants apparus sur la scène des musiques improvisées ces derniers temps. *“Avec aisance, il passe de vocalises abstraites à un discours enjoué et ironique sur les formes traditionnelles du jazz, de drones enveloppants à des cascades de notes limpides, violentes et sensuelles.»*

Collaborations foisonnantes avec entre autres : Mary Halvorson, Dave Taylor, Steve Beresford, Okkyung Lee, Keiji Haino, Jim Black, Evan Parker, Tyshawn Sorey, Peter Brotzmann, Mark Gould, Weasel Walter, Tobias Delius...

<http://www.moreismorerecords.com/>



KEN VANDERMARK (USA)

Catalyseur essentiel de la bouillonnante scène musicale de Chicago, KEN VANDERMARK est un musicien érudit à la vitalité débordante.

Il se redéfinit constamment tout en poursuivant son œuvre de véritable chef de file du jazz moderne d'avant-garde. Hyper actif, on a pu l'entendre au sein du Frame Quartet, du Chicago Tentet de Peter Brötzmann et bien-sûr du Vandermark 5...

Membre du Brass Unbound de The ex, il est aussi membre aux côtés de Paal Nilssen-Love, Andy Moor et Terrie Hessels du très free-rock Lean Left.

<http://www.kenvandermark.com/>



^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



THE EX & BRASS UNBOUND

(NL/USA/IT)



TERRIE HESSELS GUITARES
ARNOLD DE BOER VOIX, GUITARE
ANDY MOOR GUITARES
KATHERINA BORNEFELD BATTERIE, VOIX
KEN VANDERMARK SAXOPHONE
PETER EVANS TROMPETTE
WOLTER WIERBOS TROMBONE
AB BAARS SAXOPHONE

Le jazz n'a jamais été totalement étranger à certains acteurs de l'aventure post-punk et no wave ; c'est le cas de THE EX. Guère rassasié par son extrémisme musical et vocal, The Ex croise aujourd'hui le fer (bouillant !) avec quatre souffleurs free tout aussi furibards : le saxophoniste de Chicago Ken Vandermark, le trompettiste new-yorkais Peter Evans, le tromboniste Wolter Wierbos (NL) et le saxophoniste hollandais Ab Baars. Une tornade de cuivres qui booste les compositions de The Ex, les entraînent vers plus de liberté encore et leur insufflent surtout une dynamique neuve.

<http://www.theex.nl/>

<http://www.youtube.com/watch?v=8BVmqs0MpRM>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



FENDIKA

(ETH)



MELAKU BELAY DANSE
ZENASH TSEGAYE DANSE
ENDRES HASSEN MASINQO
MISALE LEGESSE KOBERO (PERCUSSIONS)
NARDUS TESFAW VOIX

MÉLAKU BELAY est un danseur formé à l'école de la rue. Il s'est perfectionné au gré de son travail dans les bars d'Addis Abeba.

Il est à l'origine de «Fendika», une formation azmari du nom du cabaret qu'il dirige dans le quartier de la capitale éthiopienne où l'on sort la nuit tombée pour passer d'un club à l'autre. (*Les «azmaris bet», sorte de cabarets spontanés, sont généralement des toukouls (hutttes éthiopiennes) de bois et de torchis. Rien ne les indique au dehors ; il faut savoir quelle porte pousser, pas de devanture, pas d'enseigne.*)

Avec sa complice Zenash, il danse l'eskita, une danse où la virtuosité est placée au niveau des épaules, du cou et de la tête.

Ils sont entourés de Nardus Tesfaw, chanteuse vedette, d'Endres Hassen, joueur de masinqo (vielle à une seule corde qui se joue avec un archet) et de Misale Legesse, (kobero : percussions). À noter que le jeune Misale, a débuté la batterie après avoir vu Han Bennink à la télévision éthiopienne et son jeu emprunte autant à la tradition qu'à l'avant-garde la plus débridée.

Fendika est résolument exubérant, drôle et brillant !

<http://www.youtube.com/watch?v=mkh4q1x4ilk>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



API UIZ

(FR)



API UIZ

ENRIQUE VEGA BASSE
IAN SABOYA GUITARE
JORGE VEGA BATTERIE

Trio bordelais de musique non professionnelle instable et fragile, mais énergique. C'est ce qu'ils prétendent depuis plus de 15 ans ! non professionnels : vrai, mais hyperactifs, des tournées à gogo dans toute l'Europe, des invitations à jouer avec The Ex, des concerts aux États-Unis... Instables et fragiles : vrai aussi, mais ils le sont toujours ensemble...

API UIZ est un excellent trio de rock instrumental.

<http://www.lespotagersnatures.org/>

« Ces bordelais pourraient s'enorgueillir d'avoir été parmi les premiers pionniers des groupes de rock instru et barré, ce que certains maintenant appellent happy noise, ce que l'on qualifie aussi (à tort, dans le cas d'Api Uiz) de math rock et autant de choses que le trio ne revendique pas et n'a jamais revendiqué. Un peu à part et avant tout le monde, Api Uiz s'en fout éperdument. »

Heavy Mental

<http://www.youtube.com/watch?v=uuGicsnRQwM>

<http://www.youtube.com/watch?v=VLrBgInqBO4&feature=share>

<http://www.instantschavires.com/spip.php?article608>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL

CACTUS TRUCK (NL)



JOHN DIKEMAN SAXOPHONES
JASPER STADHOUDERS GUITARE & BASSE
ONNO GOVAERT BATTERIE

Relève énergique de la scène hollandaise, CACTUS TRUCK bâtit une musique sauvage, rapide, exacerbée qui court vers un abandon physique et psychologique total. Les 3 garçons, gorgés de musiques de partout, déversent autant d'éléments venant du delta blues, du free jazz, de la no wave ou de la noise japonaise. Une musique indomptée, tapageuse et quasi transe. Installés à Amsterdam, c'est tout naturellement qu'ils croisent la route de The Ex mais aussi de Colin McLean, Ab Baars, Han Bennink.. Leur premier album est sorti sur Public Eyesore Records

<http://cactustruck.com/>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



Rencontre de 3 musiciens, John Butcher, Axel Dörner et Tony Buck sans qui la musique improvisée européenne ne serait pas la même.

Techniques étendues, flux acoustiques troublants ... de la pure poésie de l'innovation sonore !

JOHN BUTCHER (GB)

Le travail de JOHN BUTCHER oscille entre l'improvisation, la composition, l'approche du saxophone en multipiste et l'exploration des timbres acoustiques les plus extrêmes.

A l'origine physicien, il a quitté l'université en 1982, et a depuis collaboré avec des centaines de musiciens dont Derek Bailey, John Stevens, Gerry Hemingway, The Ex, Polwechsel, Rhodri Davies, John Edwards, Toshimaru Nakamura, Paul Lovens, Eddie Prévost, John Russell, Mark Sanders, John Tilbury, Christian Marclay, Phil Minton...

Ses récents projets comprennent le quintet Anemone avec le trompettiste Peter Evans, le trio The Contest of Pleasures avec Axel Dörner et Xavier Charles et un tout nouveau trio avec Gino Robair et John Edwards.

<http://www.johnbutcher.org.uk/>



^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^ '33 1/3 YEARS OF THE EX' FESTIVAL



AXEL DÖRNER (D)

AXEL DÖRNER est né en 1964. Il fait partie de ces musiciens surdoués et hyper formés, cumulant les formations en Conservatoire et, simultanément, les expériences où l'on désapprend en élaborant d'autres techniques, sur des terrains non académiques.

Musicien fondamental de la scène berlinoise, sa pratique de la trompette, proche d'un certain réductionnisme, a marqué de son empreinte les nouvelles musiques improvisées.

Ses derniers projets mêlent musique électronique et acoustique notamment aux côtés de Kevin Drumm, Lucio Capece et Mika Vainio.



TONY BUCK (AUS)

Également basé à Berlin mais d'origine australienne, TONY BUCK est membre du trio unique et inclassable The Necks.

Très présent sur les scènes de musiques improvisées, on a pu découvrir sa finesse et son groove démembré dans bon nombre de rencontres ; il a joué avec John Zorn, Tom Cora, Phil Minton, Ne Zhdali, The EX, Peter Brotzmann, Subrito Roy Chowdury, Clifford Jordan, Kletka Red, Han Bennink, Shelley Hirsch, Wayne Horvitz, Palinckx, Ground Zero... et beaucoup d'autres !



^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^
'33 1/3 YEARS OF THE EX'
FESTIVAL



CIRCUS DEBRE BERHAN

(ETH)

5 artistes du Circus Debre Berhan seront présents les 14 & 15 décembre à La Dynamo.
Plusieurs interventions, performances ponctueront les soirées de concerts.



NETSANET MAMO
ABONESH YILMA
HABTAMNESH BEHAILU
GIRUM KELEMU
HIWOT TILAHUN
HENOK ASHAGIR

Le **CIRCUS DEBRA BERHAN** est basé depuis 1998 à Debre Berhan, à 120 km au nord d'Addis Abeba en Ethiopie. Il développe une forme particulière de cirque protéiforme incluant de nombreux langages artistiques tout en revendiquant une position politique et citoyenne.

La démarche artistique du Circus Debra Berhan est basée sur le mouvement et ses différentes expressions : gymnastique, acrobatie et danse.

Il associe arts circassiens, culture et citoyenneté accompagnant le développement et l'épanouissement tant spirituel que physique de jeunes éthiopiens. C'est également dans ce but qu'il a créé une école gratuite pour enfants et jeunes gens de 7 à 18 ans issus de milieux défavorisés, intégrant également en son sein des personnes victimes d'handicaps. On compte parmi les membres du Circus Debra Berhan un groupe de 12 artistes sourds et deux handicapés.

C'est pourquoi chaque spectacle aborde des problèmes sociétaux comme la santé ou l'éducation, dénonce les pratiques dangereuses issues de la corruption, et milite pour un développement solidaire de la société éthiopienne.

Leurs spectacles se déplacent dans la région de Debre Berhan mais aussi à l'échelle nationale et internationale, en Suède et en Ouganda notamment. C'est à l'occasion de ces tournées que les gymnastes du cirque ont été médaillés lors de nombreuses compétitions nationales.

<http://vimeo.com/45026857>

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^



INFOS PRATIQUES

QUAND ?

vendredi 14 décembre 2012 à 19h

samedi 15 décembre 2012 à 18h

OÙ ?

LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES
9 rue Gabrielle Josserand - 93500 Pantin
Tel. 01 49 22 10 10 - Fax 01 49 22 10 11
www.banlieuesbleues.org

ACCES Bus 170-249-330/ RER E Pantin / M 7 Aubervilliers - Pantin Quatre chemins /
Vélib' station rue Gabrielle Josserand

COMBIEN ?

tarifs par soir :

18 euros : plein tarif sur place

15 euros : tarif prévente (disponible en ligne www.digitick.com)

12 euros : abonnés Instants Chavirés / La Dynamo (uniquement sur réservation)

QUI ?

«The Ex 33/3 Years. Anniversary Festival» est produit par les Instants Chavirés en collaboration
avec La Dynamo De Banlieues Bleues.

Instants Chavirés
7, rue Richard Lenoir
93100 Montreuil
www.instantschavires.com

contact :
JF Pichard
jf@instantschavires.com
01 42 87 25 91

^^ INSTANTS CHAVIRÉS ^^



INSTANTS CHAVIRÉS

LES INSTANTS CHAVIRÉS sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes.

Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

Les Instants Chavirés sont impliqués dans le domaine des musiques expérimentales et rendent compte de ses multiples formes, générations, origines et approches.

La programmation musicale des Instants Chavirés se définit par la diffusion et la production de concerts et organisation de tournées.

Près de 2500 concerts ont été ainsi proposés depuis 20 ans.

La présence des arts visuels aux Instants Chavirés tisse les relations entre arts sonores et arts visuels au sein d'un lieu de musique. Elle réunit artistes confirmés et émergents et se répartit en quatre axes : depuis 2002, une programmation vidéo mensuelle « Rien à voir », depuis 2004 à la brasserie Bouchoule, des expositions personnelles et collectives (avec productions d'œuvres) et l'accueil de projets extérieurs et plus récemment une résidence d'artiste.

Les Instants Chavirés engagent depuis 2002 des actions pédagogiques et de médiation.

L'association Muzziques / Instants Chavirés bénéficie du soutien de la Ville de Montreuil, du Conseil Général de Seine-Saint-Denis, du Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), du Conseil Régional d'Île-de-France, et du concours de la Sacem et du CNV.

WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

LA DYNAMO DE BANLIEUES BLEUES

Située en plein cœur du quartier des Quatre-Chemins, à Pantin, à deux pas du métro, cet équipement de qualité pour la musique est installé dans une ancienne fabrique de sacs de toile de jute, témoignage du patrimoine industriel de la banlieue est-parisienne. La salle de concerts de LA DYNAMO (la première en France spécifiquement construite pour le jazz !) aux qualités acoustiques exceptionnelles, est complétée par trois studios de répétitions, une grande halle industrielle (la nef), une cafétéria et un jardin. La Dynamo poursuit d'une autre façon les missions de l'association Banlieues Bleues, en tant qu'outil, toute l'année, au service de la diffusion, de la formation des publics et de la création, grâce à l'exceptionnel partenariat lié avec le Conseil général de la Seine-Saint-Denis (propriétaire du site), l'Etat et la Région Ile-de-France.

En plus du festival et des actions musicales, Banlieues Bleues génère désormais avec sa Dynamo de la musique en courant continu, avec une programmation de concerts, ateliers, résidences, sur un rythme trimestriel.

WWW.BANLIEUESBLEUES.ORG