

**ANNONCE DE STAGE  
RÉMUNÉRÉ  
DU 16 MARS AU 22 MAI 2026**

**I N S -  
T A N T S  
C H A V I -  
R É S**

**INSTANTS CHAVIRÉS  
MONTREUIL**

---

Nous recherchons un·e étudiant·e en médiation culturelle ou production de projets pour un stage de médiation avec les publics, en lien avec les programmations actions culturelles et arts visuels menées par les Instants Chavirés, ainsi qu'en soutien à la production de concerts.

Ce stage se déployera sur deux périodes :

- Une première du 16 mars au 19 avril, avec pour missions l'accueil, la permanence et la coordination des ateliers et visites guidées autour de notre prochaine exposition « *Solénoïde* » de l'artiste François Dufeil (ainsi qu'une participation au montage de l'exposition)
  - Une deuxième du 4 au 22 mai, comprenant un volet pédagogique important avec des ateliers à destination de différents publics (scolaires, périscolaires, adultes...), et des missions allant du soutien à l'accueil artistes, publics, et diverses missions annexes liées à notre programmation concerts (communication, billetterie...).
- 

Plus d'informations sur la structure :

**[HTTPS://WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM](https://www.instantschavires.com)**

---

**MISSIONS :**

- Médiation et soutien à la production et au suivi des actions pédagogiques diverses menées durant la période
- Billetterie et accueil publics sur certains concerts
- Permanences, visites guidées et ateliers auprès de différents publics lors de notre prochaine exposition
- Missions diverses (accueil artistes, communication)

**DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ**

Étudiant·e en médiation culturelle ou production de projets ayant un véritable intérêt et une motivation pour la transmission et l'échange autour de la question des musiques expérimentales avec tous types de publics, notamment les enfants. Personne autonome pouvant assurer la médiation des ateliers de pratique artistique avec des groupes d'enfants. Connaissances également en gestion de projets et événementiel.

**DESCRIPTION DE L'EXPÉRIENCE RECHERCHÉE**

Expérience d'intervention artistique auprès d'enfants souhaitée

Grande motivation & autonomie

Études en médiation culturelle ou production événementielle

Intérêt pour l'art contemporain, les arts sonores et les musiques expérimentales

**DATE DE PRISE DE FONCTION**

16 mars 2026

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE**

24 février 2025

**TOURNEZ**

**SVP**



## **LIEU**

Montreuil (93)

Candidature par e-mail uniquement (CV + lettre de motivation) à adresser conjointement aux adresses suivantes :

**LUCAS@INSTANTSCHAVIRES.COM**

**GUILLAUME@INSTANTSCHAVIRES.COM**

## **CONVENTION DE STAGE OBLIGATOIRE**

Indemnités de stages : 5€ nets/h

+ tickets restaurant

+ prise en charge partielle des transports

+ accès libre pendant la durée du stage à tous les concerts et événements organisés aux Instants Chavirés.

Temps de travail effectif : environ 21h / semaine (8 semaines au total)

## **DESCRIPTION DE L'ORGANISME**

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

Les Instants Chavirés sont impliqués dans le domaine des musiques expérimentales et rendent compte de ses multiples formes, générations, origines et approches. La programmation musicale des Instants Chavirés se définit par la diffusion et la production de concerts, l'organisation de tournées et de résidences d'artistes. Plus de 3500 concerts ont été proposés depuis.

La présence des arts visuels aux Instants Chavirés tisse les relations entre arts sonores et arts visuels au sein d'un lieu de musique. Elle réunit artistes confirmé·e·s et émergent·e·s et se répartit depuis 2004 à la brasserie Bouchoule entre des expositions personnelles ou en duo (avec productions d'œuvres in situ), et l'accueil de projets extérieurs.

Les Instants Chavirés engagent depuis 2002 des actions pédagogiques et culturelles en direction de différents publics éloignés ou non des pratiques artistiques. Ces activités sont menées par des artistes intervenant·e·s musicien·ne·s ou plasticien·ne·s professionnel·le·s et pédagogues.

Un travail est mené en parallèle de la programmation artistique pour proposer des interventions autour de l'écoute, l'expérimentation et l'improvisation, dans le domaine des arts sonores et visuels, dans une volonté de mêler les différents aspects de la création contemporaine abordés et déployés au sein des Instants Chavirés. Les participant·e·s peuvent y aborder différentes formes de créations et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.