

INSTANTS CHAVIRÉS

2020

S O M M A I R E

BILAN D'ACTIVITÉ		03
Musique	04	
Arts Visuels	09	
Pédagogie	11	
Partenaires	13	
Zone de Silence	14	
PRÉ BILAN FINANCIER		17

BILAN D'AC- TIVITÉ 2020

MUSIQUE

Diffusion 2020

Incidence de la crise sanitaire sur l'activité musicale des Instants Chavirés

31 concerts et 4 résidences annulés ou reportés.

2 concerts « Quasi » réalisés au lieu de 9.

3 concerts associatifs accueillis au lieu de 18/20

160 musiciens ont présenté 89 projets en 2020 contre une moyenne de 350 pour 200 projets.

2565 spectateurs contre une moyenne de 7000 / 7500 en 2018 et 19.

Quelques données malheureuses en guise d'entrée en matière... C'est une évidence, l'année 2020 aux Instants Chavirés, a été profondément bouleversée par la crise sanitaire. Comme l'ensemble du secteur, nous essuyons une chute vertigineuse de l'activité de diffusion. Cette année, c'est plus de 40 concerts qui n'ont pas pu se jouer sur notre scène et nous accusons par conséquent une baisse de fréquentation de près de 70%.

Ce sont aussi de beaux projets fauchés en plein vol : la carte blanche à la saxophoniste danoise Mette Rasmussen en avril, la résidence de diffusion des Neo Zélandais The Dead C (deux soirs qui s'annonçaient à guichet fermé début juin), le spectacle « Poids Plume » hors les murs au Théâtre Berthelot, notre participation au Festival Sonic Protest, au Festival Mesure pour Mesure ou encore à La Semaine du Bizarre à Montreuil... sans parler d'une programmation internationale en berne.

Rebonds

Trêve de noirceur, 2020 comporte ses quelques puits de lumière. Tout d'abord, le début de l'année offrait une programmation plutôt ambitieuse et éclectique. On a pu savourer les concerts pré-covid de la carte blanche de Joëlle Léandre, de la soirée consacrée à la nouvelle scène expérimentale finlandaise (conçue avec Ben Russell et en partenariat avec Le Plateau – Frac Île-de-France),... de la Finlande, nous sommes passés par les États-Unis avec un concert exceptionnel de Thurston Moore (Sonic Youth) avant un détour par le Mali avec la cantatrice Nahawa Doumbia.

En juin, alors que les indicateurs montraient des signes d'apaisement, nous avons conçu à nouveau un programme que l'on souhaitait généreux mais prudent pour la rentrée septembre / octobre :

3 concerts gratuits dans le cadre de l'exposition d'Arnaud Vasseux au sein de L'Ancienne Brasserie Bouchoule, une carte blanche de 3 jours à un personnage phare de la musique expérimentale : Jérôme Noetinger, un concert dans le cadre du Festival MAAD in 93, une soirée autour du collectif La Novià...

Partenariats et concerts hors les murs

Après l'événement Re:Contact en juillet (organisé par Zone de Silence, voir chapitre dédié), en septembre, nous avons dû faire face aux durcissements des contraintes d'accueil du public, notamment avec l'interdiction des concerts debout et la limitation des jauges. La capacité légale et jusqu'à nouvel ordre, de notre salle du 7 rue Richard Lenoir est drastiquement réduite à 35 places.

Après quelques tergiversations, nous avons tenu à maintenir la programmation du début de l'automne et à honorer tant que l'on pouvait nos engagements avec les artistes.

Ceci étant dit, la capacité réduite de notre salle de concerts ne convenait pas à l'accueil et à la bonne tenue des événements.

Sauf pour la soirée du 6 octobre, dans le cadre du Festival MAAD in 93, qui présentait une création en quartet de Kristoff K. Roll suite à une résidence en nos murs, nous avons mis en place, un système de double concert : le premier à 19h et le second à 21h30. Une première dans l'histoire des Instants Chavirés.

Nous avons enclenché en quelques jours le déplacement des concerts d'octobre dans des lieux partenaires montreuillois à capacités plus importantes.

- 30.09.2020 Hors les murs au Théâtre Thénardier (Montreuil)

Loup Uberto / Kristallroll / Raymonde

- 08.10.2020 Hors les murs à La Marbrerie (Montreuil)

Au Seuil du Vent (Guilhem Lacroux, Clément Gauthier, Perrine Bourel & Yann Gourdon) / Jacques Puech
- 13.10.2020 Hors les murs à La Parole Errante
La Race / Femmes Actuelles
- 15.10.2020 Hors les murs au Théâtre Berthelot (Montreuil) / carte blanche Jérôme Noetinger #1
Discordes (Jérôme Noetinger & Aude Romary) / Lionel Fernandez / IKI (Isabelle Duthoit & Anthony Laguerre)
- 16.10.2020 Hors les murs au Théâtre Thénardier (Montreuil) / carte blanche Jérôme Noetinger #2
Angelica Castello, Natacha Muslera & Jérôme Noetinger / Benoit Kilian / Christophe Cardoen

Chose réconfortante, nous avons constaté une réactivité immédiate des lieux partenaires qui nous ont accueillis au pied levé. Quatre structures hétéroclytes, le Théâtre Municipal Berthelot, La Marbrerie, le Théâtre Thénardier et la Parole Errante ont fait preuve d'une entraide et d'une solidarité sans faille. Le public, reconnaissant et respectueux était au rendez-vous avec une fréquentation de plus de 100 personnes pour trois des cinq événements hors les murs. Et bien entendu, nous avons senti l'envie de jouer décuplée et une joie perceptible chez les musiciens.

Alternatives

Dans l'impossibilité d'organiser des concerts publics, nous n'avons pas opté pour les concerts virtuels via les réseaux sociaux GAFa mais nous collaborons avec la radio expérimentale p-node via laquelle nous avons retransmis en direct trois concerts et trois conférences du cycle Reflexio.

P-node est également partenaire des événements Re:Contact et 12h21>21h12 organisés par Zone de Silence.

<https://p-node.org/>

Alternative également, après avoir visité quatre lieux partenaires à Montreuil au mois d'octobre, nous avons imaginé avec la contrainte du couvre feu, une série de sept concerts intitulés « concert tôt » sur les mois de novembre et décembre.

Comme son nom l'indique, les concerts devaient se jouer entre 18h30 et 20h00 (à partir de 17h30 le week-end), en jauge réduite et en tarif unique, cette série, largement consacrée à la scène locale est reportée.

03.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Julien Desprez

14.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Kutafon / Nacre

19.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Fantasia Nel Dessert

21.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Femme / Pascal Battus

24.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Camille Emaile

08.12.2020 #Reporté (Concert Tôt) Seiji Murayama

18.12.2020 #Reporté (Concert Tôt) Will Guthrie, Yann Leguay & Aymeric De Tapol

Ressources

Un travail recensant près de trente années de programmation des Instants Chavirés a été effectué cette année. Exhaustif, un document regroupant la liste de ces 3250 concerts est maintenant consultable.

Un site présentant une sélection d'archives non chronologiques et non hiérarchiques (images, photos, vidéos, enregistrements...) est régulièrement mis à jour.

<https://instants-chavires.tumblr.com/>

Concerts réalisés, annulés ou reportés.

- 17.01.2020 (Instants Chavirés & Coax) Club Sieste / Julien Louvet & Damien Schultz / Chicaloyoh
- 20.01.2020 carte blanche Joëlle Léandre #1 : Joëlle Léandre & Jean-Luc Cappozzo
- 21.01.2020 carte blanche Joëlle Léandre #2 : Joëlle Léandre & Serge Teyssot-Gay
- 22.01.2020 carte blanche Joëlle Léandre #3 : Joëlle Léandre, Gerald Cleaver & Mat Maneri
- 24.01.2020 Olimpia Splendid / Samuli Tanner / Ben Russell
- 28.01.2020 (Quasi) Shortcut Nodule / Leandro Barzabal / Radio Hito / Nico Guerrero
- 31.01.2020 L'Autopsie a révélé que la mort était due à l'autopsie / Peür / Solitude Club
- 05.02.2020 Sophie Agnel, Angelica Castello & Isabelle Duthoit / Barre Phillips
- 06.02.2020 Nahawa Doumbia
- 12.02.2020 Jean-Luc Guionnet, Frantz Lorient & Gaudenz Badrutt / L'Ocelle Mare
- 13.02.2020 Thurston Moore Group
- 15.02.2020 (Doxa Esta) Nursery / Drive With a Dead Girl / Shrouded & the Dinner
- 18.02.2020 (La Fabrique Agitée) Biliana Voutchkova / Judith Hamann
- 21.02.2020 (Oto Nove Swiss Paris) Eszaid / Magda Drozd / Delmore FX
- 25.02.2020 (Quasi) M.A.K.T Sono / Leandro Barzabal & Jeune Fille Orrible / 2MO / Golden Q & Marius
- 27.02.2020 (Vice de Forme #7) Deeat Palace / Elek Ember / Philémon
- 22.03.2020 #Annulé. Hors les murs au Théâtre Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil) : Sonic Protest & Instants Chavirés) Mike Cooper / Will Guthrie & Ensemble Nist-Nah / Yann Leguay / Cheb Gero
- 27.03.2020 #Annulé Hors les murs au Théâtre Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil) : Double Jeu (Sophie Agnel & Lionel Palun)
- 31.03.2020 #Annulé (Quasi) Leandro Barzabal + JFP / AVC / Vulcanizadora
- 02.04.2020 #Annulé The Futurians / CIA debutante
- 03.04.2020 #Annulé (Vice de Forme #8) Meryll Ampe / Victoria Shen / Golem Mécanique
- 07.04.2020 #Annulé Greg Malcolm / Loup Uberto / Kristallroll
- 08.04.2020 #Reporté (Les Disques du Fleuve) Erick Borelva «The Joyful Noise» release party
- 14.04.2020 #Annulé (La Fabrique Agitée) Lucy Railton & Joe Houston
- 17.04.2020 #Annulé Lean Left (Terrie Ex, Andy Moor, Ken Vandermark & Paal Nilssen-Love) / Tashi Dorji
- 21.04.2020 #Annulé (Quasi) : Hasret / Black September / Lasson / Marco Quaresimin «Sonde II»
- 23.04.2020 #Annulé Eve Risser & Mette Rasmussen / Mette Rasmussen Electro Acoustic String Ensemble (Lucy Railton, Julien Desprez, Tashi Dorji, Ingebrigt Haaker Flaten)
- 24.04.2020 #Annulé Mette Rasmussen avec projection de Philippe Leonard / Claude Saturne & Mette Rasmussen / MoE & Mette Rasmussen
- 29.04.2020 #Annulé (Micro-label Labelle 69) La teinturière de la Lune / Ciguë / Jérôme Poret & Ghazi Barakat aka Pharaoh Chromium
- 05.05.2020 #Annulé Monicker (Arthur Bull, Scott Thompson & Roger Turner) / « A » Trio (Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui & Raed Yassin)
- 19.05.2020 #Annulé (Quasi)
- 26.05.2020 #Annulé (Jungle Khôl) Sex Swing
- 27.05.2020 #Annulé (Editions Gravats & Les Instants Chavirés) Low Jack / Erwan Keravec / Johann Mazé
- 01.06.2020 #Annulé The Dead C / Nacre
- 02.06.2020 #Annulé The Dead C / Makoto Kawabata & Jean-François Pauvros

19.06.2020 #Annulé Ahmedou Ahmed Lowla

19.06.2020 (session live Radio P-Node) Nina Garcia & Arnaud Rivière

15, 16 & 17.07.2020 Zone de Silence présente RE:CONTACT

15.07.2020 Instants Chavirés : Agglo 7 (Arnaud Rivière & Thierry Madiot) / La Ruffinerie : Augustin Bette & Simon Henocq / Centre Social Lounes Matoub : Rosa Canina / GEM (Les Gens du 110) : Kollapsatorz

16.07.2020 Instants Chavirés : Richard Comte / La Ruffinerie : Julien Desprez & Will Guthrie / Centre Social Lounes Matoub : Anna Gaïotti & Jean-Luc Guionnet / GEM (Les Gens du 110) : Rosa Canina

17.07.2020 Instants Chavirés : Vomir / La Ruffinerie : Rosa Canina / Centre Lounes Matoub : Hala Duett / GEM (Les Gens Du 110) : Basile Naudet & Antoine Viard / Ancienne Brasserie Bouchoule : Me Donner

13.09.2020 Ancienne Brasserie Bouchoule in exposition « Poisson cathédrale » d'Arnaud Vasseux / Lê Quan Ninh

27.09.2020 Invitation curatoriale dans le cadre de l'ouverture de saison du Théâtre Berthelot (Montreuil) Rose Mercie

30.09.2020 Hors les murs au Théâtre Thénardier (Montreuil) Loup Uberto / Kristallroll / Raymonde

06.10.2020 (Festival MAAD In 93) # Double concert : Kristoff. K. Roll invite Sophie Agnel & Daunik Lazro.

08.10.2020 Hors les murs à La Marbrerie (Montreuil) : Au Seuil du Vent (Guilhem Lacroux, Clément Gauthier, Perrine Bourel & Yann Gourdon) / Jacques Puech

13.10.2020 Hors les murs à La Parole Errante : La Race / Femmes Actuelles

15.10.2020 Hors les murs au Théâtre Berthelot (Montreuil) / carte blanche Jérôme Noetinger #1 : Discordes (Jérôme Noetinger & Aude Romary) / Lionel Fernandez / IKI (Isabelle Duthoit & Anthony Laguerre)

16.10.2020 Hors les murs au Théâtre Thénardier (Montreuil) / carte blanche Jérôme Noetinger #2 : Angelica Castello, Natacha Muslera & Jérôme Noetinger / Benoit Kilian / Christophe Cardoen

17.10.2020 Ancienne Brasserie Bouchoule in exposition « Poisson cathédrale » d'Arnaud Vasseux, carte blanche Jérôme Noetinger #3 : Revox, papier, Ciseau (Jérôme Noetinger & Liz Racz)

20.10.2020 Christine Wodrascka & Jean-Luc Cappozzo

25.10.2020 Ancienne Brasserie Bouchoule in exposition « Poisson cathédrale » d'Arnaud Vasseux : Timothée Quost

27.10.2020 #Annulé (Quasi) Leandro Barzabal / AVC / Vulcanizadora

03.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Julien Desprez

05.11.2020 (session live Radio P-Node) Sophie Agnel & Arnaud Rivière

10.11.2020 #Annulé (Les Disques du Fleuve) Erick Borelva «The Joyful Noise» release party

14.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Kutafon / Nacre

17&18.11.2020 #Reporté (Hors les murs au Théâtre Berthelot - Jean Guerrin) : Poids Plume (Cie Ouie/Dire)

19.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Fantasia Nel Dessert

19.11.2020 (session live Radio P-Node) Kutafon

21.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Femme / Pascal Battus

24.11.2020 #Reporté (Concert Tôt) Camille Emaille

05.12.2020 #Reporté (Hors les murs au Théâtre Berthelot dans le cadre de la Semaine du Bizarre) : Officine / We Use Cookies / CIA Debutante

08.12.2020 #Reporté (Concert Tôt) Seijiro Murayama

12.12.2020 12h21 > 21h12. Journée radio / Zone De Silence

18.12.2020 #Reporté (Concert Tôt) Will Guthrie, Yann Leguay & Aymeric De Tapol

Résidences 2020

Résidences

L'activité diffusion étant stoppée ou perturbée, nous avons développé autant que faire se peut, l'accueil de résidences et de répétitions ; si bien que ce volume d'activité fait un bon de près de 35% par rapport à 2019. Sur l'année 2020, ce sont 21 résidences sous forme de courtes sessions de 2 à 4 jours en moyenne, qui ont été accueillies en nos murs (on note en plus, l'annulation de 4 résidences prévues).

Volume résidences Instants Chavirés : 12 résidences / 204 heures (+ 3 résidences annulées)

Volume résidences Zone de Silence :

IC / Coax : 8 résidences / 180 heures

IC / SP : 1 résidence annulée

IC / SP / Coax : 1 résidence / 8 heures

La majorité des résidences est dédiée à la création et à l'aspect laboratoire de la recherche sonore. Il y a aussi l'approfondissement de la pratique, la préparation à la diffusion, les fillages et prises de sons.

Nous assurons un accueil technique en plus de la mise à disposition du lieu et du backline. Le logement est également assuré pour les musiciens non franciliens.

Cette année, ce sont 8 projets totalement inédits qui se sont créés en nos murs et une douzaine qui ont développés des travaux en cours.

L'accent est mis sur l'accompagnement, le suivi (Jean-Luc Guionnet, Sophie Agnel...et biensur, le collectif Coax dans le cadre de Zone de Silence) mais aussi l'émergence (Loïc Ponceau, Blanche Lafuente et Méryll Ampe du projet Be My Ghost, Belmont Witch..)

Quasi résidence

Quasi résidence, est un dispositif dans le cadre des soirées Quasi aux Instants Chavirés. À chaque rendez-vous mensuel, une même formation locale s'y produit et développe une pratique autour de l'expérimentation, l'improvisation et la composition. Trois projets étaient envisagés en 2020 avec un accès à notre équipement pour un volume de répétition d'une vingtaine d'heures.

Janvier > mars : Leandro Barzabal (écourté)

Avril > juin : non programmé

Septembre > décembre : annulé

Répétitions

En parallèle de ces résidences, nous avons accueillis des sessions de répétitions ponctuelles d'un volume de 216 heures.

C'est donc un total de 610 heures de résidences et répétitions qui s'est étalé tout au long de cette année définitivement pas comme les autres. Un record heureux malgré tout, avec 87 jours d'occupation de notre salle pour une belle effervescence artistique et humaine.

Partenaires

Outre les résidences du collectif Coax dans le cadre de Zone de Silence aidée par la DRAC IDF, certaines résidences sont réalisées en collaboration avec des institutions, lieux, festivals ou associations :

- Au Seuil Du Vent

Collectif La Novia, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Région Auvergne Rhône-Alpes, Département de la Haute-Loire, Les Instants Chavirés, Le Festival de la Chaise Dieu, Le GMEA Albi, La Grange des Vachers, ADAMI, SPEDIDAM.

Concert présenté en partenariat avec La Marbrerie (Montreuil) le 8 octobre 2020.

- Loïc Ponceau & Ricardo Dias Gomez

Création en concert prévu avec l'association Non Jazz à Montreuil, le 15 mars. Annulé.

- We Use Cookies & AL

Création en concert au Générateur (Gentilly) le 15 octobre 2020 pour l'inauguration du Lavoir Numérique.

- We Use Cookies (solo)

Dans le cadre du dispositif des résidences d'artistes du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

- Kristoff K. Roll avec Sophie Agnel & Daunik Lazro.

Résidence et concert en coproduction avec le Festival MAAD in 93 (03>06 octobre 2020)

- Sophie Agnel & Arnaud Rivière / Kutafon (novembre) > retransmission concert radiophoniques en partenariat avec la radio TNode.

ARTS VISUELS

DIFFUSION ET PRODUCTION

RIEN À VOIR

Programmation vidéo avant les concerts, Rien à voir, est un moment de diffusion pensé comme un terrain d'expérimentations pour les artistes invités. Il s'agit souvent de diffuser des films inédits mais aussi remonter des choses déjà existantes, travailler avec différents formats d'oeuvres audio-visuelles et avec des artistes de tous bords, jeunes et confirmés.

Janvier / Février 2020 : OLIVIER MORVAN

Mars / Avril 2020 : ALEXANDRE ERRE (reporté en 2021)

Mai / juin 2020 : Carte blanche ARNAUD VASSEUX (annulé)

Septembre / Octobre 2020 : Carte blanche ANNE-CHARLOTTE FINEL (reporté en 2021)

EXPOSITIONS

Poisson Cathédrale, exposition personnelle d'Arnaud Vasseux

Initialement du 17 avril au 24 mai, reportée du 12 septembre au 8 novembre
(et fermée pour reconfinement le 29 octobre 2020)

Arnaud VASSEUX

Né en 1969

Dans sa pratique, il donne une place déterminante à l'approche et à la manipulation des matériaux dans l'élaboration du sens. Attentif aux changements d'états et aux phases de transition, il interroge autant la nature que l'usage de ce qui constitue la sculpture et fait advenir des formes qui combinent fragilité, instabilité et résistance. Son travail met en jeu les notions d'espace, de temporalité distinctes et de lieu par l'exploration des possibilités issues des techniques du moulage et de l'empreinte. Ses sculptures, le plus souvent éphémères et construites à même le lieu naissent d'une confrontation sensible et inquiète de l'espace physique et de son histoire, faisant de l'exposition un moment d'intensification de l'expérience, d'hypothèses et de récits.

Rendez-vous dans l'exposition :

> samedi 12 septembre - 15h/21h
vernissage en présence de l'artiste.

> dimanche 13 septembre - 17h
concert in situ de LÊ QUAN NINH (percussions)

> dimanche 20 septembre - 19h/21h
la teinturière de la lune, séance d'écoute de JÉRÔME PORET

> samedi 17 octobre - 17h
dans le cadre de l'exposition d'Arnaud Vasseux
Revox, papier, ciseau de LIZ RÁCZ et JÉRÔME NOETINGER

> dimanche 18 octobre - 17h
projection du film Before we go (2014) en présence de son réalisateur, JORGE LEÓN
accompagné par ARNAUD VASSEUX.

> dimanche 25 octobre - 17h
concert in situ de TIMOTHÉE QUOST (trompette - électroniques)
entrée libre dans le cadre de l'exposition.

> dimanche 8 novembre - 16h/20h

finissage de l'exposition (annulé)

rencontre entre ARNAUD VASSEUX & MARIE CANTOS, autrice de textes & directrice artistique de l'ahah (Paris).

Fréquentation totale : 525 personnes / 22 jours d'ouverture
dont 22 enfants

Anne-Charlotte Finel, exposition personnelle

Initialement prévue à l'automne 2020.

reportée au printemps 2021.

PÉDAGOGIE

Malgré le report ou l'annulation de nombreux rendez-vous en raison de la crise sanitaire, les activités pédagogiques des Instants Chavirés ont touché un peu plus de 1000 personnes, tous âges confondus, en 2020. Nous avons réussi à mener à terme 9 projets avec une quinzaine de structures partenaires des champs éducatifs, culturels ou sociaux. Le volume horaire d'intervention cumulé se situe autour de 300 heures sur l'année.

Adultes

Week-ends d'improvisation – Joëlle Léandre, Jérôme Noetinger & Stefano Canapa.

2 jours menés par un.e artiste autour de son approche de l'improvisation : pratique, théorie, échange.
Période : 11 et 12 janvier, 10 et 11 octobre
Fréquentation : 23 adultes musiciens
Volume : 32 heures cumulées

Écouter l'autour – Thomas Tilly

Atelier autour de la pratique l'enregistrement : approche technique, éthique et esthétique. L'enregistrement en tant qu'acte créatif ayant un impact direct sur son environnement. Présentation en fin d'atelier.
Période : du 7 au 9 février
Fréquentation : 12 adultes musiciens, compositeurs amateurs ou en voie de professionnalisation
Volume : 18 heures
Avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis, et du Maad93.

Cinéma pour l'oreille – Aude Rabillon

Séance d'écoute immersive, découverte des musiques électroacoustiques.
Annulé en raison de la crise sanitaire

Reflexio – Conférences

Cycle de conférences dirigé par Matthieu Saladin sur les arts sonores et les sound studies aux Instants Chavirés, à l'Université de Paris 8, au 6b et sur les ondes via π Node. Avec : Simon Ripoll-Hurier, Marie Canet, Catherine Guesde, Olivier Brisson, Eamon Sprod, Julia Eckhardt.
Période : de février à décembre 2020
Fréquentation : 400 adultes étudiants, professionnels, public varié
Volume : 18 heures (6 conférences)
En partenariat avec l'Université de Paris 8, Synesthésie Mmaintenant, Sonic Protest et la radio π Node

Enfants / adolescents

Classe ville #1 – Aude Rabillon, Pauline Tremblay

Une semaine d'explorations chorégraphiques et sonores et de création collective autour du lien entre mouvement et sons. Restitution en fin de semaine.
Période : du 9 au 13 mars
Fréquentation : 25 CM1 - école élémentaire Louise Michel
Volume : 21 heures
En partenariat avec la Maison Populaire.
Avec le soutien de la ville de Montreuil, service enfance - éducation, dispositif « classe ville ».

Classe ville #2 – Fabrice Charles

Création d'une fanfare bruitistes : cuivres, objets sonores, improvisation dirigée pour 50 CM1.
Avec le soutien de la ville de Montreuil, service enfance - éducation, dispositif « classe ville ».
Cet atelier a été reporté à mai 2021 en raison de la crise sanitaire.

Orchestre 9/11 ans - Olivier Benoit

Orchestre d'improvisation dirigé pour enfants musiciens et non musiciens. En raison de la crise sanitaire cet atelier a dû être arrêté en cours de route, 50% du projet a été réalisé. Il sera repris en janvier 2021.

Période : du 9 décembre au 30 juin (arrêté le 16 mars 2020)

Fréquentation : 25 enfants de 9 à 11 ans

Volume horaire : 20 heures réalisées (40 heures prévues)

En partenariat avec la Maison Populaire, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montreuil et le centre social Lounès Matoub.

Avec le soutien du Conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

Cinéma pour l'oreille – Aude Rabillon

Séances d'écoute pour groupes scolaires et périscolaires. Initiation aux musiques électroacoustiques.

Initialement prévu pour environ 300 élèves du CP à la terminale.

Cette activité a été annulée en raison de la crise sanitaire.

Expérimentations sonores - Lucie Bortot

Expérimentations sonores pour un groupe d'enfants du centre social Lounès Matoub.

Période : janvier à juin 2020

Fréquentation : 12 enfants de l'aide aux devoirs du centre social

Volume : 9 heures

En partenariat avec le centre social Lounès Matoub.

Ateliers / Visite d'exposition – Cynthia Lefebvre

En parallèle de l'exposition de Arnaud Vasseux : visites suivies d'ateliers de pratique artistique.

Période : septembre à novembre 2020

Fréquentation : 261 élèves du CP au CM2 d'écoles élémentaires Montreuilloises et Bagnoltaises

Volume : 26 heures réalisées (30 heures prévues)

Public variés

Cinéma pour l'oreille en famille – Aude Rabillon

Séance d'écoute à partager entre adultes et enfants dès 5 ans.

Annulé en raison de la crise sanitaire.

Résidence territoriale d'artiste en milieu scolaire – Sophie Agnel

Sophie Agnel invite 5 artistes à partager avec elle différentes étapes de son travail avec des élèves d'élémentaire, secondaire, mais aussi avec des adultes habitants du territoire, usagers de centres sociaux ou de centre de réadaptation professionnelle. Son fil conducteur sera l'improvisation comme processus créatif, terrain de jeu, espace de rencontre et outil privilégié au travail pédagogique et social. L'improvisation sera utilisée dans le cadre musical mais sera aussi le lieu de réunion avec la danse et l'art vidéo.

Les interventions suspendues en cours de résidence en raison de la crise sanitaire ont été reprises à l'automne 2020. Seules les sorties culturelles n'ont pas pu être toutes réalisées.

Période : de novembre 2019 à décembre 2020

Fréquentation : 285 personnes (écoles élémentaire Voltaire, lycée Eugène Hénaff, centre social Lounès Matoub)

Volume : 174 heures d'interventions cumulées

Avec le soutien de la Drac Ile-de-France (Sdat).

PARTENAIRES

Coax (Montreuil)
Sonic Protest (Paris)
Théâtre Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil)
La Marbrerie (Montreuil)
Théâtre Thénardier (Montreuil)
La Parole Errante (Montreuil)
Maad 93 (Saint-Ouen)
L'Échangeur (Bagnolet)
La Ruffinerie (Montreuil)

Centre Social Lounès Matoub (Montreuil)
Groupe d'Entraide Mutuel « les gens du 110 » (Montreuil)
La Maison Populaire (Montreuil)
Le Conservatoire à Rayonnement Départemental (Montreuil)
Université de Paris 8 (Saint-Denis)
Synesthésie-MMaintenant (Saint-Denis)
πNode Radio (Paris)
Murailles Médias (Paris)

Le Plateau - Frac Île-de-France
Institut Finlandais - Telepart platform

Association Doxa Esta (Montreuil)
Association La Fabrique Agitée (Paris)
Association Microlab (Paris)
Les Ateliers Claus (Bruxelles)
Bad Bonn (Dudingen - Suisse)
Sudpol (Luzern - Suisse)
Präsens Editionen (Luzern - Suisse)

ZONE DE SILENCE

Malgré le contexte que l'on connaît, le Pôle des Pratiques Exploratoires du Son et de la Musique s'est affirmé cette année, tout d'abord en déterminant son nom définitif : le pôle devient Zone de Silence !

Plus d'un an déjà, que le collectif Coax et le Festival Sonic Protest sont implantés physiquement au 2 rue Emile Zola à Montreuil au sein des locaux des Instants Chavirés.

En période d'activité, Zone de Silence réunit trois équipes, une vingtaine de personnes, musiciens, techniciens, chargés de programmation, production, communication, administration... Zone de Silence a vocation à élaborer des événements hors formats et exceptionnels mais aussi des concerts, sorties de disques, résidences de création et de travail...

Une entité à trois têtes donc, mais Zone de Silence fonctionne également en binôme, c'est le cas pour la majorité des résidences (coproduction Coax / Instants Chavirés) ou pour les concerts (coproduction impliquant deux des trois structures...).

Peu à peu, Zone de Silence développe un travail ponctuel et fructueux qui prend son assise, la tripléte fluidifie son fonctionnement et crée une force enjouée et unique dans le paysage des musiques expérimentales.

Incidences de la crise sanitaire (Zone de Silence)

- Annulation du concert de clôture du Festival Sonic Protest en coproduction avec les Instants Chavirés le 22 mars au Théâtre Berthelot - Jean Guerrin (Montreuil)

Will Guthrie & Ensemble Nist-Nah / Mike Cooper / Yann Leguay / Cheb Gero.

- Annulation de la résidence de Nist-Nah précédant le concert, les 19, 20, 21 mars.

- Report des résidences et répétitions prévues en mars et avril.

- Report du concert de Wonderbach (Marie Takahashi, Yann Joussein, Olivia Scemama et Manuel Adnot)

(sortie de disque et concert prévu à La Marbrerie le 03/11/20)

- Report du concert de Fantasia Nel Dessert. (19/11/20)

- Report du concert de We Use Cookies. (05.12.20)

- Annulation du « Marché de Noël », projet parallèle à la journée radio du 12/12/20 réunissant une quarantaine d'exposants, labels indépendants, graphistes, éditeurs et créateurs DIY.

- Création d'un projet spécial dans le cadre de l'été culturel et apprenant : Re:Contact.

Événements phares en 2020

Un festival créé au pied levé, intime mais généreux et un programme radio en direct de 8h51.


Explications :

RE:CONTACT

Du 15 au 17 juillet 2020, du côté de Montreuil, on baptise le Pôle Des Pratiques Exploratoires du Son qui regroupe Sonic Protest, le Collectif Coax et les Instants Chavirés. C'est sous le nom de Zone de Silence qu'opérera désormais la tripléte. Pour fêter ça et se donner une occasion d'enfin se retrouver, durant trois jours, Zone de Silence organise RE:CONTACT, soit le retour de la musique jouée de près, du son de proximité et de la vie loin des écrans, ensemble et avec enthousiasme, en créant des situations adaptées à la situation sanitaire actuelle et en complète gratuité. Aux Instants Chavirés, on entendra trois continuums, un par jour, qui offrent une écoute inédite d'artistes dont on connaît bien les pratiques sur scène. Et dans trois lieux de Montreuil qui n'accueillent habituellement pas de concerts, un Groupe d'Entraide Mutuelle, un centre social et une association culturelle, des séries de live jouées et reçues de très très près. De plus loin, on pourra entendre de 14h à 21h, une pièce sonore créée en direct en mixant et superposant ce

qu'on peut entendre dans ces quatre lieux, via le canal radio émis en partenariat avec le collectif TT-Node, à écouter sur le site dédié à la manifestation, le site du collectif Zone de Silence et en DAB+ en région parisienne.

Avec :

AGGLO 7 une installation de Thierry Madiot & Arnaud Rivière / Augustin Bette & Simon Henocq / Kollapsatorz / Rosa Canina / Richard Comte / Julien Desprez & Will Guthrie / Anna Gaiotti & Jean-Luc Guionnet / Vomir / Antoine Viard & Basile Naudet / hâla duett / Me Donner / Collectif -NODE

Entre deux vagues et en plein mois de juillet, dans le strict respect des contraintes sanitaires, Zone de Silence a proposé Re:Contact, un événement atypique dans sa forme et son déroulé. Durant trois jours, pas moins d'une quarantaine de courtes performances, trois propositions en temps longs et un concert final ont été présentés par une vingtaine d'artistes.

Un événement particulièrement réjouissant et inspirant du fait de son déploiement dans divers lieux de Montreuil, pas forcément dédiés à la diffusion musicale. Pouvoir proposer et partager nos démarches et esthétiques avec des publics non habituels s'est avéré enrichissant notamment avec des moments d'échanges et de rencontres entre les artistes et les publics spécifiques des lieux partenaires.

Un film court (4,37') sur l'événement a été réalisé par Romain Al.

<https://vimeo.com/476398977>

En partenariat avec La Ruffinerie, le Centre Social Lounes Matoub et le GEM «Les Gens du 110» de Montreuil.

Avec le soutien de la Drac IDF-Ministère de la Culture dans le cadre de « l'été culturel et apprenant »

Fréquentation : 493 spectateurs

12h21-21h12

Après une très très enthousiasmante première édition de 12h21-21h12 dédiée aux jeux de l'impro et du hasard en décembre 2019, la tripléte Instants Chavirés - Collectif Coax - Sonic Protest (aka Zone de Silence) contre-attaque et propose de se retrouver le 12 décembre 2020, en axant, cette fois-ci et pour d'évidentes raisons, les retrouvailles uniquement sur un programme radio d'une durée de 8 heures et 51 minutes, produit en direct. On s'était dit que si les symptômes persistaient, il faudrait faire une radio, de toute façon, alors profitons de la liberté de streamer pour partager le constat que ce n'est pas seulement l'arrivée des réjouissances de Noël qui font que ça sent le sapin.

À L'antenne de 12:21 à 21:12 le 12.12, dans un studio secret, musiciens, bons parleurs et techniciens assurent un programme en live où alternent concerts, prises de parole sans prise de tête, rencontres musicales, performances... Le tout est joué sans public ... mais streamé à la face du monde !

Avec :

Michele Santoyo (Belmont Witch) / Lise Barkas / Eric Chenaux / Laurent Fairon / Damien Grange / Yann Joussein / Annabelle Lacroix / Paul Laurent / Mabuseki / Porest / Jean-François Riffaud / Thomas Tilly / Antoine Viard & Philippe Gleizes / Dafne Vicente-Sandoval / Songs Of Praise (Emission) / Emilie Skrijelj

Streaming live sur : <http://www.12h21-21h12.net>

stream live à écouter aussi vi TT-Node (DAB+ MULHOUSE & WEBRADIO) • www.p-node.org

et Citizen Jazz / Duuradio / Fear Drop / GMEM / Librairie Humus / Graffiti / Labelle 69 / LYL Radio / Médiathèque Musicale de Paris / Souffle Continu / Station Station / STNT / Vizir Radio / Les Oreilles Libres (89.4 MHZ FM)

Concerts

Un seul concert en coproduction IC / Coax, le 17 janvier, pour la sortie du disque de Club Sieste... Combo free assez radical réunissant autour de Simon Hénocq, des musiciens de la nouvelle scène parisienne : Basile Naudet, Augustin Bette, Luca Ventimiglia & Maxime Petit.

En ouverture et sur une proposition des Instants Chavirés : Chicaloyoh (Alice Dourlen) et le duo Julien Louvet / Damien Schultz pour une belle tranche de poésie sonore vs power electronics.

Fréquentation : 76 spectateurs.

Un concert également en coproduction Sonic Protest / Coax, in extremis le 13 mars à la Station Gare Des Mines (Paris) avec Mopcut, We Use Cookies, Astra Zenegan, F-Space.
un coprogrammation pré apocalyptique des plus jouissives !
Fréquentation : ??

Résidences

Zone de silence regroupe notamment un collectif de musiciens et un lieu physique : les Instants Chavirés. C'est tout naturellement qu'un système de partage de l'équipement, scène, backline s'est mis en place pour les résidences et répétitions du collectif.

En 2020, 9 sessions de travail de 2 à 7 jours ont eu lieu aux Instants Chavirés dans le cadre de Zone de Silence. En y ajoutant, des moments de répétitions ponctuels, c'est un volume de 222 heures qui a été dédié aux projets du collectif Coax.

Résidences laboratoire comme par exemple Kermesse, (titre provisoire) qui réunit le noyau dur de Coax, Antoine Viard, Simon Hénoq, Yann Joussein et Julien Desprez et qui questionne la configuration performative (deux sessions de 4 jours).

Julien Chamla, également pour deux sessions de 4 jours en juin et juillet qui a entrepris l'exploration d'un instrument rare : le tom contrebasse.

We Use Cookies & AL (7 jours en septembre) : écriture et répétitions d'un nouveau set autour de l'architecture sonore et visuelle, performance créée le 15 octobre au Générateur (Gentilly) pour l'inauguration du Lavoir Numérique...

Un volume horaire conséquent si l'on se réfère à 2019 (140 heures, + 50% en 2020), qui témoigne certes d'une activité due à l'absence de concerts et de tournées mais qui démontre surtout un foisonnement et une multiplicité artistiques.

Médias

Création des sites internet et pages réseaux sociaux + mailing list.

Architectures des sites réalisées par Nicolas Montgermont.

<http://www.zonedesilence.org/>

<http://www.12h21-21h12.net/>

<https://www.facebook.com/Zone-De-Silence-110293797417822>

Pédagogie

Atelier XP - Simon Hénoq et Antoine Viard

Dans le cadre de sa résidence départementale, Simon Hénoq propose une semaine d'expérimentations sonores en collaboration avec son camarade du collectif Coax, le saxophoniste Antoine Viard. Plusieurs postes musicaux sont à disposition des enfants qui apprendront au fil de la semaine à jouer ensemble dans un processus d'improvisation libre. Présentation en fin de semaine.

Période : Du 23 au 27 novembre (REPORTÉ À FÉVRIER 2021 EN RAISON DE LA CRISE SANITAIRE)

Fréquentation : 1 classe de CP, école montreuilloise

Volume : 21 heures

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service enfance - éducation, dispositif « classe ville ».

PRÉ BILAN FINANCIER

L'année 2020 a été caractérisée par les événements suivants :

Perte d'une partie de recettes propres

- d'abord, de mars à juin : perte totale de recettes propres, en raison du premier confinement ;
- puis, de septembre à octobre : baisse de recettes de billetterie et bar en raison de l'abaissement de la jauge de notre salle de concerts (seulement 35 places en format « jauge Covid ») et du couvre-feu ;
- puis, à partir du 30/10/2020 : de nouveau absence totale de recettes billetterie et bar en raison du deuxième confinement.

Estimation au 1er décembre 2020 pour les 12 mois de 2020 : -58% de chiffre d'affaires par rapport au budget prévisionnel 2020.

Perte et/ou reports de certaines subventions et aides

- aides des sociétés de droits d'auteur, et organismes professionnels :
- Sacem : après une première annonce d'absence d'aides aux salles, la Sacem a finalement accordé le montant habituel (7 500€, versés début septembre au lieu de mai les années précédentes) ;
- Spedidam : après avoir annulé les commissions de mars concernant les aides de 2020, la Spedidam a mis en place des commissions en juin pour les concerts programmés à partir de septembre 2020 (nous avons donc pu bénéficier de l'avance de l'aide accordée pour la période septembre 2020 - mars 2021)
- Centre national de la musique (CNM) : la commission 7 a été reportée à novembre et nous a accordé une aide d'un montant légèrement inférieur à 2019 et 2018 (13 268 €).
- aide à l'emploi du plateau artistique pour les salles de petite jauge (Fonpeps) : refus de l'ASP d'accorder des aides à l'emploi en cas de rémunération des salariés pour des événements annulés en ayant recours à l'activité partielle.

Baisse de charges

Baisse de charges liées à l'activité de production et diffusion de musique (en raison de reports et annulations) et à l'annulation d'une exposition d'arts visuels sur les 2 prévues en 2020 ;

Aides d'urgences accordées

- CNM : fonds d'urgence (18 100€), fonds de compensation de billetterie d'automne 2020 (dossier déposé),
- DGFIP (fonds de solidarité pour TPE, 1 500€/mois), Région Île-de-France (en attente de réponse)

Recours à l'activité partielle

Pour l'ensemble d'artistes et de techniciens pour les périodes d'avril à juin puis de novembre à décembre, concernés par l'annulation de notre programmation, mais aussi pour 75% de l'équipe permanente (activité partielle à temps partiel) d'avril à juin. Nous avons décidé de compléter le montant des indemnités afin de maintenir le salaire net des salariés concernés à 100% ;

Travaux / Équipement

- Poursuite des travaux d'aménagement du bâtiment situé au 2 rue Emile Zola, à Montreuil : espace de bureaux au 1er étage qui accueille les équipes de Sonic Protest (partenaire dans le cadre du pôle des pratiques exploratoires du son et de la musique), Coax (partenaire dans le cadre du pôle des pratiques

exploratoires du son et de la musique), Outre-National ; et espace dédié aux ateliers pédagogiques et autres activités de médiation au rez-de-chaussée ;

- Révision et achat d'équipements pour la salle de concerts (y compris avec l'aide à l'équipement du CNM, 4 200€).

En attendant un retour précis de notre cabinet comptable dont le fonctionnement a été perturbé également par le(s) confinement(s) cette année, les premières estimations font apparaître un excédent que nous reporterons en 2021 afin de financer les activités reportées et faire face aux imprévus potentiels.

INSTANTS CHAVIRÉS
7 rue Richard Lenoir
93100 Montreuil

www.instantschavires.com