



DEEP
CADMIUM
MARION
ROBIN

INSTANTS CHAVIRÉS

/

ANCIENNE
BRASSERIE
BOUCHOULE

DU 10 AU 12 OCTOBRE 2025

VEN/DIM - 14H/20H - ENTRÉE LIBRE

Vernissage vendredi 10 octobre jusqu'à 21h

DANS LE CADRE DES PORTES OUVERTES DES
ATELIERS D'ARTISTES DE MONTPELIER



DEEP CADMIUM

Une proposition in situ de
Marion ROBIN

RENDEZ-VOUS

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 OCTOBRE
14h – 20h | entrée libre

Instants Chavirés / Ancienne brasserie Bouchoule
2 Rue Emile Zola – Montreuil – M° Robespierre

Vernissage Vendredi 10 octobre jusqu' à 21h
dans le cadre des Portes ouvertes des ateliers d'artistes
de Montreuil.

SAMEDI 11 OCTOBRE
16h | entrée libre | Ancienne brasserie Bouchoule

Rencontre avec Lucia SAGRADINI,
autrice et chercheuse en sciences humaines
à l'invitation de Marion Robin.

DIMANCHE 11 OCTOBRE
Finissage de l'exposition
14h – 20h | entrée libre | Ancienne brasserie Bouchoule



DANS LE PLAN, 2017
Sol peint selon le plan du lieu
annoté et corrigé par Joseph Spinelli,
régisseur et Magalie Meunier,
assistante commissaire à l'Institut
d'art contemporain de Villeurbanne.
Miroirs et courriers posés au sol :
Éléonore Pano-Zavaroni.
Salle 3, cour et jardin,
64 m2 environ

Cet automne 2025, nous avons le plaisir d'accueillir l'artiste Marion ROBIN qui interviendra in situ. Sa proposition, DEEP CADMIUM, sera visible du 10 au 12 octobre dans l'ancienne brasserie Bouchoule dans le cadre des Portes ouvertes des ateliers d'artistes de Montreuil.

Nous accueillerons également, à l'invitation de Marion ROBIN, Lucia SAGRADINI, autrice et chercheuse en sciences humaines, qui écrira un texte inédit sur le travail de Marion et nous présentera le samedi 11 octobre au sein de l'exposition, son dernier ouvrage paru tout récemment aux éditions Eterotopia : « L'OEIL HANTÉ L'art en alerte 1919 -1983 ».

INSTANTS CHAVIRÉS / ANCIENNE BRASSERIE BOUCHOULE
2 Rue Emile Zola – Montreuil – M° Robespierre

Marion ROBIN mène une pratique in situ depuis une vingtaine d'années. Ses propositions artistiques exposent une relation aux contextes dans lesquels elles s'inscrivent. Elles donnent l'occasion d'une expérience visuelle et physique d'un lieu. Les points de départ sont souvent des éléments architecturaux, des motifs décoratifs, des tableaux, des histoires, des détails, qui spatialisé·es, anticipent et jouent avec la présence des visiteur·euse·x. Une fois repeintes ou effacées, les expériences in situ se déplacent régulièrement vers un travail d'édition et livre d'artiste pour mettre en mouvement une documentation et une trace.

Son travail a été présenté dans différentes institutions et galeries (la Progress Gallery à Paris en 2023, la MLIS à Villeurbanne en 2020, l'IAC à Villeurbanne en 2017, la Tôlerie à Clermont-Ferrand et l'Art dans les Chapelles à Pontivy en 2015) et des lieux associatifs, alternatifs et artist-run spaces auxquels elle est particulièrement attachée (home alonE de Bruno Silva à Clermont-Ferrand en 2021, le city café de Julie Vayssière à Paris en 2018, le projet l'appartement témoin de Chloé Dugit-Gros à la Cité Internationale des Arts à Paris en 2023, [Embed] le projet avec Sophie Lapalu et Fabrice Gallis depuis 2021).

Cet attachement s'est exprimé aussi dans l'accueil d'autres pratiques et artistes, à travers son engagement dans les associations clermontoises ALF, et l'association a reliée au réseau minuscule.

Marion Robin enseigne la peinture couleur espace à l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole et travaille en régie pour différents musées.



DEEP CADMIUM

Une proposition in situ de
Marion ROBIN

RENDEZ-VOUS

SAMEDI 11 OCTOBRE
16h | entrée libre | Ancienne brasserie Bouchoule

Rencontre avec Lucia SAGRADINI,
autrice et chercheuse en sciences humaines
à l'invitation de Marion Robin.



INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ouverte du vendredi 10
au dimanche 12 octobre 2025

ADRESSE >
(Ancienne brasserie Bouchoule)
2, rue Emile Zola 93100 Montreuil
Métro Robespierre (ligne 9)

HORAIRES D'OUVERTURE >
Du vendredi au dimanche de 14h à 20h.
Vernissage le vendredi 10 jusqu'à 21h
ENTRÉE LIBRE et sur rendez-vous

RENSEIGNEMENTS >
guillaume@instantschavires.com
01 42 87 25 91 - 06 22 40 76 94

Lucia SAGRADINI est Docteur en sociologie de l'art et de la culture, professeure d'histoire de l'art et de théorie à l'ÉSAD Pyrénées (site de Tarbes) depuis 2017. Rédactrice en chef de Variations – revue internationale de théorie critique et membre des revues, Chimères et Multitudes, elle poursuit un travail de longue haleine en différentes directions : écriture d'articles sur des pratiques artistiques actuelles, et sur les enjeux conceptuels contemporains ; réalisation d'icônes pour Multitudes ; présentations d'expositions ou de catalogues ; traductions vers différentes langues – Martha Rosler, Gerd Arntz, John Holloway, Gregorio F. Barremblitt, etc.

Depuis 2017, elle participe également à des recherches et coopérations avec l'Université Paris 8 sur la Théorie critique : Adorno Futur (2017) ; Le rouge et le noir. Modèles critiques, pratiques artistiques, pratiques utopiques (2019).

Publications récentes : « L'ŒIL HANTÉ L'art en alerte 1919-1983 » 2025, éditions Eterotopia ; « L'esthétique de la résistance, une reprise. Weiss versus Heidegger » in : (coll.) Désintégrer Heidegger, 2022 ; « El Siluetazo. L'apparition d'une disparition » in (coll.) : L'apparition dans les oeuvres d'art, Presses Universitaires de Caen, 2020. Dernier Icône, « Liliana Porter + Ana Tiscornia. Coup de foudre », Multitudes, n° 76, 2019.

Les INSTANTS CHAVIRÉS sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes.

Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

La présence des arts visuels aux Instants Chavirés tisse les relations entre arts sonores et arts visuels au sein d'un lieu de musique sans en faire une thématique. Elle réunit, accompagne artistes confirmés et émergents et consiste en une programmation, depuis 2004, à la brasserie Bouchoule, d'expositions personnelles et collectives ainsi que l'accueil de projets extérieurs.

Les Instants Chavirés engagent depuis 2002 des actions pédagogiques et culturelles en direction de différents publics éloignés ou non des pratiques artistiques. Ces activités sont menées par des artistes intervenants, musiciens ou plasticiens professionnels.

WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM



ARCHIVES EXPOSITIONS 2004-2025

JENNIFER CAUBET > *ONE FLAT THING* 2015

2025
MARION ROBIN > *DEEP CADMIUM*
TITANIUM EXPOSÉ > Alan Affichard, Lise Barkas, Maïder Fortuné & Annie Mac Donelle, Matthieu Saladin & Lauren Tortil

2024
OUTRE_SONS > SONIA SAROYA & ÉDOUARD SUFRIN
OCTAVÉ COURTIN & LAURA PORTER > *TRANSPARENT ARTIFICIEL*

2023
CYNTHIA LEFEBVRE > *À FLEUR*
ZOHREH ZAVAREH > *TENIR DEBOUT*
FÉLIX BLUME > *VOLER LE SILENCE* (Festival Sonic Protest 2023)

2022
ANNE-JAMES CHATON > *I AM INSPIRED*
JEAN-BAPTISTE LENGLET > *NIVEAUX DE DÉTAIL*
ÉRIC CORDIER > *DIFFRACTIONS RADICALES* (Festival Sonic Protest 2022)

2021
ANNE-CHARLOTTE FINEL > *PARADES*
SIGNAL BRUIT > FESTIVAL SONIC PROTEST avec TTnode, Lucien Gaudion, les étudiant-e-s de Paris 8 et de la Hear & Marc Baron.

2020
ARNAUD VASSEUX > *POISSON CATHÉDRALE*

2019
GUILLAUME CONSTANTIN > *MATÉRIAUTHÈQUE*
avec Cynthia Lefebvre, Violaine Lochu, Dominique Petitgand & le Virtualdreamcenter.
JULIEN CLAUSS > *GROUND NOISE / JEROME PORET > LA TEINTURIÈRE DE LA LUNE*
JEAN-FRANÇOIS LEROY > *EN DOUBLE AVEUGLE*

2018
CAPUCINE VEVER > *UNE TERRE QU'ON NE VOIT JAMAIS AU MEME ENDROIT, DE JOUR COMME DE NUIT*

2017
VINCENT GANIVET > *ATLAS & AXIS*
JOAN AYRTON / BENJAMIN L. AMAN > [...] *AIDE À LA VISION, EN STRIÉ, SUR DES SONDÉS LUNAIRES À RÉTRO-DIFFUSION. EN GRAND : EN PETIT.* Commissaire invitée : MARIE CANTOS

2016
RAPHAEL ZARKA / CHRISTIAN HIDAKA > *LA FAMILLE SCHOENFLIES*
MARIO DE VEGA > *EXPOSITION PERSONNELLE*

2015
JENNIFER CAUBET > *ONE FLAT THING*
ODRADEK > *UN PROJET DE FLORA KATZ & MIKAELA ASSOLENT.*
avec Giulia Andreani, Isabelle Alfonsi, Jean-Christophe Arcos, Eva Barto, Julie Béna, Hélène Bertin, Maxime Bichon, Bianca Bondi, Laura Carpentier Goffre, Rébecca Chaillon, Mathis Collins, Antonio Contador, Maeva Cunci, Hélène Deléan, Antoine Dufeu, Camila Farina, Lorraine Féline, Dominique Gilliot, Géraldine Gourbe, Celia Hempton, Emilie Jouvet, Aurore le Duc, Violaine Lochu, Paul Maheke, Léna Monnier, Estelle Nabeyrat, Sébastien Rémy, Georgia René-Worms, Clémence Roudil, Barbara Sirieix, Martha Salimbeni, Valentina Traïanova, Marion Vasseur Raluy, Sergio Verastegui, Cyril Verde, Mathilde Veyrunes, Giuliana Zefferi.
SIMON QUÉHEILLARD > *UNE MÉTHODE DE DISPERSION* en collaboration avec Phantom Productions et l'Espace Khiasma
TETSUYA UMEDA > *SCIENCE DE LA SUPERSTITION* (Festival Sonic Protest 2015)

2014
NO MUSIC WAS PLAYING > Ludovica Carbotta, Rie Nakajima, André Romão, Sara Enrico, Byron Westbrook et Capucine Vandebrouck. Une proposition de Daniele Balit avec la collaboration de Guillaume Constantin
L'EFFACEMENT DES CARTES (OU LES INDEX CACHÉS) > Jason Glasser, Céline Vaché-Olivieri, Jean-Marc Chapoulie, Pierre Labat, Jennifer Douzenel, Julien Tibéri, Colombe Marcasiano et Mario de Vega.
Commissariat : Guillaume Constantin
Performance / concerts > MARIO DE VEGA > TOWN CENTRE (J.GLASSER, C.JEFFERY, E.VAN DER MEULEN)
> JASON GLASSER > SHROUDED AND THE DINNER
TOOTEM#2 - UNDER THE INFLUENCE > une exposition de Mathilde Barrio Nuevo, Naïs Calmettes & Rémi Dupeyrat, Hervé Coqueret, Grégory Cuquel, Rémi Groussin, Hedwige Hurtel, Julie Marchal, Elodie Petit, Tony Regazzoni et Julien Villaret. Avec les projections d'Hervé Coqueret, Hélène Deléan, Anne Charlotte Finel et Léonore Aberdam, Pierre Gaignard, Ombeline de la Gournerie, Michael Jourdet, Camille Laurelli, Johan Parent, Douglas Quaidhauser, SERVICE AGENCY et Julie Vacher.

2013
JÉROME FINO > *BOUYEAH !*
UN SPECTRE DÉAMBULE > un projet de Juliette Courtilier, Constanze Fritzscht et Agnès Noël avec Mehdi Aouaichia, Maja Bajevic, Régis Baudy, Lorena Diaz et Klasse Bewusstsein, le Groupe de recherches matérialistes, Marc Ries, Christian Schmidt et Roman Schmidt.
LE TAMIS ET LE SABLE 2/3: L'INTERVALLE >
avec Kajsa Dahlberg, Jeremiah Day, Julien Discrit, Jason Dodge, David Horvitz, Kapwani Kiwanga en collaboration avec la Maison Populaire, commissaires en résidence : Anne-Lou Vicente, Raphaël Brunel et Antoine Marchand.

2012
MATTHIEU CLAINCHARD > *36 COLORS, 9-STEP GRAY SCALE AND 7 STANDARD SKIN TONES*
projections-vidéo ANRI SALA > JOHANNA FOURNIER > CEDRICK EYMENIER
JULIE MOREL > *LIGHT MY FIRE* en collaboration avec la Maison Populaire
RAVINE > Alexandre Bellenger, Anne Brégeaut, Roxane Borujerdi (avec Chloé Dugit-Gros), Christophe Cuzin, Hippolyte Hentgen, Renaud Jerez, Lamarche-Ovize, Jean-Francois Leroy et Julien Nédélec. Commissariat: G. Constantin.

2011
YANN LEGUAY > *ZERO DB*
PARISONIC > *HEAR & NOW*
avec Marc Baron, Mélanie Berger, Loïc Blairon, Dominique Blais, Anthea Caddy, Eric La Casa, Charlotte Charbonnel, Yannick Dauby, Jean-Luc Guionnet, Camilla Hannan, Rosalind Hall, Alice Hui-Sheng Chang, Marcia Jane, Luc Kerléo, Rainier Lericolais, Nicolas Maigret, Pali Meursault, Nicolas Montgermont, Max Neuhaus, Lizzie Pogson, Cédric Peyronnet, Kristian Roberts, Geoff Robinson, Philippe F. Roux, Philip Samartzis, Thambi Soddell, TARAB/Eamon Sprod, Thomas Tilly.
Commissaires : Eric La Casa - Philippe F. Roux - Philip Samartzis.
LA FORMULE DU BINOME > PHILIPPE PETITGENET ET FRANCOIS MARTIG > ERIKM / SEULGI LEE
> CÉCILE BABIOLE / YANN LEGUAY.

2010
L'ÉTAT DE SURFACE > oeuvres de Michel Blazy, Roland Cognet, Anish Kapoor, Sarkis et Emmanuelle Villard issues de la collection départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis et des artistes invités : Sarah Fauguet & David Cousinard, Chloé Dugit-Gros, Robin Minard, Jean-Luc Moulène, Maxime Thieffine. Avec la participation de Pierre Berthet.
TAKE SHAPE - MAKE SHIFT/ PRENDRE FORME - PROVISOIRE > une proposition de Charlie Jeffery avec Christophe Bruno, Tom Dale, John Cage, Brigid Lowe, Tim Mitchell, Peter Lütje, Dan Robinson, Virginie Yassef, Matthew Houlding, Thomas Jaemes, Charlie Jeffery, Aurélie Godard, Colin Champsaur, Jason Glasser, David Gelot, Wolf Von Kries.

2009
PAR DES RIGOLES, DES CANAUX LA FORME EST CONDUCTRICE >
Pierre Ardouvin, Jean-Baptiste Bouvet, Robin Minard avec Susan Meinhardt & Ernesto Sartori.

2008
ART GRANDEUR NATURE 2008 - LA SPÉCIFICITÉ DES SOLS
avec Ouïe/Dire (Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre) - Vincent Mauger - Raphaël Zarka et les participations de Perrine Mornay, Arnaud Rivière et Julie Desprairies.
DOMINIQUE PETITGAND > *CE MOMENT D'ATTENTE*

2007
LIEUX COMMUNS > ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU
avec L'Ambassade (Cécilia Becanovic/Maxime Thieffine) Charlie Jeffery & Jochen Dehn, Olivier Darné avec Eric La Casa, Johanna Fournier, Nicolas Lafon, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Catherine Sylvain et Su-Mei Tse.
LOGIQUES DU REVE ÉVEILLÉ > une proposition de Maëlle Dault avec Davide Balula, Julien Berthier, Pierre Bismuth, Mircea Cantor, Robert Filliou, Aurélien Froment, Peter Klare, Rachel Labastie, Guillaume Leblon, Jonathan Loppin, Alexandra Sà, Jérôme Saint-Loubert-Bié, Yann Sérandour, Roman Signer, Jian-Xing Too et Sophie Toulouse.
EU WOMEN >
une proposition de Véronique Bourgoïn - La Fabrique des illusions, avec Sandy Amério, Michel Auer, Eugen Bavar, Charlet Kugel, Véronique Bourgoïn, Rainer Iglar, Mat jacob, Nina Korhonen, Jean-Louis Leibovitch, Hubrert Sauper. Avec l'Atelier Réflexe et les étudiants de la Maison Populaire.

2006
LIEUX COMMUNS > ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU
avec Xavier Charles, Lucie Chaumont, Brandon Labelle, Julie Legrand, Simon Quéheillard, Sébastien Hoëltzener, Sébastien Vonier, programmation vidéo : Bétonsalon (Haptic) et l'Ambassade (Cécilia Becanovic/Maxime Thieffine).
SUITES BAROQUES (ART GRANDEUR NATURE 2006) >
Tatiana Trouvé, Gyan Panchal, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, une exposition d'Émilie Renard.

2005
LIEUX COMMUNS > CONCERTS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU
avec Paul Dutton & Thomas Charmetant, Carlos Zingaro, Kristof K-Roll, Daunik Lazro, Charlemagne Palestine & Perlonex,
Andy Guhl, Lokai, S.S.S. (Laurent Dailleau - Cécile Babiole - Atau Tanaka), Antony Pateras, Günter Muller & Steinbrüchel, Pierre Ardouvin, Jean-Luc Guionnet & Eric La Casa, Thomas Rodriguez, Pierre-Alexandre Rémy, Robin Minard, Hermine Penhoat, Vincent Geais.

2004
LIEUX COMMUNS > CONCERTS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU
avec APO 33, Alexandre Bellenger, Pierre Berthet, Michel Chion, Yannick Dauby, E-RAX, Ferran Fages, Tristan Favre, Rob Flint, Eric La Casa, Frédéric Le Junter, Claude Léveque, Francisco Lopez, Erik M, Lionel Marchetti, Kaffe Matthews, Mattin, Vincent Mauger, Nisikawa Vuhnsho, Jérôme Noetinger, Michael Northam, Tim Olive, Osone, Jonathan Prager, Projo's Quartet, Marc Plas, Olivier Queysanne, Keith Rowe, Romaric Sobac, Maxime Thieffine, Raphaël Zarka.



**Portes
ouvertes
des ateliers
d'artistes**
DE MONTREUIL

10 > 12
octobre
2025

Vendredi 18h - 21h
Samedi & dimanche
11h - 19h

CENTRE
Tignous
D'ART
CONTEM-
PORAIN
MONTREUIL



PORTES OUVERTES
DES ATELIERS
D'ARTISTES DE
MONTREUIL

Point d'accueil et d'information :

Le Centre Tignous d'art
contemporain sera ouvert durant
toute la durée des Portes Ouvertes
des Ateliers d'Artistes pour vous
informer, vous guider :

Vendredi 10 octobre de 18h à 21h

Samedi 11 octobre de 11h à 19h

Dimanche 12 octobre de 11h à 19h

Accès : 116 rue de Paris – Métro
Robespierre

<https://poaa.centretignousdartcontemporain.fr/>

CONTACT PRESSE
GUILLAUME CONSTANTIN
guillaume@instantschavires.com
> 06 22 40 76 94 / 01 42 87 25 91

WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

