



visuel © JÉRÔME PORET

**JULIEN CLAUSS**  
**GROUND NOISE**

**JÉRÔME PORET**  
**LA TEINTURIÈRE DE LA LUNE**

7 AVRIL - 26 MAI 2019

VERNISSAGE DIMANCHE 7 AVRIL - 15h/21h

**INSTANTS CHAVIRÉS / ANCIENNE BRASSERIE BOUCHOULE**

2 Rue Emile Zola - Montreuil - M°Robespierre

Exposition ouverte du mercredi au dimanche 15h/19h - entrée libre

[www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com)

L'association Muzziques / Instants Chavirés bénéficie du soutien de la Ville de Montreuil, du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, du Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), du Conseil Régional d'Île-de-France.

Avec la participation du DICRÉAM, et avec le soutien de l'INA GRM, Sick Sensor, de Métalu, de Frank Le Liboux du Centre Jean Lurcat à Montreuil, de Timothy Mason, de Jean-Louis Chapuis / Warmgrey & de Carole et Frank Bellon / l'Atelier de la Bière.



visuel : Ancienne brasserie Bouchoule, Instants Chavirés, Montreuil.

## DEUX EXPOSITIONS PERSONNELLES CROISÉES

Au printemps 2019, nous accueillons deux projets littéralement dédiés à l'ancienne brasserie Bouchoule, l'espace d'exposition des Instants Chavirés : **GROUND NOISE** de Julien Clauss et **LA TEINTURIÈRE DE LA LUNE** de Jérôme Poret.

Un jeu de temporalités différentes se jouera entre les deux expositions personnelles qui fonctionnent selon les révolutions des têtes de lecture du dispositif sonore de Julien Clauss d'un côté et l'activité de fermentation d'une cuve de houblon, un brassin, placée in situ par Jérôme Poret de l'autre.

A l'instar d'une *chambre d'écho*, les deux expositions vont augurer des points de jonction et de disjonction, chaque cycle d'activité conditionnant l'expérience des visiteurs. Au programme : amplitude sonore déployée de l'usure du sol et mystère de l'alchimie de la fermentation passé à la loupe !

## RENDEZ-VOUS DURANT LES EXPOSITIONS

- > **DIMANCHE 7 AVRIL** - VERNISSAGE EN PRÉSENCE DES ARTISTES
- > **DIMANCHE 19 MAI** - CONCERT IN SITU - **JULIEN CLAUSS**
- > **DIMANCHE 26 MAI** - CONCERT IN SITU - **JÉRÔME PORET**



GROUND NOISE © JULIEN CLAUSS

## **JULIEN CLAUSS** GROUND NOISE

GROUND NOISE est un projet sonore spécifiquement conçu pour l'espace d'exposition des Instants Chavirés. Il propose en quelque sorte une topographie sonore et active des sols de la brasserie Bouchoule en se fondant sur la lecture en direct des micro-reliefs du sol et leur sonification.

La dalle usée de l'ancienne halle des Instants Chavirés est investie comme matière première d'un dispositif de lecture inspiré de platines vinyles. L'installation concrétise des problématiques d'écriture, de hasard et de support à l'aide de platines à détection laser programmées et traitement analogique modulaire.

L'érosion du sol est envisagée comme une forme d'écriture dans la matière, figurant dans les reliefs la partition d'un paysage sonore qui se déploie dans l'espace d'exposition des Instants Chavirés.

L'installation sonore sera également activée sous forme d'un concert de Julien Clauss l'avant-dernier week-end de l'exposition.

Avec la participation du DICRÉAM  
et le soutien de l'INA GRM, SICK SENSOR et de MÉTALU.





© JULIEN CLAUSS - 2018

**JULIEN CLAUSS**, né en 1974, vit et travaille dans les Hautes-Alpes.

Depuis 2001, il réalise des pièces sonores, des sculptures, des installations, des performances, et des dispositifs radiophoniques.

C'est par le son qu'il aborde son travail sculptural, cherchant à mettre la matière sonore en forme et en espace selon différentes techniques. Cette pratique de la sculpture sonore l'amène à penser l'invisible : comment y faire forme, comment composer une étendue, délimiter un espace et avec quelle porosité, et selon quelles modalités organiser la perception physique de cet invisible?

[www.cycliq.org](http://www.cycliq.org)

<https://onentendlirejusquabout.wordpress.com/>

<https://108mhz.wordpress.com/>

[www.meteomondiale.bandcamp.com](http://www.meteomondiale.bandcamp.com)

<https://julien-clauss.bandcamp.com/releases>

<https://t3khn3.bandcamp.com/>

#### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2018

*Salle de brouillage*, Galerie Regart, Québec.

2015

*Walk in Music*, La pommerie, CIAP, Île de Vassivière.

*Insulation*, La Pommerie, La villedieu.

2013

*Isotropie de l'Ellipse Tore*, Les Eglises, Centre d'art Chelles  
*Immunsystem#03*, Seconde Nature, Aix-en-Provence.

2009

*Pause*, Utsiken Art Center, Norvège

*Immunsystem#02*, Kunsthaus Wiesbaden, Allemagne.

2008

*Pause*, Le Dojo, Nice

*Immunsystem#01*, Galerie Field, Berlin, Allemagne.

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2016

*Radiophrenia*, Glasgow.

2015

*Orléanoïde : Radio Fishli and Weiss*, collectif  $\varpi$ -node.

2014

*Domaine des Murmures*, Château d'Avignon,  
Sainte Marie de la Mer.

2013

*Chroniques des mondes possibles*, Fondation  
Vasarely, Aix en Provence.

2012

*Supervues*, Hotel Burrhus, Vaison la Romaine.

*Désert numérique*, St Nazaire le Désert, Drome.

2010

*Laisser le passage libre*, Drôme.

2009

*Elmediator*, Perpignan.

*Festival Sonorama*, Besançon.

*Festival Today Art*, La Haye, Pays-Bas.

#### PERFORMANCES (sélection)

2017

*La fille qui cherchait...* Khiasma, Les Lilas.

*Incertitude, codec, etc ...* Palais de Tokyo, Paris.

*Modulation en Zone Pavillonnaire*, Gorges

du Gouravour, Le Faï.

.ORG : St Pierre, Beaumont en Diois.

Espace Khiasma : Les Lilas, Paris.

*On entend lire jusqu'au bout*, Médiathèque d'Éourres.

2016

*Supervues*, Hotel Burrhus, Vaison la Romaine.

*Radio Vassivière*, Rencontres art et écologie, La

Pommerie, Plateau de Millevaches

*Nuit des étoiles*, Éourres.

RLL & Fête du vélo, gorges de la Méouge.

2015

*On entend lire jusqu'au bout*, Centre Alpha, Barret sur Méouge.

*Festival MusikProtokoll*, Graz, collectif  $\varpi$ -node.

*Modulation* : Ile de Vassivière.

*Modulation* : Corse.

2014

*La Pommerie*, Plateau de Millevaches, Limousin

CLUB-TRANSMEDIALE, Berlin ; avec le collectif  $\varpi$ -node.

Centre National de la Danse, Pantin, collectif  $\varpi$ -node.

2013

*Modulation* : montagne de Mare (05)

2012

*Modulation*, Désert Numérique, St Nazaire le Désert (26).

*Hippodrome de Vaux en Velin*.

*Littoral dans le brouillard*, les Églises, Chelles.

2011

*La Bâtie*, Genève, Suisse.

*Laisser le passage libre*, Drôme.

2010

*Journées jouables*, Marseille.

*Festival Full Pull10*, Malmö, Suède.

*Festival Météo*, Mulhouse.

*Erhai floating sound*, Lac Erhai, Yunnan, Chine.

*Festival Mois Multi10*, Québec.

*Exposition Sk-interface*, Le Casino, Luxembourg.

2009

*Festival BRXL BRAVO*, Bruxelles, Belgique.

*Festival Happy News Ears*, Courtrai, Belgique.

*Festival Montpellier 100%*, Montpellier.

*Festival Immatérielles*, Maison des Métallos, Paris.

*Club Transmédiale 09*, Berlin, Allemagne.

#### ÉCOLES, FORMATIONS

2008

Post diplôme Locus-Sonus, Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence, Villa Arson.

2003 - 2000

Cursus d'acoustique, Conservatoire National des Arts et Métiers.

2000 - 98

Préparation à l'agrégation de mécanique, Université de Metz

1998

Maîtrise de technologie mécanique, Université de Paris XII

1997

Licence de mécanique physique, Université Louis pasteur Strasbourg.

1987 - 1979

Piano, institut Suzuki, Strasbourg.

#### AIDES, PRIX, RÉSIDENCES (sélection)

2018

Résidence de recherche, fondation Camargo, institut Pythéas, Parc National des Calanques.

2017

Aide au développement DICREAM / CNC, projet *Modulation en Zone Pavillonnaire*.

Résidence .ORG, St Pierre (26).

2016

Résidence Cassiopeia, Gardoussel, Cévennes.

2015

Résidence La Pommerie, La Villedieu.

2013

Résidence à La Chartreuse, Villeneuve lez Avignon

Aide à la création, FNAGP.

2012

CAC art visuel, Région Paca

Aide à la maquette DICREAM, projet *Isotropie de l'ellipse Tore*.

Résidence de création, Fondation Vasarely.

2010

Aide à la maquette DICREAM / CNC, projet *Toposone*.

#### OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

2011

Installation sonore pérenne, Passerelle Mertens, Carnon.

#### COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine

- Alios, St Pierre, Beaumont en Diois (26)



visuel © JÉRÔME PORET

## JÉRÔME PORET LA TEINTURIÈRE DE LA LUNE

En parallèle du projet GROUND NOISE de Julien Clauss, nous accueillons celui de Jérôme Poret qui fait directement écho à la fonction originelle de l'espace d'exposition des Instants Chavirés, l'ancienne brasserie Bouchoule en y déposant un brassin. En nommant son projet LA TEINTURIÈRE DE LA LUNE ainsi que la bière créée à cette occasion, Jérôme Poret fait directement référence aux alchimistes qu'on désignait comme teinturiers au Moyen Âge. En effet, ce qui intéresse l'artiste est surtout ce processus chimique de fermentation qui agit dans l'obscurité de la cuve. À l'aide d'une caméra, il tente de restituer les mouvements et transformations imperceptibles qui habitent l'espace confiné de la cuve présentée au rez-de-chaussée de la Brasserie.

*"Cela se passe dans une ancienne brasserie devenue lieu d'art. Lieu incarnant un savoir-faire, aujourd'hui dédié à la représentation, la brasserie se fait image et s'inscrit dans une nouvelle épaisseur.*

*Le temps d'un brassin, par l'alchimie de la bière, plusieurs espace-temps et récits vont s'achopper pour faire signe d'eux-mêmes. Des formes naissent de la rencontre entre des amitiés, des pratiques musicales et artisanales dont les processus convergent.*

*Pensé comme un cycle, le projet est rythmé par l'élaboration d'une bière créée spécifiquement pour le lieu, en collaboration avec Carole et Franck Bellon de l'Atelier de la Bière.*

*Les habitudes du lieu adopteront une temporalité flottante, liée à ce phénomène de transmutation.*

*La cuve pleine et ses émissaires accueilleront le public pour le vernissage ;*

*Voyant ou témoin, un dispositif de captation vidéo et sonore accompagnera la fermentation ;*

*un second temps avec une période de garde à température ambiante laissera le temps à la bière d'atteindre son plein potentiel, puis, à la fin de l'exposition une vente-dégustation et un concert organisés autour de cette bouteille à la fois multiple et oeuvre éditée.*

*Gravitant autour de la cuve, les formes habitant le lieu sont imaginées comme autant de variations, d'états d'une expérience donnée : celle d'une durée exposée, rendue sensible et concrétisée dans la matière." JP*

### REMERCIEMENTS

Frank Le Liboux / labo photo du Centre Jean Lurçat à Montreuil, Timothy Mason (Tirage photos), Carole et Franck Bellon / l'Atelier de la Bière, Jean-Louis Chapuis / Warmgrey (graphisme de l'étiquette), Sybille Raffort pour son assistance.



JÉRÔME PORET © Guillaume Chiron

## JÉRÔME PORET

Né en 1969, vit et travaille à Verrières-le-Buisson et Paris.

Il explore les dimensions événementielles et matérielles du son. Inscrit dans les pratiques musicales dites extrêmes (indus, métal, noise) et leurs esthétiques, l'électro-acoustique, son univers plastique en fait le matériau d'une interaction avec les lieux et les architectures investis. Il les conçoit comme "une structure amplificatrice", émettrice d'un environnement social et artistique donné, à affecter.

Musicien, producteur du label de disque vinyle expérimental LABELLE69, il réalise des pièces sonores, performances, mais aussi des dessins muraux *Sonicdrawings*, installations, vidéos. Autant de moyens pour donner "forme" au son, entre matière imperceptible (images, fréquences) et objets physiques bien réels.

[www.labelle69.com](http://www.labelle69.com)

<https://ctjerome.bandcamp.com/>

<http://www.acousticcameras.org/playlist/jerome-poret/>

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

*La teinturière de la lune*, Instants Chavirés -  
Brasserie Bouchoule, Montreuil.  
Centre d'art contemporain la Maréchalerie,  
Versailles.

2017-18

*Cive, Souffle Saturé & Fusion Perdue*, l'Espace d'en  
Bas, Paris.

2014

*Candelabra*, Emmetrop, Friche Culturelle  
L'Antrepeaux, Bourges / Le Confort Moderne,  
Poitiers.

*Insightline*, La Station, Nice.

*Stage Divine & Co*, Lavomatic studio, Saint-Ouen.

*Vacuum cleaner*, *Les visiteurs du soir*, Botox(s),  
Nice.

2011

*He whose face gives no light shall never become a  
star*, Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun.  
*Soul in Room* Le Confort Moderne, Poitiers.

*Vacuum Cleaner*, APO33, Nantes.

*Tenebr(o)*, Centre d'Art l'Onde, Vélizy-  
Villacoublay.

2010

*Buffalo appears ghostlike in morning mist*, Nuit  
blanche, Musée Zadkine, Paris.

*Suspension*, *Ogives de bonheur*, *vent de solitude*,  
*spirale de candeur*, Galerie Frédéric Giroux, Paris.

*D.E.A.D. Valley*, Le Pavillon de Vendôme, Clichy-la-  
Garenne.

2009

*Vacuum Cleaner*, Kunstraum Aarau, Suisse.  
*Steadystate*, Tmp de Luxe, Berlin.

## PERFORMANCES, PROJECTIONS, CONCERTS

2018

*Les Revues phonographiques*, Semaine du Bizarre, Théâtre Berthelot, Montreuil.  
*Souvenirs de la Maison Jaune*, L'Écouteur, La nouvelle adresse, CNAP, Journées européennes du Patrimoine, Pantin.  
*Dulsàga*, concert avec Christian Vialard, Dolceacqua Arte Contemporanea, Italie.  
*Baume-reflet*, performance, Le Cyclop, Milly-la-Forêt.

2016

*GMV Mix*, performance avec Matthieu Crimersmois, Journées européennes du Patrimoine, MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine.  
Live, Montevideo, Festival Riam, Marseille.

2015

*Flashforward*, projection, Conversations Secrètes, Paris / Festival Videoforme, Clermont-Ferrand.

2014

*Madam Satan*, concert avec Marcelo Aguirre, Festival de M.A.I, Nice.  
*33 révolutions par minute*, performance, sur une invitation d'Arnaud Maguet, Centre Pompidou, Paris.

2013

*Brunante*, dans le cadre du Festival Nemo, Arcadi, Maison du Peuple, Clichy-la-Garenne.  
*Mirror Shades*, concert avec Frédéric Bigot le Cube, Issy-les-Moulineaux.  
*Light-Space Ideomotor*, concert, HAUS 1, Berlin.  
*D.E.A.D. Valley*, projection sur une invitation de la revue Volume, District, Berlin.  
*IMPAKT 30*, performance, Blockhaus DI, Nantes.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2017

*MUSIQUE À VOIR*, commissariat de Jean-Yves Bosseur, LAAC, Musée de Dunkerque.

2016

*Kollision Im labyrinth der unheimlichen zufälle*, Kunstraum Kreuzberg, Bethanien, Berlin.

2015

*Triennale de Vendôme*, commissariat de Damien Sausset, Vendôme.  
*My Voice*, Le Silo, commissariat de Jérôme Lefèvre, Château-Thierry.  
*En Filigrane*, commissariat de Dominique Blais, Galerie Nicolas Silin, Paris.  
*The World's Largest Make Believe Ballroom*, Galerie NAMIma, École nationale supérieure d'art de Nancy.

2014

*Disgrâce*, commissariat par la Revue Laura, Le Générateur, Gentilly.  
*Mythomania*, commissariat de Stéphane Malfettes, Le 106, Rouen.

2013

*The French Haunted House*, commissariat de Gaël Charbau, SongEun ArtSpace, Séoul.  
*Henri's Dream*, commissariat de Benjamin Bianciotto, Galerie Olivier Robert, Paris.

## FORMATION

2014-16

IHEAP - Institut des Hautes Études en Arts Plastiques, Session X, "Soustraire", Paris.

2002

CFEM d'électroacoustique, Institut international de musique électroacoustique, Bourges.

1994 DNSEP

1992 DNAP

ENSA - École Nationale Supérieure d'Art de Bourges

## RÉSIDENCES

2018

*Baume-reflet*, Le Cyclop, Milly-la-Forêt.

2017

*Phonogravure de Mâchefer*, Résidence au CIRVA - Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, Marseille.

2014

*Candelabra*, oeuvre en résidence, Emmetrop, Friche culturelle L'Antrepeaux, Bourges.

2015

Galerie NAMIma, École nationale supérieure d'art de Nancy.

2013

*Mirror Shades*, le Cube, Issy-les-Moulineaux.

2012

Donation Albers Honegger, Espace de l'art Concret, Mouans-Sartoux.

2011

Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun.

## OEUVRES DANS DES COLLECTIONS PUBLIQUES OU COLLECTIONNEUR.SES PRIVÉ.ES ET COMMANDES (sélection)

2018

*Souvenirs de la Maison Jaune*, commande sonore, CNAP.  
*White noise IV*, Frac Normandie, Rouen.

2016

*White Noise III & V*, *Laque I & II*, collection du FNAC.  
*White Noise II* collection particulière.

2015

*Stage Divine*, *Mayeur's Project* / association Groupe Laura / collection particulière.

## AIDES, BOURSES

2018

Aide au Projet, FNAGP - La Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques.

2016

Bourse à l'édition numérique du CNAP.

2012

Bourse d'aide individuelle à la création, DRAC Centre-Val de Loire.

2011

Bourse d'aide à la première édition du CNAP, Bourse d'aide individuelle du Conseil régional Centre-Val de Loire.



Les INSTANTS CHAVIRÉS sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes.

Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

La présence des arts visuels aux INSTANTS CHAVIRÉS tisse les relations entre arts sonores et arts visuels au sein d'un lieu de musique sans en faire une thématique. Elle réunit, accompagne artistes confirmés et émergents et se répartit en trois axes: depuis 2002, une programmation vidéo mensuelle, Rien à voir, depuis 2004 à la brasserie Bouchoule, des expositions personnelles et collectives (avec productions d'oeuvres) et l'accueil de projets extérieurs.

Les INSTANTS CHAVIRÉS engagent depuis 2002 des actions pédagogiques et culturelles en direction de différents publics éloignés ou non des pratiques artistiques. Ces activités sont menées par des artistes intervenants, musiciens ou plasticiens professionnels.

**[www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com)**

### **INFOS PRATIQUES >**

Exposition ouverte du 8 avril au 26 mai 2019

Entrée libre

### **ADRESSE >**

(Ancienne brasserie Bouchoule)  
2, rue Emile Zola 93100 Montreuil  
Métro Robespierre (ligne 9)

### **HORAIRES D'OUVERTURE >**

Du mercredi au dimanche de 15h à 19h

Entrée libre et sur rendez-vous

### **RENSEIGNEMENTS**

[guillaume@instantschavires.com](mailto:guillaume@instantschavires.com) / 01 42 87 25 91

**2019**

**JEAN-FRANCOIS LEROY EN DOUBLE AVEUGLE**

**2018**

**CAPUCINE VEVER UNE TERRE QU'ON NE VOIT JAMAIS AU MÊME ENDROIT, DE JOUR COMME DE NUIT**

**2017**

**VINCENT GANIVET ATLAS & AXIS**

**JOAN AYRTON / BENJAMIN L. AMAN**

[...] AIDE À LA VISION, EN STRIÉ, SUR DES SONDES LUNAIRES

À RÉTRODIFUSION. EN GRAND : EN PETIT.

Commissaire invitée : **MARIE CANTOS**

**2016**

**RAPHAËL ZARKA / CHRISTIAN HIDAKA LA FAMILLE SCHOENFLIES**

**MARIO DE VEGA** Exposition personnelle

**2015**

**JENNIFER CAUBET ONE FLAT THING**

ODRADEK Un projet de **Flora Katz & Mikaela Assolent**.

Avec **Giulia Andreani, Isabelle Alfonsi, Jean-Christophe Arcos, Eva Barto, Julie Béna, Hélène Bertin, Maxime Bichon, Bianca Bondi, Laura Carpentier Goffre, Rébecca Chaillon, Mathis Collins, Antonio Contador, Maeva Cunci, Hélène Deléan, Antoine Dufeu, Camila Farina, Lorraine Féline, Dominique Gilliot, Géraldine Gourbe, Celia Hempton, Emilie Juvet, Aurore le Duc, Violaine Lochu, Paul Maheke, Léna Monnier, Estelle Nabeyrat, Sébastien Rémy, Georgia René-Worms, Clémence Roudil, Barbara Sirieix, Martha Salimbeni, Valentina Traianova, Marion Vasseur Raluy, Sergio Verastegui, Cyril Verde, Mathilde Veyrunes, Giuliana Zefferi.**

**SIMON QUÉHEILLARD UNE MÉTHODE DE DISPERSION**

en collaboration avec Phantom Productions et l'Espace Kiasma

**TETSUYA UMEDA SCIENCE DE LA SUPERSTITION (Festival Sonic Protest)**

**2014**

**NO MUSIC WAS PLAYING**

Avec **Ludovica Carbotta, Rie Nakajima, André Romão, Sara Enrico, Byron Westbrook et Capucine Vandebrouck.**

Une proposition de **Daniele Balit** avec la collaboration de **Guillaume Constantin**

**L'EFFACEMENT DES CARTES (OU LES INDEX CACHÉS)**

Avec **Jason Glasser, Céline Vaché-Olivieri, Jean-Marc Chapoulie, Pierre Labat, Jennifer Douzenel,**

**Julien Tibéri, Colombe Marcasiano et Mario de Vega.** Commissariat: **Guillaume Constantin**

Performance/concerts **MARIO DE VEGA TOWN CENTRE** (J.Glasser, C.Jeffery, E. Van Der Meulen)

**JASON GLASSER - SHROUDED AND THE DINNER**

**TOOTEM#2 - UNDER THE INFLUENCE**

Une exposition de **Mathilde Barrio Nuevo, Naïs Calmettes & Rémi Dupeyrat, Hervé Coqueret, Grégory Cuquel, Rémi Groussin, Hedwige Hurtel, Julie Marchal, Elodie Petit, Tony Regazzoni et Julien Villaret.**

Avec les projections d'**Hervé Coqueret, Hélène Deléan, Anne Charlotte Finel et Léonore Aberdam,**

**Pierre Gaignard, Ombeline de la Gournerie, Michael Jourdet, Camille Laurelli,**

**Johan Parent, Douglas Quaidhauser, SERVICE AGENCY et Julie Vacher.**

**2013**

**JÉRÔME FINO BOUYEAH !**

**UN SPECTRE DÉAMBULE**

Un projet de **Juliette Courtillier, Constanze Fritzscht et Agnès Noël.**

Avec **Mehdi Aouaichia, Maja Bajevic, Régis Baudy, Lorena Díaz et Klasse Bewusstsein, le Groupe de recherches matérialistes, Marc Ries, Christian Schmidt et Roman Schmidt.**

**LE TAMIS ET LE SABLE 2/3: L'INTERVALLE**

Avec **Kajsa Dahlberg, Jeremiah Day, Julien Discrit, Jason Dodge, David Horvitz, Kapwani Kiwanga.**

En collaboration avec la Maison Populaire, commissaires en résidence: **Anne-Lou Vicente,**

**Raphaël Brunel et Antoine Marchand.**

**2012**

**MATTHIEU CLAINCHARD 36 COLORS, 9-STEP GRAY SCALE AND 7 STANDARD SKIN TONES**

Projections-vidéo: **ANRI SALA - JOHANNA FOURNIER - CEDRICK EYMENIER**

**JULIE MOREL LIGHT MY FIRE** en collaboration avec la Maison Populaire

**RAVINE** avec **Alexandre Bellenger, Anne Brégeaut, Roxane Borujerdi (avec Chloé Dugit-Gros), Christophe Cuzin, Hippolyte Hentgen, Renaud Jerez, Lamarche-Ovize, Jean-Francois Leroy et Julien Nédélec.** Commissariat: **Guillaume Constantin.**

**2011**

**YANN LEGUAY** Zero dB  
**PARISONIC HEAR & NOW**

Avec **Marc Baron, Mélanie Berger, Loïc Blairon, Dominique Blais, Anthea Caddy, Eric La Casa, Charlotte Charbonnel, Yannick Dauby, Jean-Luc Guionnet, Camilla Hannan, Rosalind Hall, Alice Hui-Sheng Chang, Marcia Jane, Luc Kerléo, Rainier Lericolais, Nicolas Maigret, Pali Meursault, Nicolas Montgermont, Max Neuhaus, Lizzie Pogson, Cédric Peyronnet, Kristian Roberts, Geoff Robinson, Philippe F. Roux, Philip Samartzis, Thembi Soddell, TARAB/Eamon Sprod, Thomas Tilly.**

Commissaires : **Eric La Casa - Philippe F. Roux - Philip Samartzis.**

LA FORMULE DU BINÔME

**Philippe Petitgenêt et Francois Martig - ErikM / Seulgi Lee - Cécile Babiolo / Yann Leguay.**

**2010**

L'ÉTAT DE SURFACE

Avec les oeuvres de **Michel Blazy, Roland Cognet, Anish Kapoor, Sarkis et Emmanuelle Villard** issues de la collection départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis et des artistes invités : **Sarah Fauguet & David Cousinard, Chloé Dugit-Gros, Robin Minard, Jean-Luc Moulène, Maxime Thieffine.** Avec la participation de **Pierre Berthet.**

TAKE SHAPE - MAKE SHIFT/ PRENDRE FORME - PROVISOIRE

Une proposition de **Charlie Jeffery** avec **Christophe Bruno, Tom Dale, John Cage, Brighid Lowe, Tim Mitchell, Peter Lütje, Dan Robinson, Virginie Yassef, Matthew Houlding, Thomas Jaemes, Charlie Jeffery, Aurélie Godard, Colin Champsaur, Jason Glasser, David Gelot, Wolf Von Kries.**

**2009**

PAR DES RIGOLES, DES CANAUX LA FORME EST CONDUCTRICE

**Pierre Ardouvin, Jean-Baptiste Bouvet, Robin Minard avec Susan Meinhardt & Ernesto Sartori.**

**2008**

ART GRANDEUR NATURE 2008 - LA SPÉCIFICITÉ DES SOLS

Avec **Ouïe/Dire (Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre) - Vincent Mauger - Raphaël Zarka**

avec les participations de **Perrine Mornay, Arnaud Rivière et Julie Desprairies.**

**DOMINIQUE PETITGAND CE MOMENT D'ATTENTE**

**2007**

LIEUX COMMUNS ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU

Avec **L'Ambassade (Cécilia Becanovic/Maxime Thieffine, Charlie Jeffery & Jochen Dehn, Olivier Darné avec Eric La Casa, Johanna Fournier, Nicolas Lafon, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Catherine Sylvain et Su-Mei Tse.**

LOGIQUES DU RÊVE ÉVEILLÉ

Une proposition de **Maëlle Dault** avec **Davide Balula, Julien Berthier, Pierre Bismuth, Mircea Cantor, Robert Filliou, Aurélien Froment, Peter Klare, Rachel Labastie, Guillaume Leblon, Jonathan Loppin, Alexandra Sà, Jérôme Saint-Loubert-Bié, Yann Sérandour, Roman Signer, Jian-Xing Too et Sophie Toulouse.**

EU WOMEN

Une proposition de **Véronique Bourgoïn - La Fabrique des illusions,**

avec **Sandy Amério, Michel Auer, Eugen Bavcar, Charlet Kugel, Véronique Bourgoïn, Rainer Iglar, Mat jacob,**

**Nina Korhonen, Jean-Louis Leibovitch, Hubrert Sauper.** Avec l'Atelier Réflexe et les étudiants de la Maison Populaire.

**2006**

LIEUX COMMUNS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU

Avec **Xavier Charles, Lucie Chaumont, Brandon Labelle, Julie Legrand, Simon Quéheillard, Sébastien Hoëltzener, Sébastien Vonier.** Programmation vidéo : **Bétonsalon (Haptic) et l'Ambassade (Cécilia Becanovic/Maxime Thieffine).**

SUITES BAROQUES

**Tatiana Trouvé, Gyan Panchal, Daniel Dewar & Grégory Gicquel.** Une exposition d' **Émilie Renard.**

**2005**

LIEUX COMMUNS CONCERTS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU

Avec **Paul Dutton & Thomas Charmetant, Carlos Zingaro, Kristof K-Roll, Daunik Lazro, Charlemagne Palestine & Perlonex, Andy Guhl, Lokai, S.S.S. (Laurent Dailleau - Cécile Babiolo - Atau Tanaka), Antony Pateras, Günter Muller & Steinbrüchel, Pierre Ardouvin, Jean-Luc Guionnet & Eric La Casa, Thomas Rodriguez, Pierre-Alexandre Rémy, Robin Minard, Hermine Penhoat, Robin Minard Vincent Geais.**

**2004**

LIEUX COMMUNS CONCERTS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU

**APO 33, Alexandre Bellenger, Pierre Berthet, Michel Chion, Yannick Dauby, E-RAX, Ferran Fages, Tristan Favre, Rob Flint, Eric La Casa, Frédéric Le Junter, Claude Lévêque, Francisco Lopez, Erik M, Lionel Marchetti, Kaffe Matthews, Mattin, Vincent Mauger, Nisikawa Vuhnsho, Jérôme Noetinger, Michael Northam, Tim Olive, Osone, Jonathan Prager Projo's Quartet, Marc Plas, Olivier Queysanne, Keith Rowe, Romaric Sobac, Maxime Thieffine, Raphaël Zarka.**



visuel GROUND NOISE © JULIEN CLAUSS

**CONTACT PRESSE - VISUELS SUR DEMANDE >**

**GUILLAUME CONSTANTIN**

[guillaume@instantschavires.com](mailto:guillaume@instantschavires.com) / [guillaumecnstntn@gmail.com](mailto:guillaumecnstntn@gmail.com)

06 22 40 76 94 / 01 42 87 25 91

[www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com)



**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT

 **île de France**



**INSTANTS  
CHAVI-  
RES**