INSTANTS CHAVIRÉS

MUSIQUES EXPÉRIMENTALES
ARTS VISUELS
ATELIERS
MONTREUIL

> 23 SEPTEMBRE 6 NOVEMBRE 2022

VERNISSAGE
VENDREDI 23 SEPTEMBRE
DE 17H À 21H

ANNE-JAMES CHATON

ROULEAUX N°1, 11, 12, 13, 15 2021

I AM INSPIRED

EXPOSITION OUVERTE
DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 15H À 19H
ENTRÉE LIBRE
WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

Expostion réalisée en co-production
avec L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS, LEBEAU & ASSOCIÉS, ANDREA STILLACCI, FAR WEST
et les INTANTS CHAVIRÉS.

L'ASSOCIATION MUZZIQUES / INSTANTS CHAVIRÉS BÉNÉFICIE DU SOUTIEN
DE LA VILLE DE MONTREUIL, DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS,
DU MINISTERE DE LA CULTURE (DRAC ÎLE-DE-FRANCE), DU CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE.

RÉCLAMES
différents formats et supports, 2020.

I AM INSPIRED

ANNE-JAMES CHATON est inspiré. Il est inspiré par les écrits du quotidien et les supports éphémères sur lesquels ces textes s'impriment, souvent à chaud. L'exposition présente ses derniers travaux plastiques, pour certains développés lors de sa résidence à la Villa Médicis, d'autres pensés dans l'espace de la Brasserie Bouchoule. Tous sont issus de sa lecture attentive des écritures pauvres qu'il collecte et sérialise depuis de longues années.

Si la vie de l'artiste est souvent le moteur de ces collections, elle est aussi celle qui s'efface le plus promptement sous l'effet de la lumière. Alors les traces objectives que laisse un individu cèdent le pas à de possibles narrations collectives. Le monde commun s'expose au travers d'autres identités, quelques fois glorieuses.

I AM INSPIRED est aussi le moment de la publication par les éditions *Daisy* d'un ouvrage dédié au travail visuel d'Anne-James Chaton «I have the solution for the planet».

Exposition réalisée en co-production avec
L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME - VILLA MÉDICIS, LEBEAU & ASSOCIÉS, ANDREA STILLACCI, FAR WEST *et les* **INSTANTS CHAVIRÉS.**

GÉOGRAPHIE NO 1 (SÉVILLE) 2013.
Céramique, 72 × 48 cm © photo M. Domage / courtesy de l'artiste

Portrait © ENNA CHATON 2019

ANNE-JAMES CHATON

Né en 1970 à Besançon, **ANNE-JAMES CHATON** a développé une œuvre multipolaire, fondée sur une étude continue des matériaux textuels qui rythment le quotidien des sociétés contemporaines. Cette littérature « pauvre », fabriquée au jour le jour par une multitude de machines - tickets de caisse, billets d'entrée de musée, prospectus, cartes de visite, de crédit, d'abonnement, etc. - constitue la matière de son travail textuel, sonore et visuel.

La dimension plurielle et polyglotte de son œuvre l'a conduit à développer des projets avec des artistes d'autres scènes et d'autres langues. Il a créé des pièces avec Phia Ménard, Sylvain Prunenec, Valeria Giuga, et a écrit de nombreux albums avec le guitariste Andy Moor (The Ex), le musicien allemand Carsten Nicolaï aka Alva Noto et le membre de Sonic Youth, Thurston Moore.

Ses livres sont publiés par les éditions *P.O.L*, ses œuvres visuelles montrées par la galerie *Far West* et ses compositions sonores paraissent sur le label allemand *Noton*. Anne-James Chaton a été pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome en 2020.

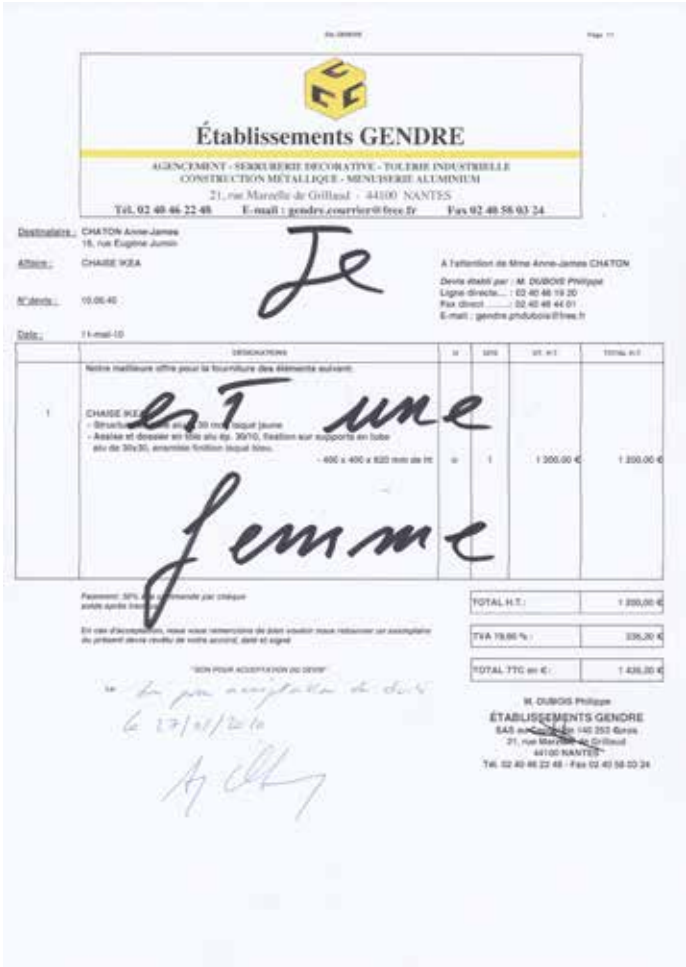
WWW.ANNEJAMESCHATON.ORG/
WWW.VILLAMEDICI.IT/FR/RESIDENCES/ANNE-JAMES-CHATON/

Ville de Besançon

Acte de Naissance – Copie Intégrale

NOM : CHATON

Je suis



Établissements GENDRE

AGENCEMENT - SERRURERIE DECORATIVE - TOLERIE INDUSTRIELLE
CONSTRUCTION MÉTALLIQUE - MENUISERIE ALUMINIUM

21, rue Marcelle de Grillaud - 44100 NANTES

Tél. 02 40 46 22 48 E-mail : gendre.courrier@free.fr Fax 02 40 58 03 24

Je est une femme

FINAREF Assurances

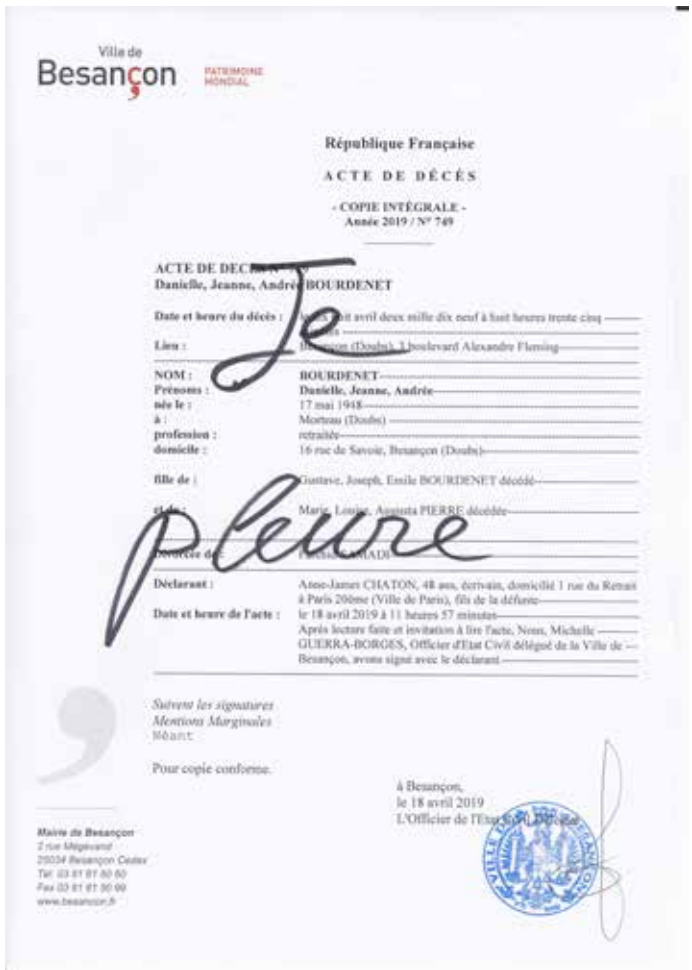
Le 22 mars 2013

M10 0052 013 0114885 01244 V 023 ● 0

Monsieur ANNE JAMES CHATON
CHEZ VALERIA GIUGA
1 RUE DU RETRAIT
75020 PARIS

Assurez la protection de ceux que vous aimez en cas d'accident

Je est amoureux



Ville de Besançon PATRIMOINE MONDIAL

République Française

ACTE DE DÉCÈS

- COPIE INTÉGRALE -
Année 2019 / N° 749

ACTE DE DÉCÈS
Danielle, Jeanne, Andrée BOURDENET

Date et heure du décès : [illegible] avril deux mille dix neuf à huit heures trente cinq

Lieu : [illegible] (Doubs) 3 boulevard Alexandre Fleming

NOM : BOURDENET
Prénoms : Danielle, Jeanne, Andrée
née le : 17 mai 1948
à : Morteau (Doubs)
profession : retraitée
domicile : 16 rue de Savoie, Besançon (Doubs)

fille de : Gustave, Joseph, Emile BOURDENET décédé
et de : Marie, Louise, Augusta PIERRE décédée
veuve de : [illegible] MADO

Je pleure

Déclarant : Anne-James CHATON, 48 ans, dervain, domicilié 1 rue du Retrait à Paris 20ème (Ville de Paris), fils de la défunte

Date et heure de l'acte : le 18 avril 2019 à 11 heures 57 minutes
Après lecture faite et invitation à lire l'acte, Nous, Michelle GUERRA-BORGES, Officier d'Etat Civil délégué de la Ville de Besançon, avons signé avec le déclarant

Suivent les signatures
Mentions Marginales
Néant

Pour copie conforme.

à Besançon,
le 18 avril 2019
L'Officier de l'Etat Civil délégué

Mairie de Besançon
2 rue Mégevand
25034 Besançon Cedex
Tél. 03 81 61 50 50
Fax 03 81 61 50 99
www.besancon.fr

LA VIE DE JE 2018
128 documents, 21 x 29,7 cm.

RÉCLAMES
différents formats et supports, 2020.

> RENDEZ-VOUS DURANT L'EXPOSITION

> VENDREDI 23 SEPTEMBRE - 17H/21H
Vernissage en présence de l'artiste, entrée libre.

> SAMEDI 1ER OCTOBRE - 16H30
Lecture de «Populations», **BIBLIOTHEQUE ROBERT DESNOS**
54 rue Victor Hugo 93100 Montreuil, entrée libre.

> DIMANCHE 2 OCTOBRE - 16H
Rencontre - visite de l'exposition en présence de l'artiste, entrée libre.

> SAMEDIS 8, 15, 22 ET 29 OCTOBRE - 17H
Projections de «**JOURNAL D'HÉRÉSIE**» dans l'exposition, entrée libre.

> JEUDI 13 OCTOBRE - 20H30 / TARIFS 14-12-10 EUR
CONCERTS @instants Chavirés avec **ANNA HOLVECK**, **ANNE-JAMES CHATON** solo, lecture d' **OLIVIER CADIOT**, **ANNE-JAMES CHATON** & **FABIEN ALEA NICOL**, duo et solo.

> DIMANCHE 30 OCTOBRE 16H
Concert d'**ANDY MOOR** dans l'exposition, entrée libre.

> DIMANCHE 6 NOVEMBRE 15H/20H
Finissage de l'exposition en présence de l'artiste, entrée libre.

ANNA HOLVECK > ANDY MOOR

> INVITÉ.E.S

> ANNA HOLVECK

Née en 1993, vit et travaille à Paris

Artiste plasticienne à la croisée de plusieurs disciplines, **ANNA HOLVECK** tisse des liens entre l'expérience du son, de la performance, de la voix, de la vidéo, de l'écriture et de la composition musicale. En confrontant ces pratiques à l'environnement, aux contextes, elle s'interroge sur les façons dont la nature de l'espace influence la morphologie du son, en provoque une lecture particulière, répond à la composition et entre en résonance avec le corps. Ses performances sont interprétées par l'artiste elle-même ou par des groupes de performeur.euse.s qu'elle initie à son approche de la voix, du corps et de l'espace.

Plusieurs de ses pièces ont récemment rejoint la collection publique du Frac Île-de-France ainsi que celle du Frac Franche-Comté en 2017. Son travail a entre autres, été montré au Centre Pompidou, à la Fondation Pernod Ricard, au Creux de L'enfer, dans la Vitrine du Frac Île-de-france, chez Pauline Perplexe ou encore au festival de poésie contemporaine Actoral.

> EN CONCERT LE 13 OCTOBRE POUR AUX INSTANTS CHAVIRÉS, 20H30.

CARGOCOLLECTIVE.COM/ANNAHOLVECK

> ANDY MOOR

Né en 1962, vit et travaill aux Pays-Bas

Musicien expérimental connu notamment pour être guitariste au sein du collectif punk néerlandais The Ex et du groupe britannique Dog Faced Hermans. En 1996, avec Leonid Soybelman, Tony Buck et Joe Williamson, il a fondé Kletka Red et en 2001, le label expérimental Unsounds en compagnie de la designer et photographe Isabelle Vigier et du compositeur Yannis Kyriakides.

ANDY MOOR est né à Londres. Son parcours de musicien a débuté à Édimbourg au sein de Dog Faced Hermans, groupe mêlant influences post-punk, musiques traditionnelles et improvisation.

En compagnie de Terrie Hessels, autre guitariste de The Ex, il collabore au quartet Lean Left avec Ken Vandermark et Paal Nilssen Love. Il est également actif dans de nombreux autres projets, en duo avec notamment le poète sonore Anne-James Chaton, DJ /rupture, Colin Mclean ou Christine Abdelnour-Sehnaoui. On a pu l'écouter dans la Grande Halle de La Villette à Paris en 2018 entre autres *live*.

> EN CONCERT LE 30 OCTOBRE DANS L'EXPOSITION À 16H, ENTRÉE LIBRE

HTTPS://THEEX.NL/NEWS.HTML

OLIVIER CADIOT > FABIEN ALEA NICOL

> INVITÉ.E.S

> OLIVIER CADIOT

Né en 1956, écrivain. Dernière parution «Médecine générale» et «Le roi Lear» aux éditions P.O.L.

Olivier Cadiot est considéré comme une figure emblématique de la poésie contemporaine.

En 1988, il publie aux éditions P.O.L un premier livre de poésie, L'Art poétic'. En 1993, paraît le premier tome d'une série, Futur, ancien, fugitif, suivi du Colonel des Zouaves, de Retour définitif et durable de l'être aimé et de Fairy queen en 2002 (éditions P.O.L). Il participe à La Nouvelle Traduction de la Bible, publiée en 2001.

Il a été plusieurs fois adapté au théâtre, pour lequel il a également écrit. Il collabore régulièrement avec des musiciens, comme Georges Aperghis, Gilles Grand, le pianiste Benoît Delbecq, le groupe Katonoma et Rodolphe Burger.

> LECTURE LE 13 OCTOBRE AUX INSTANTS CHAVIRÉS, 20H30.

> FABIEN ALEA NICOL

Né en 1977. Vit à Montreuil.

FABIEN ALEA NICOL est musicien et compositeur, il crée une musique électro-acoustique dense et exploratrice. Sa recherche sonore se tourne vers le minimalisme, jouant des contrastes créés par la confrontation aux masses saturées, par les ruptures de plans. Dans cette perspective, il réalise des espaces sonores pour le théâtre, la danse, des installations plastiques. En parallèle, il développe une pratique instrumentale autour des musiques improvisées. Sa recherche s'oriente vers l'élaboration d'une lutherie électronique et de dispositifs interactifs.

Il crée 'Distanding Waves' projet d'installation sonore et visuelle, en collaboration avec le poète Anne-James Chaton. Il travaille notamment avec l'architecte Hans-Walter Müller , Vincent Martial, Amine Adjina, Uriel Barthélémi, Tarek Atoui, David Girondin Moab, Valeria Guiga....

> EN CONCERT SOLO ET AVEC ANNE-JAMES CHATON LE 13 OCTOBRE AUX INSTANTS CHAVIRÉS, 20H30.

HTTP://WWW.ALEAFAB.COM

THE HERETICS
Thurston Moore / Andy Moor / Anne-James Chaton
© **MATIAS CORRAL** 2014

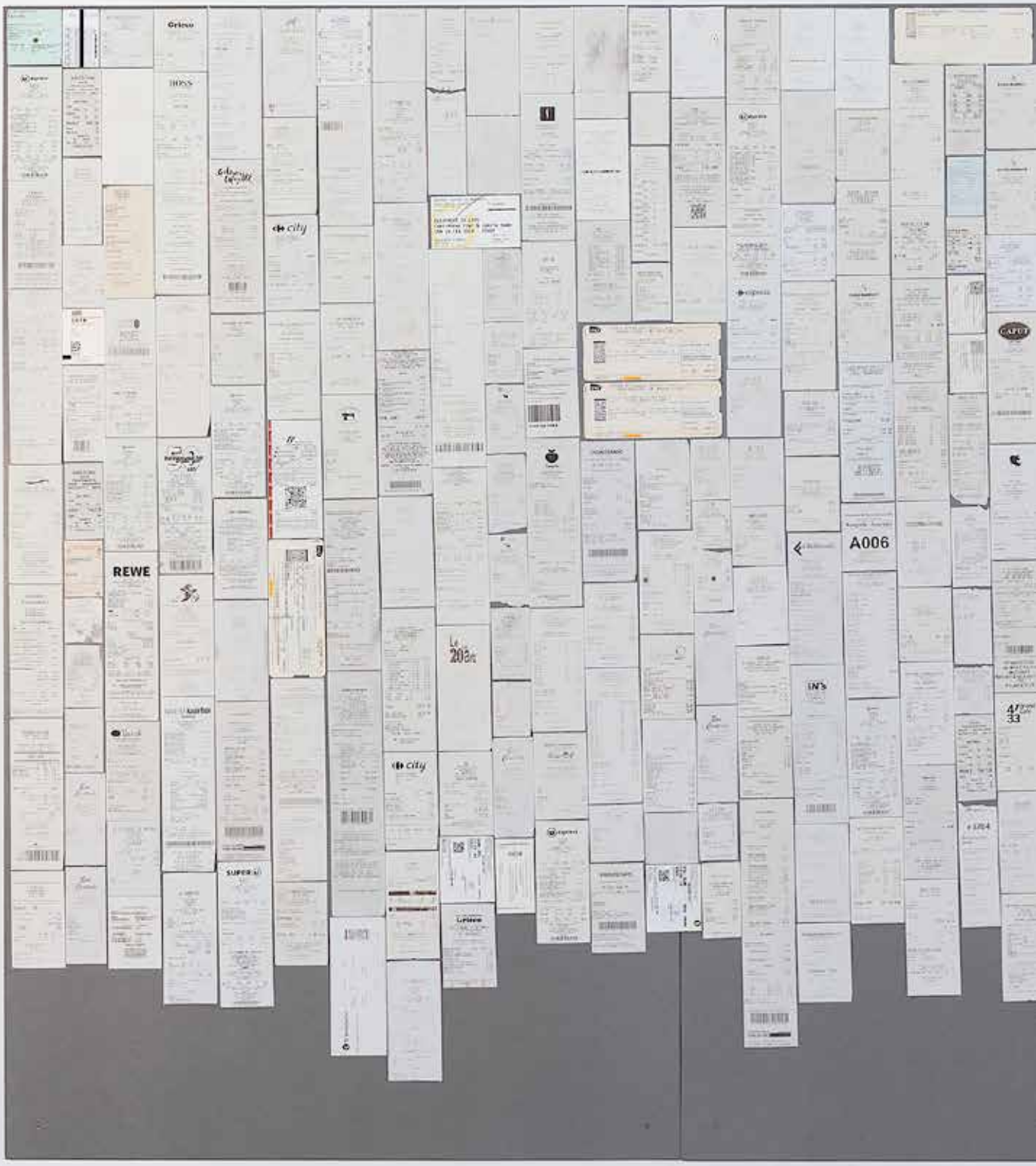
JOURNAL D'HÉRÉSIE

un film de **BENOÎT BOURREAU**
2016
Projections dans l'exposition
les samedis **8, 15, 22** et **29 OCTOBRE 2022**
Séance à 17h, entrée libre

Producteur exécutif : **MONA FILMS**
Producteur associé : **ANNA SANDERS FILMS**
Co-production : **LEBEAU & ASSOCIÉS**
Avec la participation de l'agence **HEREZIE**
Durée : 1 h 10 min

A la manière de *One+One* de Godard, ***JOURNAL D'HÉRÉSIE*** dévoile les coulisses de la création, autour de trois artistes d'avant-garde réunis pour la première fois lors d'une résidence de création : le poète français **ANNE-JAMES CHATON**, le guitariste britannique **ANDY MOOR** (The Ex), et **THURSTON MOORE** du groupe culte américain Sonic Youth.

L'album ***HERETICS*** (Unsounds, 2016)
De grandes figures de l'Hérésie à travers l'histoire, tels que Le Caravage, William Burroughs, Jose Mujica, le Marquis de Sade ou Johnny Rotten, sont la première source d'inspiration de ce projet, abordant cette question sous forme de portraits mêlant texte et musique. Un travail collaboratif où écriture, voix, guitares, électronique sont travaillés pour une exploration hors norme d'une thématique qui leur ressemble. Les visions singulières des artistes se superposent sur fond de guitares parfois mélodiques, le plus souvent bruissantes, et de textes récites. La voix et les mots contrastes de Chaton font écho aux accords électrisants de Moor & Moore.



JOURNAL 2019
365 documents, 1m70 x 3m

city
PORSE CAFE.
Reichert
SUPER
PORSE CAFE.

VISUELS PRESSE DISPONIBLES SUR DEMANDE >

ROULEAUX N°1, 11, 12, 13, 15
2021
Bobines de papier thermique, 80 m × 7,5 × 8 cm chacune.
© photo M. Domage / courtesy de l'artiste

RÉCLAMES
2020
différents formats et supports, 2020.
© courtesy de l'artiste

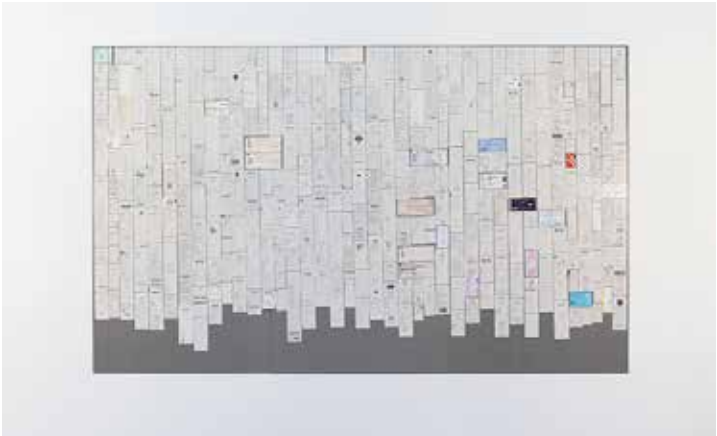
GÉOGRAPHIE NO 1 (SÉVILLE)
2013
Céramique, 72 × 48 cm
© photo M. Domage / courtesy de l'artiste

Portrait 2019
courtesy de l'artiste © ENNA CHATON

VISUELS PRESSE DISPONIBLES SUR DEMANDE >

LA VIE DE JE
2018
128 documents, 21 x 29,7 cm.
© courtesy de l'artiste

RÉCLAMES
2020
différents formats et supports.
© courtesy de l'artiste



JOURNAL
2019
365 documents, 1m70 x 3m
© photo M. Domage / courtesy de l'artiste

JE REMERCIE
2019
vidéo 6 min 47 s
© courtesy de l'artiste

INSTANTS CHAVIRÉS >

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes.

Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

La présence des arts visuels aux Instants Chavirés tisse les relations entre arts sonores et arts visuels au sein d'un lieu de musique sans en faire une thématique. Elle réunit, accompagne artistes confirmés et émergents et se répartit en trois axes: depuis 2002, une programmation vidéo mensuelle, Rien à voir, depuis 2004 à la brasserie Bouchoule, des expositions personnelles et collectives (avec productions d'oeuvres) et l'accueil de projets extérieurs.

Les Instants Chavirés engagent depuis 2002 des actions pédagogiques et culturelles en direction de différents publics éloignés ou non des pratiques artistiques. Ces activités sont menées par des artistes intervenants, musiciens ou plasticiens professionnels.

WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

INFOS PRATIQUES >
Exposition ouverte du 23 septembre
au dimanche 6 novembre 2022

ADRESSE >
(Ancienne brasserie Bouchoule)
2, rue Emile Zola 93100 Montreuil
Métro Robespierre (ligne 9)

HORAIRES D'OUVERTURE >
Du mercredi au dimanche de 15h à 19h.
Entrée libre et sur rendez-vous

RENSEIGNEMENTS >
guillaume@instantschavires.com / 01 42 87 25 91 - 06 22 40 76 94

ARCHIVES EXPOSITIONS 2004-2022 >

2022

JEAN-BAPTISTE LENGLET > *NIVEAUX DE DÉTAIL*

ÉRIC CORDIER > *DIFFRACTIONS RADICALES* (Festival Sonic Protest 2022)

2021

ANNE-CHARLOTTE FINEL > *PARADES*

***SIGNAL BRUIT* > FESTIVAL SONIC PROTEST**

avec TTnode, Lucien Gaudion, les étudiant-e-s de Paris 8 et de la HEAR avec Marc Baron.

2020

ARNAUD VASSEUX > *POISSON CATHÉDRALE*

2019

GUILLAUME CONSTANTIN > *MATÉRIAUTHEQUE*

avec Cynthia Lefebvre, Violaine Lochu, Dominique Petitgand & le Virtualdreamcenter.

JULIEN CLAUSS > *GROUND NOISE* / JERÔME PORET > *LA TEINTURIERE DE LA LUNE*

JEAN-FRANÇOIS LEROY > *EN DOUBLE AVEUGLE*

2018

CAPUCINE VEVER >

UNE TERRE QU'ON NE VOIT JAMAIS AU MÊME ENDROIT, DE JOUR COMME DE NUIT

2017

VINCENT GANIVET > *ATLAS & AXIS*

JOAN AYRTON / BENJAMIN L. AMAN >

[...] AIDE À LA VISION, EN STRIÉ, SUR DES SONDES LUNAIRES

À RÉTRODIFFUSION. EN GRAND : EN PETIT.

commissaire invitée : **MARIE CANTOS**

2016

RAPHAËL ZARKA / CHRISTIAN HIDAKA > *LA FAMILLE SCHOENFLIES*

MARIO DE VEGA > EXPOSITION PERSONNELLE

2015

JENNIFER CAUBET > *ONE FLAT THING*

ODRADEK > UN PROJET DE FLORA KATZ & MIKAELA ASSOLENT.

avec Giulia Andreani, Isabelle Alfonsi, Jean-Christophe Arcos, Eva Barto, Julie Béna, Hélène Bertin, Maxime Bichon, Bianca Bondi, Laura Carpentier Goffre, Rébecca Chaillon, Mathis Collins, Antonio Contador, Maeva Cunci, Hélène Deléan, Antoine Dufeu, Camila Farina, Lorraine Féline, Dominique Gilliot, Géraldine Gourbe, Celia Hempton, Emilie Jouvet, Aurore le Duc, Violaine Lochu, Paul Maheke, Léna Monnier, Estelle Nabeyrat, Sébastien Rémy, Georgia René-Worms, Clémence Roudil, Barbara Sirieix, Martha Salimbeni, Valentina Traïanova, Marion Vasseur Raluy, Sergio Verastegui, Cyril Verde, Mathilde Veyrunes, Giuliana Zefferi.

SIMON QUÉHEILLARD > *UNE MÉTHODE DE DISPERSION*

en collaboration avec Phantom Productions et l'Espace Khiasma

TETSUYA UMEDA > *SCIENCE DE LA SUPERSTITION* (Festival Sonic Protest)

2014

NO MUSIC WAS PLAYING >

avec Ludovica Carbotta, Rie Nakajima, André Romão, Sara Enrico, Byron Westbrook et Capucine Vandebrouck. Une proposition de Daniele Balit avec la collaboration de Guillaume Constantin

L'EFFACEMENT DES CARTES (OU LES INDEX CACHÉS) >

avec Jason Glasser, Céline Vaché-Olivieri, Jean-Marc Chapoulie, Pierre Labat, Jennifer Douzenel, Julien Tibéri, Colombe Marcasiano et Mario de Vega. Commissariat: Guillaume Constantin

performance/concerts > **MARIO DE VEGA > TOWN CENTRE (J.GLASSER, C.JEFFERY, E. VAN DER MEULEN) JASON GLASSER > SHROUDED AND THE DINNER**

TOOTEM#2 - UNDER THE INFLUENCE >

une exposition de Mathilde Barrio Nuevo, Naïs Calmettes & Rémi Dupeyrat, Hervé Coqueret, Grégory Cuquel, Rémi Groussin, Hedwige Hurtel, Julie Marchal, Elodie Petit, Tony Regazzoni et Julien Villaret.

avec les projections d'Hervé Coqueret, Hélène Deléan, Anne Charlotte Finel et Léonore Aberdam, Pierre Gaignard, Ombeline de la Gournerie, Michael Jourdet, Camille Laurelli, Johan Parent, Douglas Quaidhauser, SERVICE AGENCY et Julie Vacher.

2013

JÉRÔME FINO > *BOUYEAH !*

UN SPECTRE DÉAMBULE >

un projet de Juliette Courtillier, Constanze Fritzsch et Agnès Noël avec Mehdi Aouaichia, Maja Bajevic, Régis Baudy, Lorena Dìaz et Klasse Bewusstsein, le Groupe de recherches matérialistes, Marc Ries, Christian Schmidt et Roman Schmidt.

LE TAMIS ET LE SABLE 2/3: L'INTERVALLE >

avec Kajsa Dahlberg, Jeremiah Day, Julien Discrit, Jason Dodge, David Horvitz, Kapwani Kiwanga en collaboration avec la Maison Populaire, commissaires en résidence: Anne-Lou Vicente, Raphaël Brunel et Antoine Marchand.

ARCHIVES EXPOSITIONS 2004-2021 >

2012

MATTHIEU CLAINCHARD >

36 COLORS, 9-STEP GRAY SCALE AND 7 STANDARD SKIN TONES

projections-vidéo **ANRI SALA > JOHANNA FOURNIER > CEDRICK EYMENIER**

JULIE MOREL > ***LIGHT MY FIRE*** en collaboration avec la Maison Populaire

RAVINE >

avec Alexandre Bellenger, Anne Brégeaut, Roxane Borujerdi (avec Chloé Dugit-Gros), Christophe Cuzin, Hippolyte Hentgen, Renaud Jerez, Lamarche-Ovize, Jean-Francois Leroy et Julien Nédélec. Commissariat: G. Constantin.

2011

YANN LEGUAY > ***ZERO DB***

PARISONIC > ***HEAR & NOW***

avec Marc Baron, Mélanie Berger, Loïc Blairon, Dominique Blais, Anthea Caddy, Eric La Casa, Charlotte Charbonnel, Yannick Dauby, Jean-Luc Guionnet, Camilla Hannan, Rosalind Hall, Alice Hui-Sheng Chang, Marcia Jane, Luc Kerléo, Rainier Lericolais, Nicolas Maigret, Pali Meursault, Nicolas Montgermont, Max Neuhaus, Lizzie Pogson, Cédric Peyronnet, Kristian Roberts, Geoff Robinson, Philippe F. Roux, Philip Samartzis, Thembi Soddell, TARAB/Eamon Sprod, Thomas Tilly. Commissaires : Eric La Casa - Philippe F. Roux - Philip Samartzis.

LA FORMULE DU BINÔME **> PHILIPPE PETITGENÊT ET FRANCOIS MARTIG >**

ERIKM / SEULGI LEE > CÉCILE BABIOLE / YANN LEGUAY.

2010

L'ÉTAT DE SURFACE >

avec les oeuvres de Michel Blazy, Roland Cognet, Anish Kapoor, Sarkis et Emmanuelle Villard issues de la collection départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis et des artistes invités : Sarah Fauguet & David Cousinard, Chloé Dugit-Gros, Robin Minard, Jean-Luc Moulène, Maxime Thieffine. Avec la participation de Pierre Berthet.

TAKE SHAPE - MAKE SHIFT/ PRENDRE FORME - PROVISOIRE >

une proposition de Charlie Jeffery avec Christophe Bruno, Tom Dale, John Cage, Brighid Lowe, Tim Mitchell, Peter Lütje, Dan Robinson, Virginie Yassef, Matthew Houlding, Thomas Jaemes, Charlie Jeffery, Aurélie Godard, Colin Champsaur, Jason Glasser, David Gelot, Wolf Von Kries.

2009

PAR DES RIGOLES, DES CANAUX LA FORME EST CONDUCTRICE

Pierre Ardouvin, Jean-Baptiste Bouvet, Robin Minard avec Susan Meinhardt & Ernesto Sartori.

2008

ART GRANDEUR NATURE 2008 - LA SPÉCIFICITÉ DES SOLS

avec Ouïe/Dire (Marc Pichelin et Jean-Léon Pallandre) - Vincent Mauger - Raphaël Zarka et les participations de Perrine Mornay, Arnaud Rivière et Julie Desprairies.

DOMINIQUE PETITGAND > ***CE MOMENT D'ATTENTE***

2007

LIEUX COMMUNS **> ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU**

avec L'Ambassade (Cécilia Becanovic/Maxime Thieffine) Charlie Jeffery & Jochen Dehn, Olivier Darné avec Eric La Casa, Johanna Fournier, Nicolas Lafon, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Catherine Sylvain et Su-Mei Tse.

LOGIQUES DU RÊVE ÉVEILLÉ >

une proposition de Maëlle Dault avec Davide Balula, Julien Berthier, Pierre Bismuth, Mircea Cantor, Robert Filliou, Aurélien Froment, Peter Klare, Rachel Labastie, Guillaume Leblon, Jonathan Loppin, Alexandra Sà, Jérôme Saint-Loubert-Bié, Yann Sérandour, Roman Signer, Jian-Xing Too et Sophie Toulouse.

EU WOMEN >

une proposition de Véronique Bourgoin - La Fabrique des illusions,
avec Sandy Amério, Michel Auer, Eugen Bavcar, Charlet Kugel, Véronique Bourgoin, Rainer Iglar, Mat jacob, Nina Korhonen, Jean-Louis Leibovitch, Hubrert Sauper. Avec l'Atelier Réflexe et les étudiants de la Maison Populaire.

2006

LIEUX COMMUNS **> ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU**

avec Xavier Charles, Lucie Chaumont, Brandon Labelle, Julie Legrand, Simon Quéheillard, Sébastien Hoëltzener, Sébastien Vonier, programmation vidéo : Bétonsalon (Haptic) et l'Ambassade (Cécilia Becanovic/Maxime Thieffine).

SUITES BAROQUES (ART GRANDEUR NATURE 2006) >

Tatiana Trouvé, Gyan Panchal, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, une exposition d'Émilie Renard.

2005

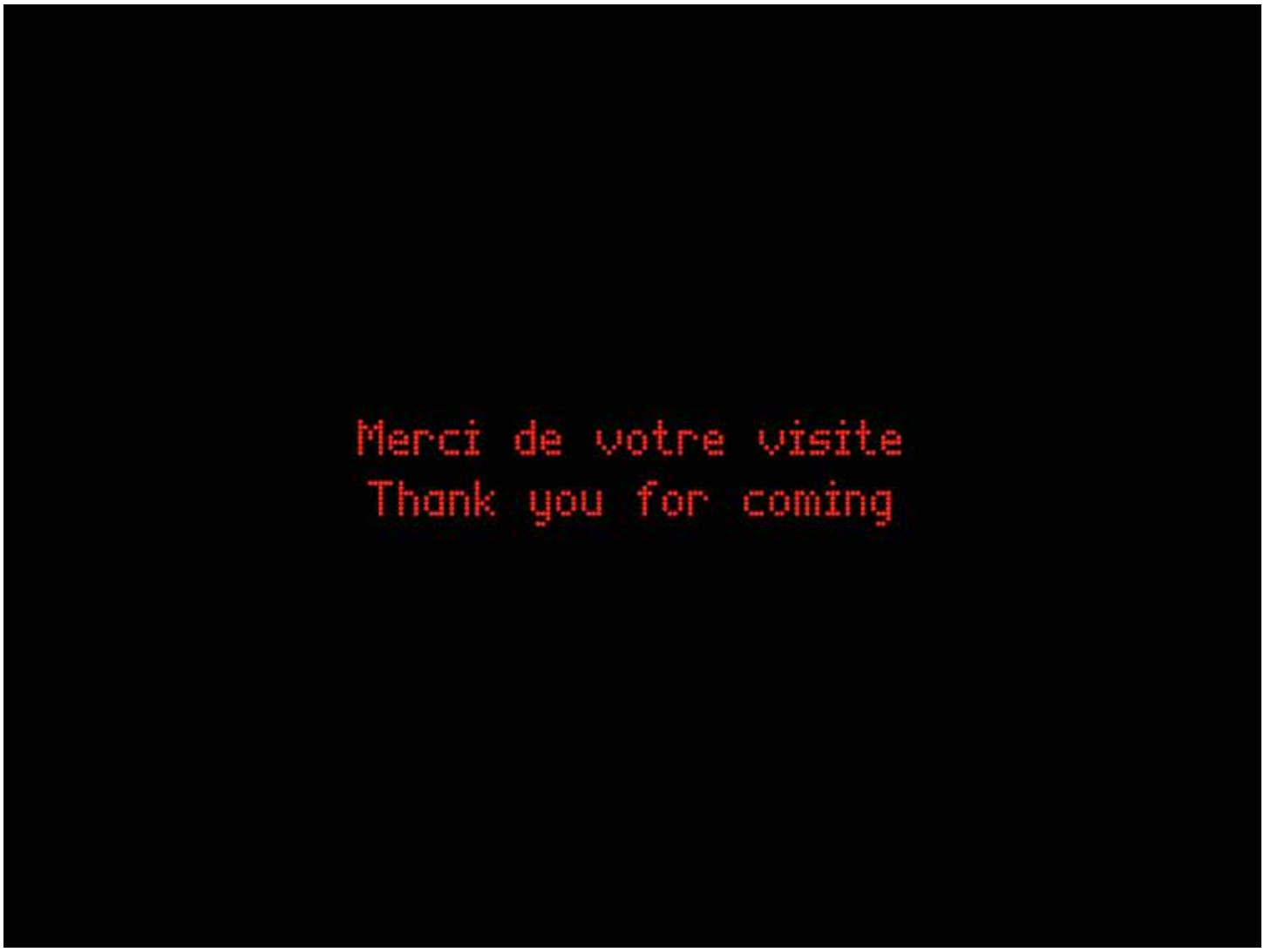
LIEUX COMMUNS **> CONCERTS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU**

avec Paul Dutton & Thomas Charmetant, Carlos Zingaro, Kristof K-Roll, Daunik Lazro, Charlemagne Palestine & Perlonex, Andy Guhl, Lokai, S.S.S. (Laurent Dailleau - Cécile Babiole - Atau Tanaka), Antony Pateras, Günter Muller & Steinbrüchel, Pierre Ardouvin, Jean-Luc Guionnet & Eric La Casa, Thomas Rodriguez, Pierre-Alexandre Rémy, Robin Minard, Hermine Penhoat, Robin Minard Vincent Geais.

2004

LIEUX COMMUNS **> CONCERTS - ARTS VISUELS, INSTALLATIONS IN SITU**

APO 33, Alexandre Bellenger, Pierre Berthet, Michel Chion, Yannick Dauby, E-RAX, Ferran Fages, Tristan Favre, Rob Flint, Eric La Casa, Frédèric Le Junter, Claude Lévêque, Francisco Lopez, Erik M, Lionel Marchetti, Kaffe Matthews, Mattin, Vincent Mauger, Nisikawa Vuhnsho, Jérôme Noetinger, Michael Northam, Tim Olive, Osone, Jonathan Prager, Projo's Quartet, Marc Plas, Olivier Queysanne, Keith Rowe, Romaric Sobac, Maxime Thieffine, Raphaël Zarka.



JE REMERCIE
2019
vidéo 6 min 47 s

CONTACT PRESSE /
VISUELS SUR DEMANDE >

GUILLAUME
CONSTANTIN

GUILLAUME@INSTANTSCHAVIRES.COM

> 06 22 40 76 94 /
01 42 87 25 91

WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM