

# **INSTANTS CHAVIRÉS**



Visuel A. Mole © Z. Zavareh

## **BILAN D'ACTIVITÉ 2023**

# *S O M M A I R E*

## **BILAN D'ACTIVITÉ 2023**

<i>MUSIQUE</i>	<i>4</i>
<i>ARTS VISUELS</i>	<i>15</i>
<i>PÉDAGOGIE</i>	<i>22</i>
<i>LES MOYENS</i>	<i>28</i>
<i>VIE SOCIALE</i>	<i>29</i>
<i>VIE ASSOCIATIVE</i>	<i>30</i>
<i>PARTENAIRES</i>	<i>31</i>

# **BILAN D'ACTIVITÉ 2023**

# M U S I Q U E

## DIFFUSION, PRODUCTION, RÉSIDENCES & ESTHÉTIQUES

Commençons par quelques données chiffrées qui témoignent d'une année exceptionnelle : en 2023, les Instants Chavirés ont produit, co-produit et accueilli 65 événements (56 productions et coproductions dont 7 hors les murs et 9 concerts d'associations partenaires). L'activité musicale a réuni un public composé de 7400 personnes (1300 de plus qu'en 2022). Nous atteignons cette année des moyennes très hautes voire historiques. Plus de 30 concerts ont dépassé une jauge de 100 personnes. Cette année, plus de 300 musicien-ne-s ont présenté quelques 160 projets sur notre scène. Au regard de 2019, année précédant la crise du Covid, la conjoncture nous a contraint de réduire sensiblement l'activité mais le développement et la diversification des publics sont des marqueurs d'une réjouissance et d'un intérêt croissant pour les musiques hors normes que nous défendons.

Parallèlement à l'activité de diffuseur, les Instants Chavirés ont développé une attention conséquente à l'accueil d'artistes en résidence. 16 projets ont été accueillis, ce qui correspond à 37 jours de mise à disposition de notre équipement pour des travaux de recherche, création...

Quelques autres données concernant les artistes programmé-e-s : on note un retour appuyé des artistes extra européen-ne-s au sein de notre programmation (20 % en 2023 contre 7,5% en 2022), conséquence de la fin du Covid. Un tiers de notre programmation est consacrée à des musicien-ne-s vivant en Île-de-France ; 25% viennent des régions. La présence des femmes dans nos programmes est encore trop limitée : 31,5% (on note cependant une augmentation de près de 3% par rapport à 2022 et surtout plus de 10% par rapport à 2019). Nous restons vigilant-e-s et volontaires en vue d'atteindre un équilibre plus juste.

Un rappel des esthétiques défendues aux Instants Chavirés car c'est essentiel : la musique expérimentale reste au centre de notre programmation. Cette désignation générale englobe les pratiques qui font appel à de nouveaux moyens techniques et artistiques souvent en dehors des conventions et des normes usuelles en musique. Il s'agit pour nous de rendre compte des multiples aspects et approches de ces musiques expérimentales. Au sein de notre programmation, et ce de manière historique, on retient que l'improvisation occupe une place primordiale. Cette pratique fait souvent le lien entre différentes esthétiques représentées aux Instants Chavirés. On la retrouve dans des approches non idiomatiques mais également dans la free music, dans le rock expérimental, bruitiste, et dans la musique électronique... On retrouve également des pratiques improvisées dans l'interprétation de certaines pièces écrites de musique contemporaine.

Concernant les modalités et les mises en oeuvre de notre programmation, nous opérons selon un découpage qui s'appuie sur une dynamique de réseaux et de coopération. Nous restons réactif-tive-s aux projets de tournée, projets auxquels nous répondons ou que nous impulsions. Ces programmations peuvent être partagées et mutualisées avec des structures partenaires sur le plan national et international.

La spécificité de notre programmation prend également la forme de focus et de temps forts : cartes blanches, immersion au sein d'un mouvement artistique, d'un collectif ou d'un label discographique ponctuent régulièrement notre saison. De nombreux partenariats sont mis en place pour l'élaboration et le développement de nos projets, de la diffusion hors les murs dans des lieux culturels de proximité du Haut Montreuil (La Ruffinerie, Le Fait Tout, Le Studio Boissière) à des projets d'envergure pouvant réunir un public de près de 500 personnes (coproduction Sonic Protest au Générateur à Gentilly). Notre objectif reste le même : partager l'élan et la réflexion artistique qui sont les sources de notre action.

## TEMPS FORTS & FOCUS

21 @ 22.02

« It is what it isn't »

**FRED FRITH**, musicien primordial de l'avant-garde internationale, propose aux Instants Chavirés deux soirées d'improvisation, les 21 et 22 février 2023.

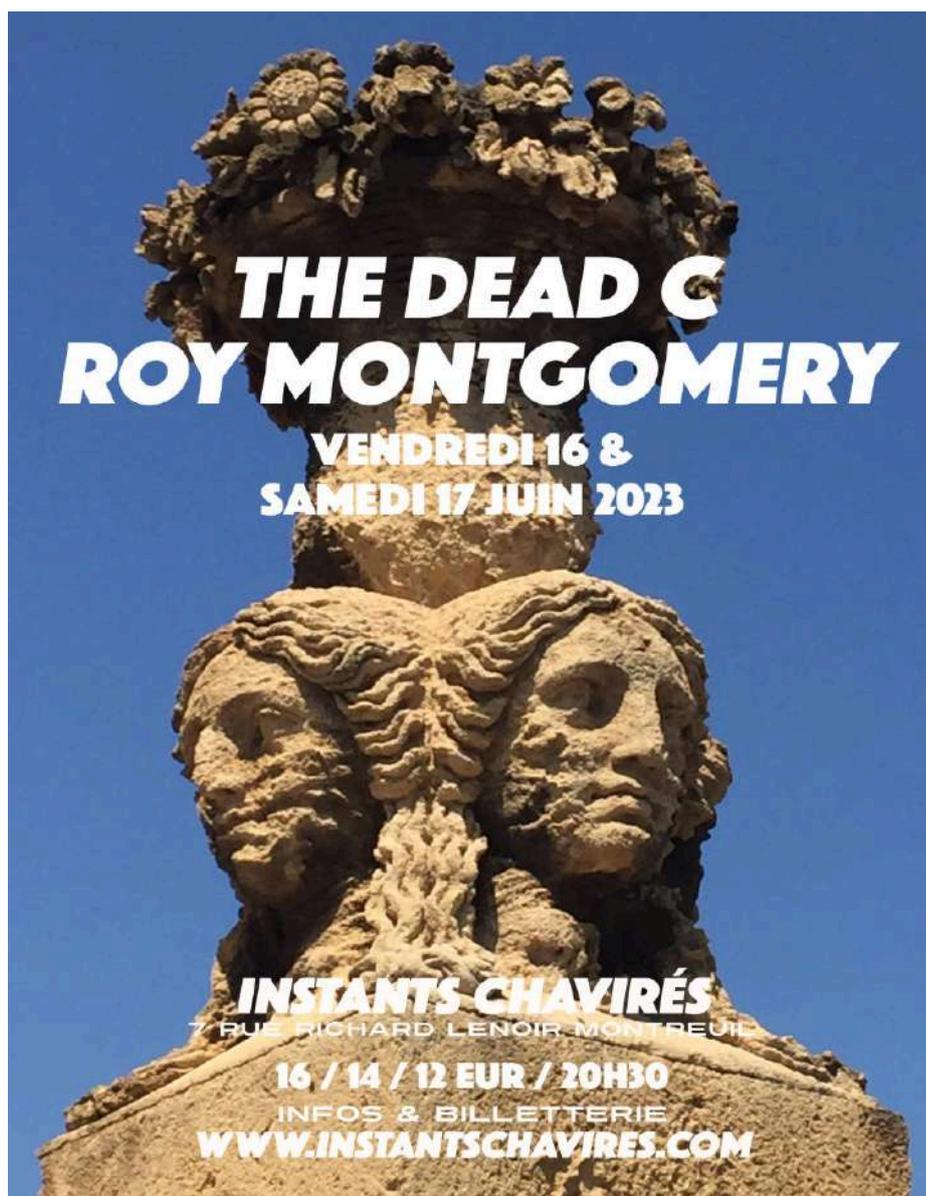
Sur un principe qui pourrait se rapprocher des « Company Weeks » de Derek Bailey, Fred Frith convie onze musicien-ne-s pour une série de performances impromptues et de rencontres non déterminées.

01 @ 02.03

Deux soirées de concerts pour célébrer la sortie du premier disque du trio réunissant **SOPHIE AGNEL**, **JOKE LANZ** et **MICHAEL VATCHER**. Un trio qui s'est constitué avec la complicité des Instants Chavirés.

16 @ 17.06

Deux soirées de concerts exceptionnelles autour des pionniers de la scène expérimentale néo-zélandaise : **THE DEAD C** + **ROY MONTGOMERY** (solo).



**THE DEAD C**  
**ROY MONTGOMERY**  
VENDREDI 16 &  
SAMEDI 17 JUIN 2023

**INSTANTS CHAVIRÉS**  
7 RUE RICHARD LENOIR MONTREAL

16 / 14 / 12 EUR / 20H30  
INFOS & BILLETTERIE  
[WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM](http://WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM)

22 € 23.06

Le parcours du musicien **ANDY MOOR** est ponctué d'influences post-punk, musiques traditionnelles et d'improvisation. C'est cette richesse et cette ouverture qui sont à l'honneur lors de cette carte blanche pour ses 60 ans !

Andy invite quelques complices de longue date mais aussi de nouvelles amitiés artistiques.

Une proposition transversale qui s'étendra de la poésie sonore à la danse, du rock instrumental à l'improvisation totale en passant par le cinéma.



**ANDY MOOR 60!**

> JEUDI 22 JUIN 2023 / 20H  
**VALENTINA CAMPORA,  
TERRIE EX & ANDY MOOR  
KEN VANDERMARK &  
MARTA WARELIS  
BANI KHOSHNOUDI  
ANNE-JAMES CHATON &  
ANDY MOOR**

> VENDREDI 23 JUIN 2023 / 20H  
**ANDY MOOR &  
MARTA WARELIS  
TERRIE EX &  
KEN VANDERMARK  
MARION COUTTS &  
ANDY MOOR  
API UIZ**

AVEC LE SOUTIEN DU  
PERFORMING ARTS FUND NL

> TARIF / SOIR  
16 / 14 / 12 EUR

**INSTANTS CHAVIRÉS**  
7 RUE RICHARD LENOIR  
MONTREUIL

> INFOS & BILLETTERIE  
[WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM](http://WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM)

24.10

# *Le même et le différent*

Un programme d'oeuvres d'**ALVIN LUCIER**

Avec : **STEPHEN O'MALLEY & NINA GARCIA, LÊ QUAN NINH, MARTINE ALTENBURGER, HAUKE HARDER.**

Un oiseau rencontre un feedback. Un triangle entre en résonance. Des vases se mettent à chanter. Deux guitares électriques explorent l'intervalle d'un demi-ton. À travers un ensemble de pièces du compositeur Alvin Lucier, ce programme propose une séance d'alchimie sonore, où l'écoute patiente de l'activité vibratoire des ondes nous invite à un renouvellement de l'expérience des phénomènes acoustiques qui conditionnent notre perception sonore au quotidien.

25.01 € 27.10

**JEAN-LUC GUIONNET**

Deux concerts solo du saxophoniste, figure de l'improvisation, qui entament une série d'enregistrements en vue d'une sortie discographique sur le label Potlatch.

# COPRODUCTIONS, PARTENARIATS ET HORS LES MURS

18.03

Coproduction Festival Sonic Protest / Instants Chavirés au Générateur (Gentilly)  
**SISTER IODINE, LEILA BORDREUIL, CUNTROACHES, RUMP STATE.**

12.05 @ 23.05

Deux soirées de concerts en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain (Montreuil) dans le cadre de l'exposition « *DES OSCILLATIONS*, Un modeste panorama des surfaces phonographiques contemporaines et quelques ellipses ». Commissariat de Patrice Caillet et Jérôme Poret. Un focus autour des pratiques du support phonographique avec **OTOMO YOSHIHIDE** et **SHIVA FESHAREKI**.

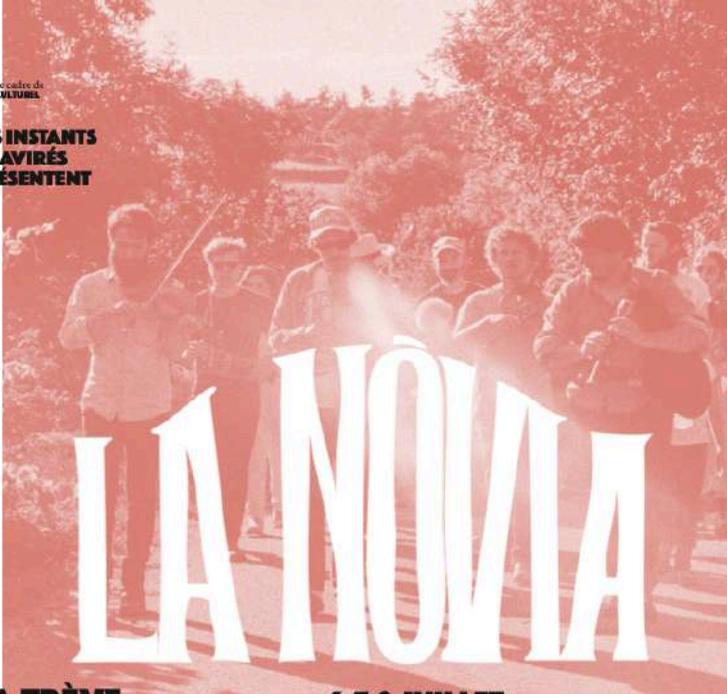
28.05

Coproduction Instants Chavirés / Maad 93  
**ANTOINE VIARD & PHILIPPE GLEIZES** au Parc des Guilands dans le cadre des Scènes Nomaades.

08.06

Festival Ideal Trouble  
**ALEXIS DEGRENIER / MARIA TERIAEVA**  
(coproduction Instants Chavirés / Ideal Trouble - Paris)

6, 7 @ 8.07



Dans le cadre de  
L'ÉTÉ CULTUREL  
2023

**LES INSTANTS  
CHAVIRÉS  
PRÉSENTENT**

**LA NÓVIA**

**LA TRÈVE  
FAUNE  
VIOLONEUSES  
JACQUES PUECH  
TOAD  
GUILHEM LACROUX  
YANN GOURDON  
MAUD HERRERA  
PIERRE-VINCENT  
FORTUNIER  
BAL LA NÓVIA**

**6-7-8 JUILLET  
2023  
MONTREUIL**

CONCERTS  
PERFORMANCES  
RENCONTRES  
PROJECTION  
BAL

**INSTANTS CHAVIRÉS  
THÉÂTRE BERTHELOT  
- JEAN GUERRIN  
LA RUFFINERIE  
LE FAIT-TOUT  
STUDIO BOISSIÈRE  
ANCIENNE BRASSERIE  
BOUCHOULE**

**INSTANTSCHAVIRES.COM**

AK 2023-2024 - M. Bouffon - 2023

## Collectif **LA NÒVIA**

Aux Instants Chavirés, au Théâtre Berthelot, au Fait Tout, à la Ruffinerie, au Studio Boissière et à l'Ancienne Brasserie Bouchoule.

Les Instants Chavirés ont présenté un ensemble d'événements autour du collectif de musicien-ne-s La Nòvia. Durant trois jours, les 6, 7 et 8 juillet 2023, le collectif a investi la ville de Montreuil pour un parcours artistique ponctué de concerts, performances, projections, rencontres et même d'un bal ! La Nòvia est un collectif basé en Haute-Loire qui réunit des musicien-ne-s professionnel-le-s résidant sur un large territoire – Auvergne, Rhône-Alpes, Béarn, Cévennes, Hautes-Alpes, Alsace. Ce collectif est un lieu de réflexion et d'expérimentation autour des musiques traditionnelles et expérimentales. La pluralité de ses acteur-trice-s – musicien-ne-s, graphistes, enseignant-e-s en écoles d'art ou en écoles de musique – crée une dynamique et une cohérence esthétique forte. Les musicien-ne-s et artistes du collectif – qui invitent également la violoniste Maud Herrera – se sont produit-e-s dans 6 lieux, sous des formes différentes au cours de ce week-end à Montreuil.

Avec : **LA TRÈVE, FAUNE, TOAD, VIOLONEUSES, JACQUES PUECH, GUILHEM LACROUX, YANN GOURDON, GWENDAL LE GOFF, GRÉGOIRE ORIO, PERRINE BOUREL, MANA SERRANO, PIERRE-VINCENT FORTUNIER, MAUD HERRERA.**

Dans le cadre de l'Été Culturel 2023. Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, de l'ONDA, de la Maison de la Musique Contemporaine, de la SACEM et de la Ville de Montreuil. En partenariat avec le Collectif La Nòvia, le Théâtre Berthelot, le Fait Tout, le Studio Boissière et la Ruffinerie.

09.12

12h24 > 24h12

Un événement proposé et produit par Zone de Silence (Instants Chavirés / Sonic Protest & Collectif Coax).

De midi à 20h, c'est un véritable forum des labels indépendants qui prend place dans l'ancienne Brasserie Bouchoule. Près de 50 entités oeuvrant dans les musiques expérimentales élargies se donnent rendez-vous pour la troisième édition de ce "Marché de Noël" devenu un espace de rencontres, d'échanges et d'effervescence des scènes artistiques que nous défendons. Près de 500 visiteurs sont attendus.

Une programmation de performances et de concerts radiophoniques ponctueront l'après-midi et la soirée qui se prolongera aux Instants Chavirés. Une programmation faisant la part belle à la nouvelle scène expérimentale francilienne.

## **SCÈNE LOCALE / SOIRÉES QUASI**

Consacrées à la scène locale et à la diversité des musiques expérimentales, ces soirées en entrée libre s'articulent autour de 3 ou 4 performances par session. Ce moment au sein de notre programmation est devenu un rendez-vous apprécié et suivi. Des musicien-ne-s tel-le-s que Mariachi, Méryll Ampe, ou encore le groupe Mamiedaragon qui tournent régulièrement en France et à l'international, ont fait leurs premiers pas dans le cadre de ce dispositif.

Depuis septembre 2022, un partenariat s'est mis en place avec la classe de composition en musique électroacoustique du CRD Jacques Higelin de Pantin. Chaque session a accueilli de janvier à novembre, un-e membre de la classe qui est venu-e présenter une pièce en cours ou un live électronique. Ce partenariat sera renouvelé en 2024.

En 2023, 520 personnes ont assisté aux 7 soirées proposées, et ont découvert 21 projets.

# CONCERTS ACCUEILLIS

Comme chaque année, les Instants Chavirés mettent en place un partenariat avec des associations locales. Un dispositif collaboratif, de développement et de diversification des publics, et de complémentarité de propositions artistiques.

Associations partenaires :

Microlab (Vice de Forme)

La Fabrique Agitée

Deardogs

Coax

Artderien

Prohibited Records

Au total, 9 soirées de concerts (26 projets) qui ont rassemblé un public de 961 personnes.

<b>CONCERTS ACCUEILLIS EN 2023</b>				
	Associations	GROUPES / MUSICIENS	FRÉQUENTATION	NB de musiciens
25.02.2023	Deardogs	P111111 & Contacto	152	5
21.04.2023	La Fabrique Agitée	Phill Niblock...	92	3
29.04.2023	Deardogs	Apulati Bien...	101	6
03.05.2023	Micro Lab / Vice de Forme	Mark Vernon...	78	4
30.06.2023	Deardogs	Oto Ninski	80	4
01.10.2023	kOOL Birdsthday#50	Prohibition...	132	10
10.11.2023	Collectif Coax	Kontakt	75	7
23.11.2023	Deardogs	Lolina / Great Area...	158	3
24.11.2023	Artderien	Ero Babaa, Oculus Tapageur..	93	5
<b>9</b>		<b>26 projets</b>	<b>961</b>	<b>47</b>
			FREQ MàD	NB de musiciens

# FRÉQUENTATION

L'ensemble de nos productions et coproductions en 2023 a réuni 6431 personnes (4930 en 2022). Une excellente fréquentation d'une moyenne de 118 spectateur·trice·s par concert. Plus de 30 concerts à plus de 100 personnes. C'est un record historique !

## FRÉQUENTATION DES CONCERTS EN 2023

date	groupes / musiciens	PAYANTS	INVITATION	GRATUIT	TOTAL	NB de musicien.nes	NB projets
17/01/2023	Mopcut / Julia Reidy	74	9		83	3	2
24/01/2023	Quasi 2023.1			42	42	3	3
25/01/2023	Jean-Luc Guionnet / Ludu Du	37	9		46	3	2
01/02/2023	France Sauvage / Castello & Noetinger	116	18		134	5	2
03/02/2023	Konk Pack / Biliana Voutchkova	74	7		81	4	2
08/02/2023	Chocolat Billy / Bromp Treb	109	10		119	5	2
14/02/2023	Quasi 2023.2			90	90	4	3
21/02/2023	Fred Frith & Friends	94	15		109	12	4
22/02/2023	Fred Frith & Friends	93	19		112	12	4
24/02/2023	Carrageenana / Shredded Nerves...	109	16		125	3	3
01/03/2023	Sophie Agnel, Joke Lanz, Michael Vatcher...	73	13		86	5	3
02/03/2023	Sophie Agnel, Joke Lanz, Michael Vatcher...	42	9		51	4	2
03/03/2023	Shit & Shine / Justice Yeldham	122	7		129	2	2
18/03/2023	Fest Sonic Protest @ Générateur	361	48		412	10	4
11/04/2023	Quasi 2023.3			54	54	6	3
12/04/2023	Evicshen / Gustafsson & Nordwall	127	7		134	3	2
19/04/2023	Le Un, Méandre(s)			32	32	4	3
20/04/2023	Baba Commandant	132	27		159	4	1
02/05/2023	The Sea Trio	101	11		112	3	1
09/05/2023	Quasi 2023.4			34	34	4	3
12/05/2023	Shiva Feshareki...	36	4		40	3	2
16/05/2023	Harutaka Mochizuki...	52	10		62	3	2
23/05/2023	Otomo Yoshihide & Chris Pitsiokos / Lagno	159	7		166	3	2
26/05/2023	Nuit Noire / Méryll Ampe & Francisco Meirino	144	13		157	5	3
28/05/2023	Scènes Nomaades @ Parc des Guilands			70	70	2	1
01/06/2023	The Telescopes / Lacustre	98	14		112	6	2
07/06/2023	Christoph Heemann / Brunhild Ferrari	50	4		54	2	2
08/06/2023	Alexis Degrenier / Maria Teriaeva	93	16		109	2	2
13/06/2023	Quasi 2023.5			52	52	4	3
16/06/2023	The Dead C / Roy Montgomery	142	13		155	4	2
17/06/2023	The Dead C / Roy Montgomery	144	12		156	4	2
22/06/2023	Andy Moor 60 !	74	9		83	7	4
23/06/2023	Andy Moor 60 !	96	14		110	9	4
06/07/2023	La Novia @ Théâtre Berthelot	45	23		68	5	2
07/07/2023	La Novia @ Instants Chavirés	114	17		131	6	3
08/07/2023	La Novia @ La Ruffinerie			85	85	2	2
08/07/2023	La Novia @ Studio Boissière			26	26	2	2
08/07/2023	La Novia @ Fait Tout			40	40	2	2
08/07/2023	La Novia / bal @ Bouchoule			194	194	7	4
13/09/2023	Butcher Trio / Chavez & Wheeler	109	7		116	5	2
14/09/2023	Etran de L'Air	148	7		155	4	1
19/09/2023	Quasi 2023.6			102	102	5	3
20/09/2023	Charles Curtis / Dafne Vicente-Sandoval	52	5		57	2	2
21/09/2023	Donna Candy / Otto Willberg	149	13		162	4	2
27/09/2023	Fest Maad in 93	116	17		133	3	2
05/10/2023	Threesome Slitting...	113	9		122	5	3
17/10/2023	Quasi 2023.7			152	152	36	3
20/10/2023	Rump State / Bled	45	11		56	4	2
24/10/2023	Programme Alvin Lucier	105	27		132	5	4
27/10/2023	Maria Bertel / JL Guionnet	63	21		82	2	2
08/11/2023	Wolf Eyes / No Home	157	14		171	3	2
14/11/2023	Masami Kawaguchi / Tomoyuki Aoki	151	5		156	2	2
17/11/2023	Tanz Mein Herz	154	15		169	5	1
21/11/2023	Spellbound @ Théâtre Berthelot	144	19		153	2	2
09.12.2023	12h24 > 24h12 marché / radio Bouchoule			400	397	4	4
09/12/2023	12h24 > 24h12 Instants Chavirés	77	22		99	4	3
		<b>4494</b>	<b>573</b>	<b>1373</b>	<b>6428</b>	<b>272</b>	<b>137</b>

Soirées Quasi en entrée libre  
coproduction dans le cadre de la Zone de Silence  
hors les murs

Total 56 productions.

# BILLETTERIE ET ABONNEMENTS

La grande majorité de nos productions est aux tarifs de 14 euros plein tarif, 12 euros tarif prévente et montreuillois-es, 10 euros tarif abonné-e-s. Certains événements exceptionnels sont aux tarifs de 16/14/12 euros. 12 événements sont en entrée libre (Soirées Quasi, Scènes Nomaades et diffusions dans le cadre de l'Été Culturel). Nous comptons 43 abonné-e-s en date du 14.11.23.

## RÉSIDENCES

11 résidences de 2 à 4 jours ont été effectuées en 2023, soit 29 jours d'occupation de salle (cf. programmation & modalités tableau).

### RÉSIDENCES INSTANTS CHAVIRÉS 2023

NOM DU PROJET OU DES ARTISTES	DATES & DURÉES	NATURE DE LA RÉSIDENCE	MODALITÉS D'ACCOMPAGNEMENT	AUTRES PARTENAIRES DE LA RÉSIDENCE
<b>Philémon</b>	Du 10 au 12.01 3 jours	Création synthétiseur analogique	-Mise à disposition équipement + accueil technique.	RÉSIDENCE HORS LES MURS. AU GRM-INA (PARIS)  GROUPE DE RECHERCHE MUSICAL
<b>Mopcut (Julien Desprez, Audrey Chen &amp; Lukas König)</b>	Du 14 au 16.01 3 jours	Création Répétitions	-Mise à disposition équipement + accueil technique.  -Logement  - 1 concert le 17.01 aux Instants Chavirés (3 cachets) Logement	COLLECTIF COAX / ZONE DE SILENCE
<b>France Sauvage (Arnaud Debreu, Manuel Duval &amp; Johan Mazé)</b>	30.01 & 31.01	Répétitions (en amont de tournée)	-Mise à disposition équipement + accueil technique.  -Logement  - 1 concert le 01.02 aux Instants Chavirés (1 cession)	MURAILLES MUSIC
<b>Octave Courtin</b>	Du 14 au 17.03 4 jours	Création Construction lutherie Spatialisation Répétitions Enregistrement (sortie physique courant 2024 sur le label parisien Alcove)	-Mise à disposition équipement + accueil technique.  - Diffusion sortie de résidence via radio Sonic Protest  - Une rencontre scolaire (Lycée Jeanne Baret Montreuil)	LABEL ALCOVE  SONIC PROTEST

<b>Pierre Bastien &amp; Louis Laurain</b>	Du 24 au 26.03  3 jours	Création Répétitions pour création au Festival Archipel (Suisse)	-Mise à disposition équipement + accueil technique  - Diffusion sortie de résidence via radio Sonic Protest	FESTIVAL ARCHIPEL  SONIC PROTEST
<b>Dafne Vicente-Sandoval</b>	05 et 06.07  2 jours	Répétitions  Spatialisation	-Mise à disposition équipement + accueil technique  -1 concert aux Instants Chavirés le 20.09 (1 cachet)	
<b>Chovirène K</b>	Du 08 au 12.09  2 jours	Création Répétitions  Enregistrement démo	-Mise à disposition équipement + accueil technique.	
<b>Lise Barkas &amp; Yann Leguay</b>	Du 25 au 27.09  3 jours	Création Répétitions	-Mise à disposition équipement + accompagnement technique.  4 cachets répétitions.  - 1 concert création aux Instants Chavirés dans le cadre du Festival MAAD in 93  2 cachets concerts. Logement Défraiement	MAAD 93
<b>Nina Garcia &amp; Stephen O'Malley</b>	06 & 07.10  2 jours	Répétition "Criss Cross" pièce du compositeur Alvin Lucier	-Mise à disposition équipement + accompagnement technique.  - 1 concert aux Instants Chavirés le 24.10 + 2 cachets concerts.	

<b>Le Grand Couturier (Clément Verceletto, Jean-François Riffaud &amp; Rachel Langlais)</b>	05 & 06.12  2 jours	Création Répétitions	-Mise à disposition équipement + accueil technique	
<b>Ou Lié &amp; Méryll Ampe</b>	Du 19 au 21.12  3 jours	Création	-Mise à disposition équipement + accueil technique  Logement	
<b>Lolina</b>	22 & 23.11  2 jours	Répétitions  Scénographie	-Mise à disposition équipement + accueil technique  Logement	
<b>TOTAL 12</b>	<b>31 J</b>			

À ceci s'ajoutent les résidences du collectif Coax :  
5 sessions de projets du collectif pour un total de 54 heures (8 jours)  
Antoine Viard & Yann Joussein, Projet Kermesse, Simon Henocq.

## RÉPÉTITIONS

Outre les résidences, la salle des Instants Chavirés est ponctuellement mise à disposition ou louée pour des répétitions.

Ensemble Dedalus, Marion Camy-Palou, Valérie Huart, Nina Garcia.  
67 heures en 2023 (équivalent 9 jours).

L'équipement des Instants Chavirés a été utilisé l'équivalent de 48 jours pour des temps de recherches, d'expérimentations, de créations et de répétitions.

Et aussi :

En 2023, Les Instants Chavirés ont renouvelé un partenariat avec le CRD de Montreuil pour l'accueil tous les lundis (hors vacances scolaires) de la classe "Cours d'orchestre de jazz".  
21 sessions de 3 à 4 heures.

## RESSOURCES, DOCUMENTATION, MÉDIAS

### *Montreuil Live Series*

Créée en décembre 2022 : Montreuil Live Series est une sélection de concerts inédits enregistrés aux Instants Chavirés ces 20 dernières années. 16 enregistrements sont disponibles via la plateforme Bandcamp.

Graphisme de Hélène Marian.



L'automne 2023 voit la parution de « *Chroniques du bruit* » de Sarah Benhaïm aux éditions Artderien. L'ouvrage consiste en un recueil de 29 notes de concerts organisés au sein de la scène noise et expérimentale parisienne en 2011 et 2012. Sarah Benhaïm (Maîtresse de conférences en musicologie à l'Université de Tours) livre ici, par le partage de sources de son enquête ethnographique, un récit documentaire des soirées de performances bruitistes, improvisées, foutraques et radicales qui ont à l'époque animé la capitale et sa proche banlieue.

La moitié de ces chroniques est issue d'événements ayant eu lieu aux Instants Chavirés.

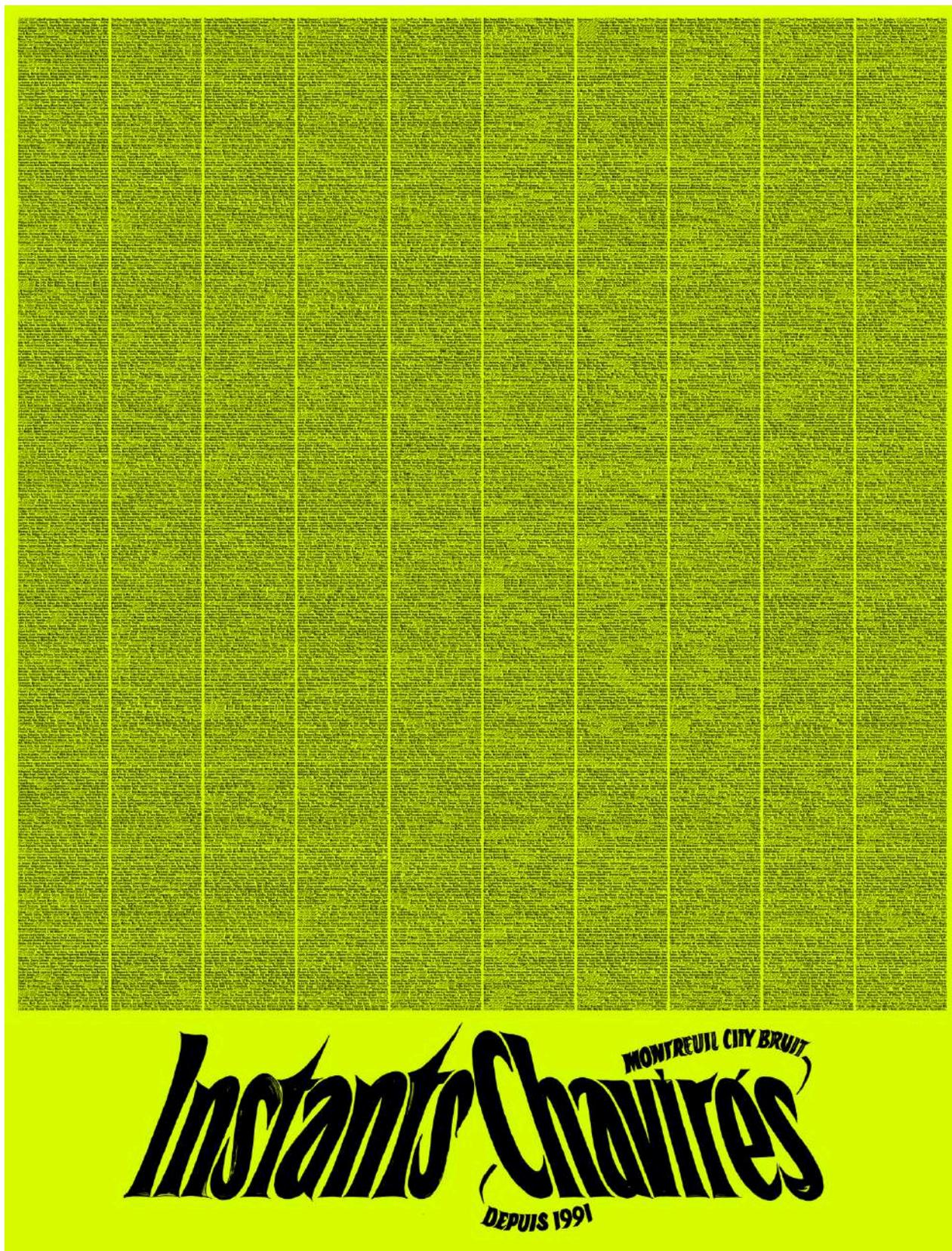


Instants Chavirés : l'affiche !

(seconde édition - 70x100 cm - recto noir sur jaune fluo).

L'affiche répertorie chronologiquement 30 ans de programmation musicale aux Instants Chavirés (février 1991 > février 2021), soit quelques 3250 concerts !

Artwork & lettrages : Hélène Marian



L'année 2023 a vu passer 2141 spectateur·trice·s qui ont pu découvrir 3 projets très différents (**FÉLIX BLUME, ZOHREH ZAVAREH** et **CYNTHIA LEFEBVRE**) ponctués de rendez-vous et d'événements dans l'ancienne brasserie Bouchoule. Notre moyenne de visite par jour reste constante, 24 visiteur·euse·s par jour d'ouverture.

2 expositions et un 1 accueil de projet qui ont convoqué tout autant projections, installations, objets, sculptures que performances et lectures *in situ*. 15 femmes et 5 hommes ont été associé·e·s à la programmation de cette année au sein de *Rien à voir* (projections vidéo) et de ces projets pluridisciplinaires.

Le festival Sonic Protest, le centre Tignous d'art contemporain, le 3 bis f (centre d'art contemporain d'Aix-en-Provence) et la Galerie (Noisy-le-Sec) ont été nos partenaires cette année.

Et enfin, suite à son exposition, un ensemble d'oeuvres de Zohreh Zavareh est entré dans la collection d'art contemporain du département de Seine-Saint-Denis.

## DIFFUSION / PRODUCTION

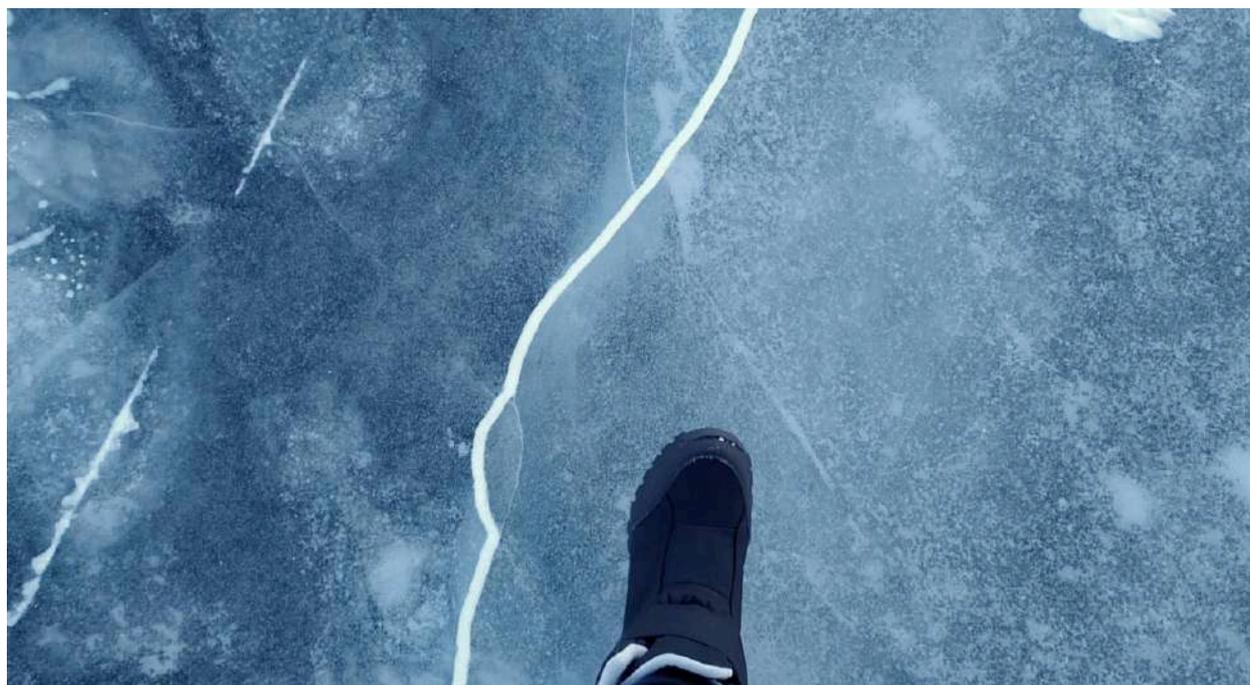
### *RIEN À VOIR*

Programmation vidéo avant les concerts, *Rien à voir* est un moment de diffusion pensé comme un terrain d'expérimentations pour les artistes invité·e·s. Il s'agit souvent de diffuser des films inédits mais aussi remonter des choses déjà existantes, travailler avec différents formats d'oeuvres audiovisuelles et avec des artistes de tous bords, jeunes et confirmé·e·s.

Janvier / février 2023 : **MICHAEL MORLEY**

Mars / avril 2023 : **CÉLINE CLÉRON**

Avril / juin 2023 : Carte banche **ZOHREH ZAVAREH** avec **ZAHRA ZAVAREH & MARYLÈNE NEGRO** (film issu de la collection d'art contemporain du département de Seine-Saint-Denis)



Céline Cléron «La ligne est un point qui marche» (vidéo) © C. Cléron - Courtesy Galerie Papillon, Paris - 2022

# EXPOSITIONS

19 mars - 2 avril 2023

## FÉLIX BLUME / FESTIVAL SONIC PROTEST

*Voler le silence*

Une exposition monographique de **FÉLIX BLUME**  
dans le cadre du festival Sonic Protest

Du 19 mars au 2 avril 2023, aux Instants Chavirés (dans l'ancienne brasserie Bouchoule) à Montreuil, Sonic Protest, le rendez-vous annuel des singularités sonores, présente une exposition monographique autour du travail de Félix Blume. En partageant quelques œuvres-clés de son parcours comme *Son Seul / Wildtrack*, *Los Grillos del Sueño* ou *Essaim* et en montrant pour la première fois sa toute nouvelle pièce enregistrée en Arizona, cette exposition invite à l'écoute du monde, dans ses composantes aussi animales que végétales ou humaines. Vidéos qui mettent le son à l'image, propositions interactives ou installations sonores immersives (au sein d'un essaim !), les œuvres de l'artiste international et globe-trotteur seront montrées pour la première fois en Île-de-France sous l'angle monographique.

Au fil de l'exposition

> Samedi 1er avril - Restitutions de l'atelier *NowHere 6* conduit par **ALESSANDRO BOSETTI** avec les étudiants de Paris 8 et de la Hear, et de l'atelier conduit par **ANNE-F JACQUES** avec les étudiants de l'ENSAPC (Cergy)

> Samedi 1er avril - Écoute des pièces sonores et audiovisuelles (*Lumière du Désert* et *Los gritos de México*) de Félix Blume et discussion.

> Dimanche 2 avril - Performance de clôture de l'exposition *Voler le silence* et du festival Sonic Protest par **ANNE-F JACQUES** et **RYOKO AKAMA**



« Essaim » de Félix Blume Zohreh, Festival Sonic Protest © F. Blume - 2023

## FRÉQUENTATION

967 adultes  
148 scolaires  
soit 1115 au total pour 11 jours d'ouverture

---

6 mai - 11 juin 2023

### ZOHREH ZAVAREH

*Tenir debout*

Née à Téhéran (Iran) en 1985, Zohreh Zavareh est une artiste plasticienne diplômée de l'École supérieure d'Art de Clermont Métropole.

Elle puise dans le théâtre les codes plastiques qui nourrissent sa pratique. Selon elle, les objets appartenant au quotidien s'animent pour prendre la parole et témoigner du monde qui nous entoure. Proche d'une conception animiste, elle investit ces protagonistes inattendus qui habitent nos espaces de significations plastiques.

Cette exposition a permis de montrer un nouvel ensemble de travaux avec de nouvelles productions et de développer une partie plus performative autour de pièces de Zohreh Zavareh ainsi qu'à certains de ses textes interprétés par une artiste et une commissaire d'expositions. Ce qui n'a fait que déployer d'autant la corporalité déjà très inscrite dans les oeuvres de l'artiste.

« (...) En renversant la pratique du yoga, et en privant les objets de leur sommeil, les yeux de la tête sont devenus ceux des pieds. Les clous, des accessoires plus détournés que stigmatisés. Le fil de cire suit le chemin de la pensée. Les tapis, un testament ou le parchemin qui signe l'arrêt. Il n'est pas question ici de s'étirer, le corps est là pour se nouer. Arrêtez de circuler. Bien que surveillé.es, et l'oreille augmentée, il faut se détendre en écrasant une tête sous les pieds » (Claire Luna, critique d'art & commissaire d'exposition).

En outre, un ensemble significatif d'oeuvres ont rejoint la collection départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis.



« Tenir debout » de Zohreh Zavareh photo © A. Mole - 2023

## RENDEZ-VOUS DURANT L'EXPOSITION

- > Samedi 6 mai – Vernissage en présence de l'artiste avec les performances de **CLAIRE LUNA & CHLOÉ CHARROIS**, entrée libre.
- > Dimanche 14 mai – Projection du film de **SOHRAB SHAHID SALESS** *Un simple évènement* (82min – 1973), entrée libre.
- > Dimanche 21 mai – Rencontre – visite de l'exposition avec **ZOHREH ZAVAREH**, entrée libre.
- > Dimanche 4 juin – Séance d'écoute du LP de **MARIE REINERT** *Devenir Blé* (Editions Labelle69) par **JÉRÔME PORET**, entrée libre. En partenariat avec l'exposition *Des oscillations* au Centre Tignous d'art contemporain (12 mai au 22 juillet 2023).
- > Dimanche 11 juin – Finissage de l'exposition en présence de l'artiste et avec les performances de **CHLOÉ CHARROIS**, entrée libre.

## FRÉQUENTATION

377 adultes  
28 enfants (hors ateliers scolaires)  
soit 405 au total pour 25 jours d'ouverture

---

15 septembre - 5 novembre 2023

## CYNTHIA LEFEBVRE

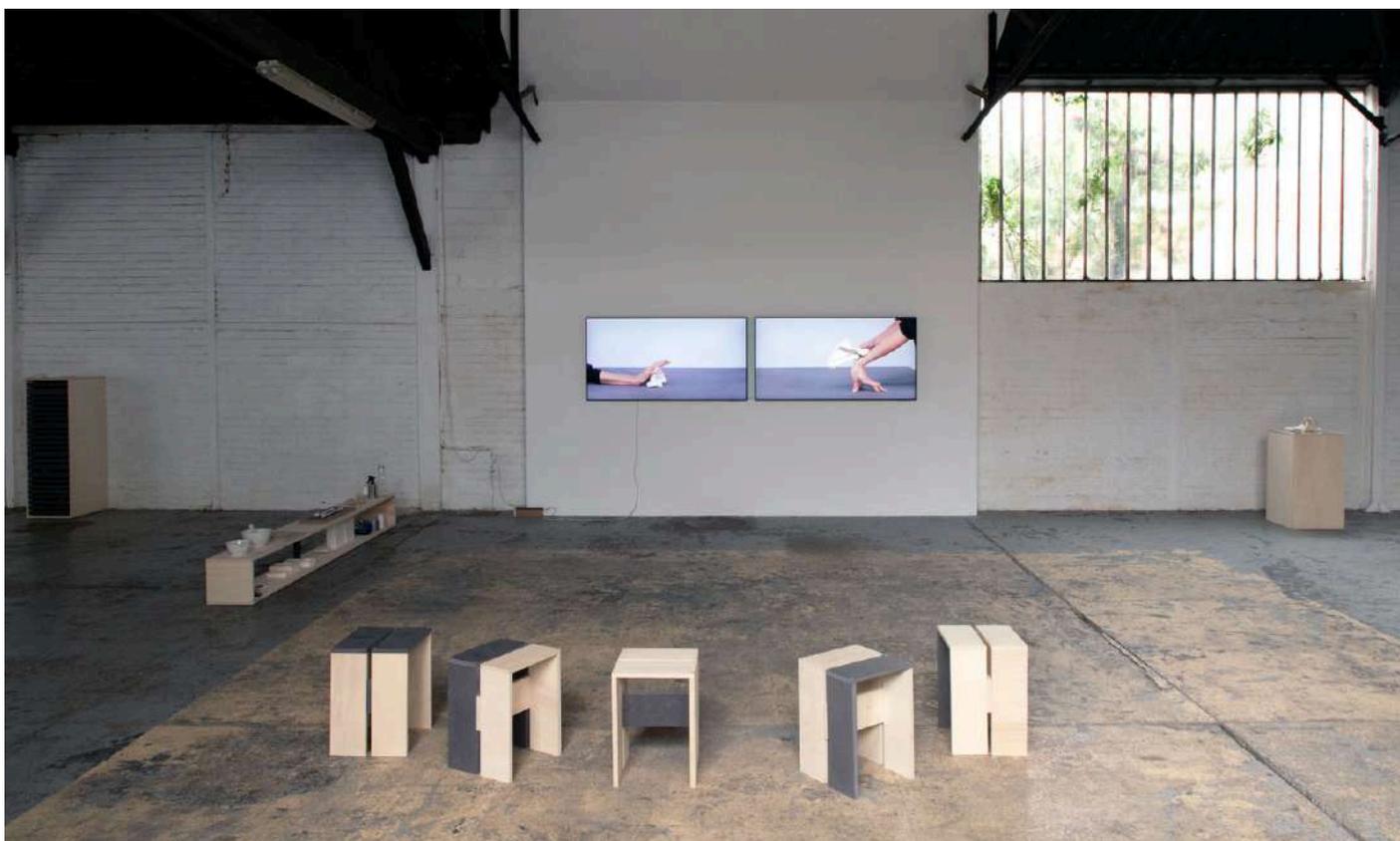
*À fleur*

Cynthia Lefebvre (1989) vit et travaille à Paris.

Mêlant installations sculpturales, performances, céramique, films, danse, textes, ou encore anatomie, le travail de Cynthia Lefebvre explore divers champs qui partagent une même vulnérabilité et un goût prononcé pour les équilibres précaires. À la croisée des genres et parfois évolutives, ses œuvres nous apparaissent comme des situations sensibles en prise directe avec la matière. Avec le corps pour principal outil d'investigation, elles s'inscrivent dans un rapport au temps étiré et ralenti propice au déplacement de nos attentions. À la fois instrument, filtre et réceptacle, ce corps est lieu de coexistences. Il est contenu et contenant, singulier mais partagé, fort-fragile. Il est aussi zone de passage(s) : un espace de circulations, parcouru de flux, de liens, d'articulations. Un «appareil de relation».

Dans le prolongement de son exposition *Peine perdue, pieds retrouvés* présentée au 3 bis f début 2023, cela fait plusieurs mois que Cynthia Lefebvre gratte, fouille, regarde pour essayer de « toucher l'os ». *À fleur* se situe là, juste sous la peau, presque à la surface, pas tout à fait émergé encore, mais déjà, à vue. De l'hôpital psychiatrique où elle a travaillé durant près d'un an, l'artiste a conservé pour son exposition aux Instants Chavirés quelque chose de l'ordre d'une hyper-sensibilité : des formes à fleur de peau, des os à fleur d'eau, ou inversement.

Au fil des récits ostéopathiques, archéologiques, anatomiques, physiologiques et poétiques qu'elle rassemble, c'est une somme de couches plurielles que l'artiste prend soin de découvrir petit à petit, au pinceau. *À fleur* aurait d'ailleurs peut-être dû prendre un S, pour dire toutes les strates, les temps et les peaux qui y sommeillent.



Vue de l'exposition « À fleur » de Cynthia Lefebvre, photo © Camille Cosson - 2023

Ce projet très ambitieux a permis de réunir une grande variété de publics, à l'image des différents mondes que côtoie l'artiste grâce à toutes ses collaborations.

Cette exposition est co-produite avec le 3 bis f, centre d'arts contemporains d'Aix-en-Provence avec le soutien de l'Onda, Office National de Diffusion Artistique et de la Galerie, Noisy-le-Sec. Elle est pensée avec la complicité des danseuses-chorégraphes **SONIA GARCIA**, **OLA MACIEJEWSKA**, **ANNA MASSONI**, la vidéaste **MARGAUX VENDASSI**, l'accompagnement de **GUILLAUME CONSTANTIN**, de **MARIE CANTOS**, autrice et critique d'art, et les présences en filigrane de **MARIE PAPON**, danseuse et thérapeute manuelle et de **YUE YUAN**, artiste.

### *RENDEZ-VOUS DURANT L'EXPOSITION*

- > Vendredi 15 septembre – Vernissage en présence de l'artiste
- > Samedi 30 septembre – *Bones Scores*, performance avec **SONIA GARCIA**, **CYNTHIA LEFEBVRE**, **OLA MACIEJEWSKA** & **ANNA MASSONI**.
- > Dimanche 8 octobre – Séance de projection avec les films d'**ANNA MASSONI**, **OLA MACIEJEWSKA**, **MARGAUX VENDASSI** et **MAUD BLANDEL**
- > Samedi 14 et dimanche 15 octobre – Portes ouvertes des ateliers de la ville de Montreuil
- > Dimanche 22 octobre – Journée d'initiation au toucher ostéopathe avec **MARIE PAPON**, danseuse et thérapeute manuelle.

### *FRÉQUENTATION*

580 adultes  
 41 enfants (hors ateliers scolaires)  
 soit 621 au total pour 36 jours d'ouverture

# BILAN SYNTHÉTIQUE DES VOLUMES D'ACTIVITÉ DE PRODUCTION

	2020	2021	2022	2023
<b>PROGRAMMATION VIDÉO MENSUELLE</b>	<b>RIEN À VOIR</b>	<b>RIEN À VOIR</b>	<b>RIEN AVOIR</b>	<b>RIEN AVOIR</b>
Nombre d'artiste ou collectif	1	1	5	3
<b>EXPOSITION DE PRINTEMPS</b>	(exposition reportée à l'automne)	(exposition reportée à l'automne)	<b>JEAN-BAPTISTE LENGLET « NIVEAUX DE DÉTAIL »</b>	<b>ZOHREH ZAVAREH « TENIR DEBOUT »</b>
Durée en jours			31	25
Fréquentation adultes			377	377
Fréquentation enfants/adolescents			25	28
Fréquentation ateliers			284	223
<b>ACCUEIL PROJETS EXTÉRIEURS</b>		<b>«LES ROIS NE POUSSENT PAS LES PORTES»</b>		
		Un projet du conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.		
Durée en jours		2		
Fréquentation adultes		56		
Fréquentation enfants		NC		
		<b>FESTIVAL SONIC PROTEST «SIGNAL/BRUIT»</b>	<b>FESTIVAL SONIC PROTEST CORDIER « DIFFRACTIONS RADICALES »</b>	<b>FESTIVAL SONIC PROTEST FELIX BLUME « VOLER LE SILENCE »</b>
Durée en jours		15	7	11
Fréquentation adultes		596	550	967
Fréquentation enfants		NC	NC	NC
Fréquentation ateliers		138	157	148
<b>EXPOSITION D'AUTOMNE</b>	<b>ARNAUD VASSEUX « POISSON CATHÉDRALE »</b>	<b>ANNE-CHARLOTTE FINEL «PARADES»</b>	<b>ANNE-JAMES CHATON « I AM INSPIRED »</b>	<b>CYNTHIA LEFEBVRE « A FLEUR »</b>
Durée en jours	22	42	32	36
Fréquentation adultes	525	573	700	580
Fréquentation enfants	22	62	44	41
Fréquentation ateliers	261	284	324	202
<b>NOMBRE TOTAL JOURS D'EXPOSITION</b>	22	61	70	72
Fréquentation totale visiteurs	525	1225	1696	1770
Fréquentation totale ateliers	261	422	765	573
<b>MOYENNE VISITEURS / JOUR</b>	23	20	24	24

# P É D A G O G I E

Concernant les activités pédagogiques des Instants Chavirés, l'année 2023 fut dans la continuité de l'année 2022, avec une certaine expansion. En prolongeant des partenariats nés en 2022 avec de nouvelles structures, et en accueillant également une exposition en plus via le festival Sonic Protest, les activités pédagogiques ont touché 1220 personnes au total, tous publics confondus. Le chiffre est équivalent à 2022, mais il faut préciser que sans l'annulation des séances d'écoute « Cinéma pour l'oreille » normalement prévues à l'automne (pour des raisons budgétaires), ce chiffre aurait été encore plus important. Malgré cela, nous avons pu mener 11 projets au total (même total que sur les deux années précédentes), aux côtés de 18 artistes, en partenariat avec douze structures des champs éducatifs, culturels ou sociaux, pour un total de 214 heures d'intervention (en hausse de 15% par rapport à l'année 2022). Parmi les nouveaux partenariats à noter, on peut citer un atelier mené avec la Collecterie (Montreuil) dans le cadre de l'Été Culturel 2023, ainsi qu'une rencontre/session d'écoute de l'artiste Octave Courtin avec des élèves du lycée Jeanne Baret (Montreuil).

## ADULTES

> *MAAD'STERCLASS « D'UNE BOUCHE À UNE OREILLE »* – **MARC BARON**

Le repas comme laboratoire d'exploration sonore.

En partant du rituel du repas, les participant·e·s pratiquent l'enregistrement de manière sérieuse, en multipliant les situations jusqu'à en oublier ce qu'ils et elles enregistreraient au départ. L'opportunité de saisir combien l'enregistrement est parfois une expérience du mensonge et du faux-semblant. Construire le fragment, l'interruption, le lacunaire plutôt que la vue d'ensemble, la documentation exhaustive, le réalisme de bon goût. Essayer, par la bande magnétique, le microphone et le magnétophone, de repenser la limite et d'inventer des stratégies de composition libérées de l'ordinateur. Enregistrer/couper-coller la bande presque simultanément et essayer de donner forme à quelque chose le temps d'un long repas.

Période : 9 au 11 juin 2023

Fréquentation : 8 adultes musicien·ne·s amateur·trice·s et professionnel·le·s

Volume : 12 heures

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis et du MAAD 93 dans le cadre du dispositif « MAAD'sterclass ».

> *WEEK-ENDS D'IMPROVISATION* – **CLAIRE BERGERAULT, MARIA BERTEL**

Chaque année, les Instants Chavirés organisent une série d'ateliers d'improvisation : plusieurs week-end menés par des musicien·ne·s professionnel·le·s. Il s'agit d'un moment de transmission via la pratique et des temps de discussions théoriques autour de l'improvisation musicale.

Deux ateliers ont été proposés en 2023 : un stage d'improvisation voix/instrument avec la musicienne Claire Bergerault, ainsi qu'avec Maria Bertel, tromboniste danoise.

Période : 24 et 25 juin / 28 et 29 octobre 2023

Fréquentation : adultes musicien·ne·s amateur·trice·s et professionnel·le·s

Volume : 18 heures

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, dans le cadre de l'Été Culturel 2023.

> *ATELIER BRUITS-COLLAGE* – **ALEXIS MALBERT**

Atelier de fabrication d'instruments, objets sonores et petits dispositifs sensoriels à partir de différents matériaux de récupération, dans une démarche ludique, expérimentale et écoresponsable. Transformer une bouteille d'eau en kazoo, un sac de supermarché en sifflet, tisser de la bande magnétique, amplifier des textures frottées, froissées, scratchées...

En mêlant à la fois la fabrication d'instruments uniques et personnalisés, la découverte de la lutherie et des techniques du son, la manipulation et l'expérimentation de matériaux divers, ou encore les arts plastiques, l'atelier a permis aux différent-e-s participant-e-s de réaliser une petite création sonore, et de repartir avec un instrument insolite.

Période : 4 et 5 juillet 2023

Fréquentation : 10 adultes du champ social

Volume : 12 heures

En partenariat avec la Collecterie (Montreuil) et Emmaüs Alternatives (Montreuil).

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture, dans le cadre de l'Été Culturel 2023.

## **ENFANTS / ADOLESCENTS**

> *CLASSE VILLE #1 « HAÏKUS SONORES »* – **PHILIPPE FOCH**

Une semaine de travail autour des haïkus sonores à travers différentes matières et objets mis en sons. Après avoir récolté différentes matières et possibles instruments lors d'une sortie en extérieur, les élèves ont exploré les nombreuses possibilités sonores offertes par celles-ci : jeu dans l'air ou sur un support (bois, métal, peaux, pierres sonnantes), jeu en petits groupes et jeu d'ensemble, ainsi que les notions de circulation et de polyrythmie, afin d'imaginer de courtes histoires et de les mettre en son via les différents objets récoltés.

Période : du 6 au 10 mars 2023

Fréquentation : 27 élèves de CE2 – école élémentaire Marcelin Berthelot (Montreuil)

Volume : 20 heures

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service enfance – éducation, dispositif « classe ville ».

En partenariat avec la Maison Populaire (Montreuil).

> *CLASSE VILLE #2 « EXPÉRIMENTATIONS ET GÉOGRAPHIES SONORES »* – **LUCIE BORTOT, SIMON POCHE**

Une semaine d'expérimentation autour de la géographie sensible et sonore. Les élèves ont pu expérimenter une palette diverse de pratiques du sonore pour rendre compte et exprimer une émotion et une lecture personnelle des espaces qui les entourent, en prenant notamment en main le matériel professionnel d'enregistrement pour partir à la chasse aux sons, transformer du son en réel par l'utilisation de pédales d'effets et de logiciels informatiques, improviser en direct avec des objets sonores glanés au détour d'une promenade, découvrir le soundpainting (technique d'improvisation collective corporelle et vocale), dessiner des cartes et des représentations de lieux ainsi que des sons, et écrire des textes courts sous forme de haïkus.

Période : du 17 au 21 avril 2023

Fréquentation : 25 élèves de CP-CM2 – école élémentaire Jules Ferry 1 (Montreuil)

Volume : 20 heures

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service enfance – éducation, dispositif « classe ville ».

> *CLASSE VILLE #3 « GESTE SONORE, GESTE CHORÉGRAPHIQUE »* – **PAULINE TREMBLAY, AUDE RABILLON**

Une semaine d'expérimentation autour de la relation complémentaire qui s'établit entre le son et le geste, entre la création du son et l'engagement du corps dans l'espace et le temps. Ce projet propose un va et vient constant entre mise en corps, mise en mots et mise en sons. À partir de manipulation de matériaux, les enfants expérimentent la façon dont le son et le geste peuvent entrer en dialogue. Dans la continuité de leurs propres questionnements artistiques, Pauline Tremblay et Aude Rabillon proposent aux élèves un certain nombre de dispositifs ludiques d'improvisations, de création de partitions, d'écriture aléatoire, de manipulation d'outils d'enregistrement et de diffusion sonore, afin de pouvoir s'exprimer avec, et improviser ensemble.

Période : du 4 au 8 décembre 2023

Fréquentation : 22 élèves de CE2 – école élémentaire Angela Davis (Montreuil)

Volume : 20 heures

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service enfance – éducation, dispositif « classe ville ».

> *CINÉMA POUR L'OREILLE* – **AUDE RABILLON**

Séances d'écoute pour groupes scolaires et périscolaires. Initiation aux musiques électroacoustiques, à travers l'écoute de différentes pièces et la mise en place de jeux sonores : mise en mouvements, en dessins, en mots. Une heure d'immersion dans un monde sonore pour passer de manière ludique et pédagogique vers une écoute plus active.

Période : 4 et 5 avril 2023 / session d'automne annulée

Fréquentation : 68 élèves et enfants d'écoles élémentaires montreuilloises (Jules Ferry 2, Nanteuil)

Volume : 6 heures

En partenariat avec Le Fait Tout (Montreuil).

> *BRRR / TYPOGRAPHIE EXPÉRIMENTALE* – **HÉLÈNE MARIAN, NINA GARCIA**

Dans le cadre du travail de recherche mené par Hélène Marian autour des musiques expérimentales et des archives de concerts aux Instants Chavirés, est né l'atelier « BRRR », un atelier de typographie expérimentale à destination d'une classe d'école élémentaire de Montreuil.

Les élèves sont d'abord invité-e-s à écouter un mini-concert d'un-e artiste accueilli-e en résidence et/ou en répétitions dans la salle des Instants Chavirés, d'une durée de 20 minutes (avec Nina Garcia). À la suite de ce temps d'écoute, les élèves retranscrivent en mots, onomatopées et lettres les différents sons entendus en travaillant autour du tracé à l'échelle du corps.

Cet atelier convoque à la fois la capacité d'écoute et de ressenti des élèves vis-à-vis du son, du bruit et des formes sonores mouvantes, la lecture et la mise en mots issues d'une écoute active, et la création graphique, en jouant sur différentes échelles. Comment retranscrire un son fort et un son plus faible ? Comment rendre compte du spectre sonore entendu et de la place que celui-ci occupe à l'échelle d'une feuille ? Comment recréer, en tracés, des adjectifs liés à la physicalité du son (lisse/rugueux ; chargé/épuré ; rapide/lent) ?

Période : 14 avril 2023

Fréquentation : 20 élèves de CP-CE2 de l'école élémentaire Paul Bert (Montreuil)

Volume : 3 heures

## > ATELIERS @ VISITES D'EXPOSITION – CYNTHIA LEFEBVRE

En parallèle des expositions arts visuels de Félix Blume (*Voler le silence*, dans le cadre du festival Sonic Protest), Zohreh Zavareh (*Tenir debout*, printemps) et Cynthia Lefebvre (*À fleur*, automne) dans l'ancienne brasserie Bouchoule, Cynthia Lefebvre (artiste et intervenante pédagogique) propose des visites commentées suivies d'ateliers de pratique artistique pour différentes classes d'écoles élémentaires, collèges et lycées.

À noter que lors de l'exposition de Cynthia Lefebvre, un nouveau format d'atelier a été mis en place pour deux classes sur un temps long (une semaine complète), en plus du format habituel proposé. Ces ateliers ont donné lieu à une exposition des travaux réalisés par les élèves le jeudi 9 novembre, où les parents et enseignant-e-s ont été invité-e-s à (re)découvrir les pièces en terre cuite réalisées au cours de ces deux semaines de création.

Période : du 20 au 31 mars / du 15 mai au 9 juin / du 2 au 20 octobre / 9 novembre 2023

Fréquentation : 634 élèves du CP au CM2 (écoles élémentaires de Montreuil) et 72 parents

Volume : 80 heures

## > RÉSIDENCE @ SESSION D'ÉCOUTE – OCTAVE COURTIN

Dans le cadre des résidences de création menées aux Instants Chavirés par différent-e-s artistes, des sessions d'écoute sont proposées à des classes de collèges et lycées, avec pour objectif de découvrir le travail et l'univers d'un-e artiste, et d'échanger autour des pratiques expérimentales en musique. Pour cette année 2023, une session d'écoute a eu lieu suite à une résidence d'Octave Courtin, musicien et plasticien, autour de son dispositif « *Atmos* », un ensemble d'instruments de musique sous la forme d'une installation performable.

Période : 17 mars

Fréquentation : 24 élèves de 2<sup>nd</sup>e et 1<sup>ère</sup> du lycée des métiers de l'horticulture et du paysage

Jeanne Baret (Montreuil)

Volume : 2 heures

En partenariat avec La Muse En Circuit - CNCM (Alfortville).

## PUBLICS VARIÉS

### > VISITES D'EXPOSITIONS – CYNTHIA LEFEBVRE

En parallèle des expositions arts visuels de Félix Blume (*Voler le silence*, dans le cadre du festival Sonic Protest), Zohreh Zavareh (*Tenir debout*, printemps) et Cynthia Lefebvre (*À fleur*, automne) dans l'ancienne brasserie Bouchoule, Cynthia Lefebvre (artiste et intervenante pédagogique) propose des visites commentées pour des groupes d'adultes du champ social ainsi que des étudiant-e-s.

Période : de mars à novembre durant les expositions arts visuels

Fréquentation : 25 adultes du champ social / 53 étudiant-e-s des Beaux-Arts de Cergy, Bordeaux et Paris.

Volume : 9 heures

En partenariat avec le Groupe d'entraide mutuelle « Les gens du 110 » (Montreuil) et Emmaüs Alternatives (Montreuil).

> **CINÉMA POUR L'OREILLE – AUDE RABILLON**

Séances d'écoute en famille, pour parents et enfants de 5 à 9 ans. Initiation aux musiques électroacoustiques, à travers l'écoute de différentes pièces et la mise en place de jeux sonores : mise en mouvements, en dessins, en mots. Une heure d'immersion dans un monde sonore pour passer de manière ludique et pédagogique vers une écoute plus active.

Période : 5 avril 2023 / session d'automne annulée

Fréquentation : 16 parents et enfants

Volume : 2 heures

En partenariat avec Le Fait Tout (Montreuil).

> **REFLEXIO – Conférences**

Cycle de conférences dédié aux arts sonores et *sound studies*, dirigé par Matthieu Saladin. *Reflexio* propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musicien-ne-s et de chercheur-euse-s s'offrent à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviennent autant d'échos d'échos. Avec : **ANTOINE CHESSEX, MARINA ROSENFELD, MARIE THOMPSON, HAUKE HARDER, NICOLAS BALLETT, YANN GOURDON.**

Période : de février à décembre 2023

Fréquentation : adultes étudiant-e-s, professionnel-le-s, public varié

Volume : 12 heures (6 conférences)

En partenariat avec l'Université Paris 8 (Saint-Denis), La Muse en Circuit - CNCM (Alfortville) & la radio  $\pi$ -Node.



# TABLEAU FRÉQUENTATION & PARTENAIRES

Projets	Intervenants	Participants	Freq.	Vol h.	Étab. touchés	Financements	Partenaires
<b>Adultes</b>							
MAAD'sterclass « D'une bouche à une oreille »	Marc Baron	Tout public adultes		8	12	Instantis Chavirés, MAAD 93	MAAD 93
Week-ends d'improvisation	Claire Bergerault, Maria Bertel	Adultes musiciens		15	18	Instantis Chavirés	
Atelier bruits-collage	Alexis Malbert	Adultes du champ social		10	12	2 Ère Culturel (DRAC IDF)	La Collecterie, Emmaüs Alternatives
<b>Scolaires / périscolaires</b>							
Classe Ville « Haikus sonores »	Philippe Foch	CE2 école Berthelet (Montreuil)		27	20	1 Ville de Montreuil (service éducation)	Maison Populaire (Montreuil)
Classe Ville « Expérimentations et géographies sonores »	Lucie Bortot, Simon Pochet	CP-CM2 école Jules Ferry 1 (Montreuil)		25	20	1 Ville de Montreuil (service éducation)	
Classe Ville "Geste sonore, geste chorégraphique"	Pauline Tremblay, Aude Rabillon			22	20	1 Ville de Montreuil (service éducation)	
Séances d'écoute « Cinéma pour l'oreille »	Aude Rabillon	Écoles Jules Ferry 2 & Nanteuil		68	4	2 Instantis Chavirés	Le Fait Tout (Montreuil)
Typographie expérimentale	Hélène Marian	CP-CE2 école Paul Bert (Montreuil)		20	3	1 Instantis Chavirés	
"Voler le silence", ateliers et visites	Cynthia Lefebvre	École Diderot 1 & 2, Françoise Héritier, Marceau, Jules Ferry 2, Paul Bert		203	20	6 Sonic Protest	Sonic Protest
Zohreh Zavareh, ateliers et visites	Cynthia Lefebvre	Écoles Jules Ferry 1 & 2, Paul Lafargue, Françoise Héritier, Jules Ferry (Bagnole), Diderot 2, Nanteuil		223	30	7 Instantis Chavirés	
Cynthia Lefebvre, ateliers et visites	Cynthia Lefebvre	Écoles Jules Ferry 1 & 2, Marceau, Nanteuil, Paul Lafargue, Diderot 2, Lycée Jeanne-Baret		274	30	Instantis Chavirés	
Résidences & sessions d'écoute	Octave Courtin	2nde et 1ère du lycée Jeanne Baret (Montreuil)		24	2	1 Pass Culture	La Muse en Circuit
<b>Public variés</b>							
Séances d'écoute « Cinéma pour l'oreille »	Aude Rabillon	Parents et enfants		16	2	Instantis Chavirés	Le Fait Tout, Festival MARMOE
Visites d'expositions	Cynthia Lefebvre	Adultes du champ social, étudiant-e-s		65	9	5	Emmaüs Alternatives, GEM Montreuil
Reflexio	Antoine Cheesex, Marina Rosenfeld, Marie Thompson, Hauke Harder, Nicolas Ballet, Yann Gourdon	Étudiants, tout public		220	12	1 Université Paris 8, La Muse en Circuit, Instantis Chavirés	P-Node
<b>TOTAL 2022</b>		<b>21</b>		<b>1220</b>	<b>214</b>	<b>23</b>	<b>12</b>

TOTAL 2021	1428	348
TOTAL 2022	1248	186
TOTAL 2023	1220	214
Évolution 2021 > 2022	-28	28
	-2%	15%

# LES MOYENS

## *L'ÉQUIPE*

Les permanents (équivalent temps plein 4,61)

**THIERRY SCHAEFFER** – Direction

**ANAÏS HERPIN** – Administration

**JEAN-FRANÇOIS PICHARD** – Programmation

**LUCAS PIERREFICHE** – Médiation

**THOMAS CHAUDET** – Responsable bar

**SALLY MITCHELSON** - Restauration & entretien

Régisseur·euse·s

**BENJAMIN PAGIER**

**LOUIS JOS**

**CAMILLE JAMAIN**

**YANN FERTIL**

**DIAR ZASELLA**

Collaborateur·trice·s indépendant·e·s

**GUILLAUME CONSTANTIN** – Commissaire d'exposition

Stagiaires

**GRETA TESSITORE**

**MORGANE LE MOUËLIC**

**RÉMY GUILLEMIN**

**CAMILLE COSSON**

Service civique

**CHARLOTTE DECUGNIÈRE** (depuis le 13.11.2023)

# VIE SOCIALE

## *Diversité / parité*

Une attention particulière est donnée à l'équilibre paritaire. Celui-ci n'est pas atteint mais on note toutefois un réajustement constant sur les 3 dernières années. Nous visons notamment, dans le cadre de la programmation, à atteindre plus de 40% d'artistes féminines dans les 3 ans à venir.

- Équipes artistiques en 2023 :

Artistes en concert : F (31,5%) H (68,5%)

Intervenant·e·s actions culturelles : F (50%) H (50%)

## *Plan de lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels dans le spectacle vivant*

- Information du personnel permanent :

- > Affichage et diffusion de l'article 222-33 du code pénal
- > Affichage des risques encourus en cas d'infraction
- > Information et prévention du harcèlement et des violences à caractère sexuel jointe aux contrats de tous les salarié·e·s
- > Procédure de signalement interne à disposition de toute personne témoin ou victime de violence sexiste et sexuelle
- > Communication des contacts ALLODISCRIM et ALLOSEXISM
- > Création d'une charte interne

- Information du public :

- > Création et affichage d'une charte dans la salle de concerts
- > Signalisation des personnes ressources

## *Formations*

- > Formation avec ACTRIGHT pour toute l'équipe (direction, programmation musique, médiation, administration, programmation arts visuels, entretien et restauration, responsable bar) : « *Prévention des violences et harcèlements sexistes et sexuels dans les musiques actuelles* » le 28 février 2023, 8h
- > Formation par le CFPTS de Lucas Pierrefiche, « *Lutte contre les VHSS – être référent violences et harcèlement sexistes et sexuels* », entre le 6 et le 20 juin 2023, 21h
- > Formation par le groupement solidaire Unis-Cité et la Ligue de l'Enseignement de Lucas Pierrefiche, « *Découvrir son rôle de tuteur* », le 7 novembre 2023, 7h
- > Formation par l'association ARVIVA de Jean-François Pichard, « *Introduction à la transformation écologique du spectacle* », le 29 novembre 2023, 8h.

## *Enjeux environnementaux*

- Train et covoiturage privilégiés pour les déplacements des artistes
- Logement des artistes en appartement de proximité
- Repas végétariens, produits locaux et de saison
- Compost
- Objectif zéro plastique matériel bar
- Utilisation de gourdes d'eau
- Recyclage bouchons d'oreilles

# VIE ASSOCIATIVE

Fondée en 1988, l'association Muzziques (régie par les dispositions de la loi du 1er juillet 1901) gère les activités des Instants Chavirés. Elle a pour objet la création, la production, la diffusion et la promotion de spectacles vivants, des arts visuels, de leurs supports et activités annexes et connexes. Le siège social est établi au 7 rue Richard Lenoir 93100 Montreuil-sous-Bois.

Le Conseil d'Administration est composé de 7 membres (renouvelé lors de l'Assemblée Générale du 27.10.2023) :

**FABRICE LATOUCHE** – président

**JACQUES OGER** – trésorier

**VINCENT DOURIS** – secrétaire

**THIERRY MADIOT**

**FRANÇOISE SERGENT**

**HÉLÈNE MARIAN**

**ROMAIN PERROT**

À la mi-novembre 2023, l'association Muzziques compte 25 adhérent-e-s à jour de leur cotation.

L'association Muzziques était présente à la Journée des Associations Montreuilloises le 23.09.23 sur la Place Jean Jaurès.

# PARTENAIRES

**VILLE DE MONTREUIL**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SEINE-SAINT-DENIS**

**MINISTÈRE DE LA CULTURE (DRAC ÎLE-DE-FRANCE)**

**CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE**

**LA MAISON DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE**

**SACEM**

**SPEDIDAM**

**ONDA**

**CNM**

**ART MUSIC DENMARK**

**MAAD 93**

**RIF**

**SMA**

**SONIC PROTEST** (Paris)

**COLLECTIF COAX** (Paris)

**THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT - JEAN GUERRIN** (Montreuil)

**LE GÉNÉRATEUR** (Gentilly)

**FESTIVAL BANLIEUES BLEUES** (Pantin)

**LIGHT CONE** (Paris)

**LE FAIT TOUT** (Montreuil)

**LA RUFFINERIE** (Montreuil)

**LE STUDIO BOISSIÈRE** (Montreuil)

**CRD JACQUES HIGELIN** (Pantin)

**FESTIVAL SONS D'HIVER** (Val-de-Marne)

**GRM-INA** (Paris)

**LE PÉRISCOPE** (Lyon)

**IDEAL RECORDINGS** (Göteborg / Suède)

**FERNS RECORDINGS** (Montreuil)

**EDITIONS GRAVATS** (Paris)

**NO LAGOS MUSIQUE** (Fontenay-sous-Bois)

**MURAILLES MUSIQUE** (Paris)

**ÉDITIONS MF** (Paris)

**GROUPE D'ENTRAIDE MUTUELLE « LES GENS DU 110 »** (Montreuil)

**LA MAISON POPULAIRE** (Montreuil)

**LA COLLECTERIE** (Montreuil)

**EMMAÛS ALTERNATIVES** (Montreuil)

**FESTIVAL MARMOE** (Montreuil)

**UNIVERSITÉ PARIS 8** (Saint-Denis)

**LA MUSE EN CIRCUIT - CNCM** (Alfortville)

**PI-NODE** (plateforme radio web - Paris)

**LE 3 BIS F** (Aix-en-Provence)

**LA GALERIE** (Noisy-le-Sec)

**CENTRE TIGNOUS D'ART CONTEMPORAIN** (Montreuil)

**7 RUE RICHARD LENOIR  
93100 MONTREUIL  
WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM**

**INS-  
TANTS  
CHAVI-  
RES**