



LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES AUX INSTANTS CHAVIRÉS

2016 - 2017

INS-
TANTS
CHAVI-
RÉS



En parallèle de leur programmation, les Instants Chavirés proposent différentes activités pédagogiques à destination des jeunes et moins jeunes : ateliers, résidences, conférences, débats.

Le but recherché de ces activités est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Encadrés par des artistes intervenants, les participants peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres.

Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

Ces projets ne se restreignent pas au public scolaire et peuvent être développés de différentes manières selon les structures partenaires et les participants.

ENFANTS

- Ateliers de pratique artistique / Visites commentées d'expositions
- Semaines en immersion - Parcours culturels, de découverte et création
- Résidence territoriale d'artiste en milieu scolaire
- Activités périscolaires

ADOLESCENTS

- Résidence In Situ, création artistique dans un collège

ÉTUDIANTS

- Conférence
- Workshops d'arts visuels et sonores

ADULTES

- Lutherie électronique, expérimentations sonores et improvisation
- Ateliers d'improvisation

CONTACT

Association Muzziques
INSTANTS CHAVIRÉS
7 rue Richard Lenoir
93100 Montreuil

Nina GARCIA - médiatrice culturelle
nina@instantschavires.com
01 42 87 25 91

www.instantschavires.com

ENFANTS

INSTANTS CHAVIRÉS

DANS LA FORÊT DE DAVID TUDOR INSTALLATION SONORE - THIERRY MADIOT, OLLIVIER COUPILLE, BORIS ALLENOU

Ollivier Coupille s'associe à Thierry Madiot et Boris Allenou pour un projet qui mettra en valeur un des pères fondateurs des musiques électroniques expérimentales. Pour cela, les trois musiciens s'appuieront sur l'œuvre Rainforest, pièce originellement créée par David Tudor pour le chorégraphe Merce Cunningham en 1968. Une plongée dans les sons, les matières et les objets au milieu de câbles suspendus, de capteurs et autres installations sonores aux allures de forêt tropicale électronique...

Une série de visites pour groupes scolaires suivies d'une discussion est proposée.

LE VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016

Durée : 45min

Public : 3 classes de l'école élémentaires Voltaire - Montreuil

Lieu : Instants Chavirés

Gratuit sur réservation

DANS LA FORÊT DE DAVID TUDOR est une résidence coproduite par la Lutherie Urbaine et les Instants Chavirés, financée par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis

« **LA FAMILLE SCHOENFLIES** » ATELIERS - VISITES D'EXPOSITION

En parallèle de l'exposition de Raphaël ZARKA et Christian HIDAKA, Capucine VEVER, artiste et intervenante conçoit et propose trois ateliers de création plastique en écho aux œuvres présentées. Reprenant les thèmes centraux de l'exposition, les enfants mèneront de manière ludique un travail autour de la sculpture, la peinture, la réappropriation artistique d'objets du quotidien ou de principes scientifiques.

Chaque atelier comprend un temps de visite interactive de l'exposition.

DU 06.10.2016 AU 10.11.2016

Intervenante : Capucine Vever, artiste plasticienne

Lieu : Instants Chavirés – Ancienne Brasserie Bouchoule

Public : groupe d'enfants (6-12ans), scolaires, accueils loisirs, centres sociaux

Module : 2h

Tarif : 1,50€/enfant

À venir :

1 autre série d'ateliers - visites au printemps 2017

FERAL CHOIR CLASSE DE VILLE - PHIL MINTON

Feral Choir est une série d'ateliers vocaux pour non professionnels menant à un concert public. L'enjeu est d'amener les participants à expérimenter et explorer toutes les possibilités de la voix au travers d'exercices et d'improvisations. «*Quiconque peut respirer, est capable de produire des sons qui apportent une contribution esthétique positive à la condition humaine, et beaucoup de ces contributions sont détachées de toute influence ou référence culturelles*»

Cette chorale sauvage est adaptée à un groupe d'enfants qui travaillera avec Phil Minton toute la semaine, ces temps d'ateliers se termineront par un concert et seront accompagnés de sorties dans différentes structures culturelles du territoire.

DU 23 AU 27 JANVIER 2017

Intervenant : Phil Minton, musicien professionnel.

Lieu : Instants Chavirés, Montreuil

Public : 1 classe de CM2, école Estienne d'Orves

Module : 24h

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service Enfance - Education.

PARCOURS DÉCOUVERTE ART CONTEMPORAIN

Ce parcours est une initiative des structures dédiées aux arts visuels de la ville de Montreuil. Elle regroupe la Maison Populaire, le 116 et les Instants Chavirés. L'enjeu est de permettre aux enfants de centres de loisirs de découvrir l'art contemporain de manière ludique et pédagogique et de favoriser la circulation entre les trois espaces.

Trois demi-journées où les enfants partent à la rencontre des œuvres, des artistes, et peuvent s'immerger dans un processus de création via des visites interactives d'expositions, des ateliers de pratique artistique et des séances d'écoute menés par des médiateurs culturels et/ou des artistes professionnels intervenants.

DU 06.02.2017 AU 08.02.2017

Intervenants : artistes plasticiens et compositeurs intervenants, médiateurs culturels

Lieu : Instants Chavirés - Montreuil

Maison Populaire - Montreuil

le 116, centre d'art - Montreuil

Public : groupes de centres de loisirs élémentaires

Module : 3 demi-journées consécutives

Avec la collaboration de la ville de Montreuil, service Enfance.

DANS LA FORÊT CLASSE DE VILLE - T.MADIOT, B.ALLENOU

Thierry Madiot et Boris Allenou amèneront un groupe d'enfants vers la création d'une installation sonore collective, création qui devra passer par différentes étapes allant de la fabrication de dispositifs sonores électroniques et acoustiques dans l'espace, à la pratique de l'improvisation en groupe. Ce projet vient s'inscrire dans leur propre recreation de «Rainforest», pièce majeure de David Tudor et référence de la musique contemporaine.

La semaine aura pour finalité la présentation du travail en public. En parallèle de ces temps de création, les enfants seront amenés à visiter différentes structures culturelles du territoire.

DU 13 AU 17 MARS 2017

Intervenant : Thierry Madiot, Thomas Tilly, musiciens professionnels.

Lieu : Lutherie Urbaine LULL - Bagnolet

Public : 1 classe de CM1, école Paul Laffargue

Module : 24h

En partenariat avec la Lutherie Urbaine, dans la cadre de la résidence « Dans la forêt de Tudor »

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service Enfance - Education.

CONTE SONORE RÉSIDENCE TERRITORIALE - AUDE RABILLON

L'objectif principal est de faire découvrir la musique acousmatique (cinéma pour l'oreille) aux élèves en les plaçant en position de musiciens, de compositeurs, d'auditeurs et d'interprètes. Cela se fera au travers d'une large période de création, qui aboutira à la réalisation d'un CD, d'une diffusion et d'un concert en public.

Les élèves et leurs enseignants passeront peu à peu d'une écoute « banale » ou passive, à une écoute « musicienne », active. Ils feront avec l'artiste résident œuvre commune puisqu'il s'agira d'une création partagée. La résidence de Aude Rabillon dans l'école élémentaire Voltaire se compose de temps de création artistique mais aussi de découvertes culturelles.

Elle prend la forme d'un parcours artistique sur le territoire proposé et partagé avec les élèves, les enseignants mais aussi avec les familles lors des restitutions de fin d'année et des sorties en extérieur.

En parallèle au travail mené à l'école Voltaire, Aude Rabillon proposera tout au long de l'année des séances d'écoute appelées « Cinéma pour l'oreille » dans différentes structures montreuilloises. Ce programme n'est pas destiné à la production d'un quelconque objet, il s'agit de sauvegarder un temps consacré au seul plaisir d'écouter, de s'immerger dans un monde fait de sons.

DE SEPTEMBRE 2016 À JUIN 2017

Artsite : Aude Rabillon, compositrice

Lieu : Instants Chavirés et École élémentaire Voltaire, Montreuil

Public :

Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France (SDAT) et de la ville de Montreuil.

CINÉMA POUR L'OREILLE SÉANCES D'ÉCOUTE PÉRISCOLAIRE

Ce programme n'est pas destiné à la production d'un quelconque objet, il s'agit d'aménager un temps consacré au seul plaisir d'écouter, de s'immerger dans un monde fait de sons, expérience à vivre seul ou à plusieurs. Ce cycle propose à un petit groupe d'enfants une série de séances d'écoute lors desquelles ils pourront découvrir différents aspects de la création sonore. Comme au cinéma les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Selon les enfants et outre les diffusions de pièces complètes, il pourra être mis en place des jeux sonores, puzzles, devinettes pour les amener de manière ludique vers une écoute plus précise, plus active, et un vocabulaire développé.

DATES EN COURS DE PROGRAMMATION (2 SÉRIES À L'AUTOMNE ET AU PRINTEMPS)

Intervenante : en cours de programmation

Lieu : Instants Chavirés Montreuil

Public : accueils loisirs élémentaires montreuillois

Module : 7 séances de 1h par série

Avec le soutien de la ville de Montreuil, service Enfance, Direction du développement Culturel.



ADOSLESCENTS

INSTANTS CHAVIRÉS

DÉRIVE MAGNÉTIQUE RÉSIDENCE IN SITU - CAPUCINE VEVER

Capucine Vever est invitée à créer «Dérive Magnétique» dans un collège de Seine-Saint-Denis, dyptique mêlant vidéo et sculpture sonore.

En parallèle de ce travail, elle développera un projet pédagogique avec une classe de 4ème qui sera partagé en deux grandes étapes. Les « ateliers-découvertes » destinés aux collégiens aborderont, au travers de cas pratiques, tout autant l'importance du champ magnétique terrestre et ses effets sur le fonctionnement de notre planète (orientation de certains animaux, génération de phénomènes naturels, la boussole, les aimants, etc) que la notion de territoire et les multiples problématiques liées à sa représentation (le territoire comme « mot tiroir », les différentes projections cartographiques et les ambiguïtés qui en découlent). Les élèves devront pendant cette première phase établir une archive des notions appréhendées en mettant au point une méthode de classification personnelle. Succédera à cette phase de découverte pour les élèves les « ateliers de production ». Ils seront invités à imaginer ce territoire que pourrait être le pôle Nord magnétique en lui donnant forme au travers d'un atlas qui ne se limitera pas à un projet éditorial mais pourra requérir différentes techniques (captation sonore et vidéo, montage, cartographie, maquette, texte, drapeau, etc). Cet atlas géant collectif pourrait prendre la forme d'une installation rassemblant l'ensemble de leurs imaginaires individuels.

Le travail des élèves sera exposé en juin aux INstants Chavirés et au collège.

DE SEPTEMBRE 2016 À JUIN 2017

Intervenant : Capucine Vever, plasticienne et Valentin Ferré (artiste sonore invité)

Public : collège Lenain de Tillemont, Montreuil.

Période : septembre 2016 - juin 2017

Financé par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis, avec l'aide de la DRAC (AIC).

ÉTUDIANTS

INSTANTS CHAVIRÉS

«DAVID TUDOR, LA VOIX DU MILIEU» CONFÉRENCE - OLLIVIER COUPILLE

« Il sera question de « Nature et Technologie ». Je voudrais évoquer les projets de Tudor dans la nature et sa longue collaboration avec Jackie Matisse et aussi avec Molly Davies, nous pourrons visionner des extraits des vidéos sous-marines qui sont très mal connues.

Il sera évidemment question de la conception des circuits et des dispositifs électroniques, de l'importance du feedback et du désintéret de Tudor pour les ordinateurs et les synthétiseurs. Nous n'évoquerons que très peu Tudor en tant qu'interprète de la musique contemporaine et seulement dans ses réalisations de certaines des pièces de John Cage.»

LE 30 NOVEMBRE 2016

Intervenant : Ollivier COUPILLE, musicien

Lieu : Ecole nationale des Beaux Arts de Paris

Public : étudiants des beaux arts de Paris

Module : 4h

En partenariat avec le Pôle Numérique des Beaux Arts de Paris. Dans le cadre de « Dans la forêt de Tudor », résidence de portée par la Lutherie Urbaine et les Instants Chavirés, et financée par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

WORKSHOP «ARCHAÏQUE FUTURISME» ARTS VISUELS ET SONORES / ENSBA - ANDY GUHL

L'enjeu sera ici de développer de vrais instruments visuels et sonores avec un groupe d'étudiants. 3 jours de théorie, d'analyse et de pratique de la performance. L'atelier commencera par la construction de ces instruments via la transformation de différents matériaux quotidiens avec des capteurs, de nouvelles connections, des ondes cachées, des codes, qui permettront des transformations entre visuel et sonore, optiques, acoustiques, etc.

Nous en viendrons ensuite à des expériences de jeu en groupe : structures musicales, mémoires des sons et des images, les influences de l'un sur l'autres, recherche des tempéraments visuels et sonores : jeu live et installations.

DU 28.02.2017 AU 1.03.2017

Intervenant : Andy Guhl, artiste professionnel

Lieu : Ecole nationale des Beaux Arts de Paris

Public : 12 étudiants

Module : 18h

En partenariat avec le Pôle Numérique des Beaux Arts de Paris.

ADULTES

INSTANTS CHAVIRÉS

ATELIER DU SYSTÈME B. EXPÉRIMENTATIONS SONORES ET IMPROVISATION

Axé sur la recherche autour de la **lutherie électronique rudimentaire**, l'atelier du système B. est pensé comme un espace d'apprentissage empirique, comme un territoire pour tenter des expériences et en acquérir. Comme dans les HackLab, il met à disposition des outils et partage des principes pour accompagner le public vers la fabrication de dispositifs sonores.

À cette pratique se mêle celle de l'**improvisation musicale** en ensemble, en petits groupes et en solo. Un travail est mené sur l'importance de l'écoute de l'autre, la variété des modes de jeu, les durées, la notion d'erreur, la place du hasard et de l'accident, les timbres, les couleurs, les placements, la prise de parole et la possibilité de faire naître ensemble une musique de l'instant.

Afin de contextualiser ces pratiques, il est aussi envisagé des temps de **partage de documentation** sur des travaux d'artistes autour des thèmes abordés par l'atelier du système B.

Plusieurs **concerts** auront lieu au cours de l'année.

DE JANVIER 2017 À JUIN 2017

Intervenant : Arnaud Rivière, musicien professionnel

Lieu : Instants Chavirés

Public : 12 participants, ouvert à tous dès 15 ans

Module : 60h soit 1 séance hebdomadaire de 3h les lundis + 2 workshops + concerts

Tarif : 230€

WEEK-END D'IMPROVISATION

Un week-end dédié à l'improvisation mené par un musicien improvisateur différent à chaque fois. Ces ateliers ont pour objectif de créer un espace de transmission et de pratique des musiques improvisées pour musiciens professionnels et amateurs. Chaque artiste intervenant pourra transmettre sa propre pratique ainsi que son approche théorique, philosophique ou sensitive de l'improvisation musicale, via la pratique et des temps de discussion.

DE OCTOBRE 2016 À JUIN 2017

Intervenants : J-L.Guionnet, P.Minton, S.Murayama + en cours de programmation

Lieu : Instants Chavirés

Public : entre 10 et 15 adultes

Module : 1 week-end par trimestre.

Tarif : 60€ pour 1 week-end

ENSEMBLE ÉLECTRON ORCHESTRE D'IMPROVISATION DIRIGÉE - OLIVIER BENOIT

Création d'un grand orchestre d'improvisation dirigée qui donnera lieu à un concert. L'improvisation dirigée permet au musicien qui n'a jamais improvisé de franchir le pas facilement. Au cœur de l'orchestre, il joue dans un cadre défini par le conducteur. Mais il est aussi amené à faire des choix personnels, à prendre des décisions, expérimenter des sons, trouver une liberté dans les contraintes tout en étant conscient de l'aspect collectif de la démarche. Cette démarche constitue le début du processus de l'improvisation libre, qu'il pourra mettre en application par la suite en petite formation.

DE DÉCEMBRE 2016 À JUIN 2017

Intervenant : Olivier Benoit, musicien et chef d'orchestre professionnel

Lieu : Instants Chavirés

Public : 30 musiciens (tous niveaux, tout instruments)

Module : env. 35h

Tarif : 60€ pour l'année

IMPROVISATION ÉLECTROACOUSTIQUE JÉRÔME NOETINGER

Ce stage propose une pratique de l'improvisation électroacoustique en groupe avec des outils analogiques. Certains jouent et d'autres écoutent. Et puis on cause, on échange, on verbalise. On travaille avant tout pour nous-mêmes mais une présentation publique aura lieu en fin d'atelier. Et l'on oubliera pas que dans une pratique expérimentale de la musique, le processus de fabrication est plus important que le résultat.

Différents postes de travail seront proposés : diffusion, magnétophone à bande, synthétiseur analogique, objets amplifiés, radios, platine disque, etc

DU 12 AU 15 JANVIER 2017

Intervenants : Jérôme Noetinger, musicien professionnel

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes

Module : 16h

Avec le financement du MAAD 93. (dispositif «MAADSTER'CLASS»)



Pour plus d'informations ou pour découvrir les ateliers passés, rendez-vous sur notre site www.instantschavires.com