

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELLES
INSTANTS CHAVIRÉS 2018 - 2019



Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

En parallèle de leur programmation, les Instants Chavirés proposent différentes activités pédagogiques à destination de différents publics : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Menés par des artistes intervenants professionnels et pédagogues, les participants peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES

- Cinéma pour l'oreille
- Ateliers et visites d'expositions
- Parcours art contemporain
- Expérimentations chorégraphiques et sonores

ADULTES

- Week-ends d'improvisation
- Workshop d'arts sonores
- "Clair/Obscur", atelier de création

EN FAMILLE

- Cinéma pour l'oreille

CONFÉRENCES

- Reflexio

CINÉMA POUR L'OREILLE

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

RÉSERVATIONS POSSIBLES TOUTES L'ANNÉE

Artiste : Aude Rabillon, compositrice.

Public : groupes scolaires et périscolaires de la maternelle au lycée.

Lieu : Instants Chavirés

Durée : 1 heure

Tarif : 2,5 euros / élève, sur réservation

ATELIERS - VISITES D'EXPOSITIONS : JÉRÔME PORET ET JULIEN CLAUSS

Deux projets d'arts sonores. D'un côté la dalle usée de l'ancienne halle des Instants Chavirés est investie comme matière première d'un dispositif de lecture et de mise en son des micro-reliefs du sol. De l'autre côté, l'activité de fermentation d'une cuve est restituée à l'aide de caméras, de haut-parleurs et d'écrans. Au programme : amplitude sonore déployée de l'usure du sol et mystère de l'alchimie de la fermentation passé à la loupe !

Jérôme Poret, artiste intervenant, conçoit et propose trois ateliers de pratique artistique en écho aux oeuvres présentées. Ce module permet aux enfants d'appréhender de manière ludique les enjeux fondamentaux et les thèmes centraux de l'exposition. Chaque atelier comprend une visite commentée.

8 AVRIL - MAI 2019 : Expositions de Julien Clauss et Jérôme Poret

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans : classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 40h (séances de 2h)

Tarif : 2 euros /enfant, sur réservation

PARCOURS DÉCOUVERTE ART CONTEMPORAIN

Ce parcours est une initiative des structures dédiées aux arts visuels de la ville de Montreuil. Elle regroupe la Maison Populaire, le centre Tignous et les Instants Chavirés. L'enjeu est de permettre aux enfants de centres de loisirs de découvrir l'art contemporain de manière ludique et pédagogique et de favoriser la circulation entre les trois espaces. Trois demi-journées où les enfants partent à la rencontre des oeuvres, des artistes, et peuvent s'immerger dans un processus de création via des visites interactives d'expositions, des ateliers de pratique artistique et des séances d'écoute menés par des médiateurs culturels et/ou des artistes intervenants.

Organisé en partenariat avec le centre Tignous, la Maison Populaire, et la collaboration de la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Éducation.

7, 14, 21 NOVEMBRE 2018

Artistes : artistes plasticiens, compositeurs intervenants et médiateurs culturels

Public : groupes de centres de loisirs élémentaires

Lieu : Instants Chavirés - Montreuil

Maison Populaire - Montreuil

Centre Tignous - Montreuil

Module : 6 h (2h x 3)

Tarif : gratuit

EXPÉRIMENTATIONS CHORÉGRAPHIQUES ET SONORES - CLASSES VILLE

Une semaine d'expérimentations autour du lien entre danse contemporaine et musique électroacoustique. Les enfants découvriront comment improviser et écrire le son et le mouvement, en prenant en compte l'espace, les autres, le groupe, et différents matériaux (tissus, papiers, etc). Ils créeront un langage commun pour arriver à une présentation en public en fin de semaine où ils seront tour à tour musiciens et danseurs.

Financé par la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Education.

En partenariat avec la Maison Populaire.

DU 14 AU 18 JANVIER 2019

DU 11 AU 15 FÉVRIER 2019

Artistes : Aude Rabillon, compositrice et Pauline Tremblay, danseuse.

Public : CM1 des école Jules Ferry 1 et Boissière, Montrueil

Lieu : Maison Populaire, Montreuil

Module : 20 h x 2

WEEK-END D'IMPROVISATION

Trois ateliers d'improvisation : techniques étendues des instruments, explorations sonores, improvisation en groupe, développement de l'écoute et du placement en tant que musicien. Chaque week-end est mené par un musicien différent, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre.

#1 - 8 & 9 DÉCEMBRE 2018 : BERTRAND DENZLER, saxophoniste

#2 - 2 & 3 FÉVRIER 2019 : OLIVIER BENOIT, guitariste et chef d'orchestre

#3 - MAI / JUIN : EN COURS

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes musiciens (11 max)

Module : 8 heures x 3

Tarif : 75 euros

CLAIR / OBSCUR - ATELIER DE CRÉATION EN CLAIR ET DANS L'OBSCURITÉ

Cet atelier de création se construit comme une activité participative et acousmatique dans un espace complètement obscurci. Il s'agira d'un travail de composition collective pour structurer un espace sonore dépourvu de tout élément visuel. Alessandro Bosetti invite les participants à créer un espace hybride, avec des traits radiophoniques, philosophiques et choraux.

Il explorera des stratégies possibles pour générer des situations musicales subjectives en incluant des voix réelles et fictives, des conversations, des souvenirs, des biographies, des divinations et des affects au sein de processus musicaux expérimentaux.

Pendant les expériences dans le noir, l'accent est mis sur l'ambiguïté entre son live et enregistré, entre ce qui a été planifié ou composé et ce qui est résultat d'improvisations impromptues et enfin sur la capacité d'une communauté de voix et de sons à s'auto-organiser. Les sons des voix et des instruments des participants seront au même niveau que les propositions sonores radiophoniques, électroacoustiques et musicales proposées et structurées par Bosetti.

L'atelier se compose de deux séances de 4 heures dans l'obscurité dans lesquelles s'immerger dans le matériau sonore et deux séances de 4 heures en clair, pour aborder - hors jeu - des problèmes d'une nature plus technique et de projet.

DU 22 AU 24 MARS 2019

Artiste : Alessandro Bosetti, compositeur, performer

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes musiciens, compositeurs, artistes ou intéressés par le son (12 max)

Module : 16h

Tarif : 90 euros

WORKSHOP ARTS SONORES

Quatre jours menés par un artiste autour des arts sonores : concepts, pratique, enjeux artistiques, politiques, techniques, etc.

En partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure Beaux Arts de Paris, pôle numérique

1^{ER} SEMESTRE 2019 - EN COURS DE PROGRAMMATION

Lieu : Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris

Public : étudiants du pôle numérique des Beaux Arts de Paris.

Module : 12h

E N F A M I L L E

INSTANTS CHAVIRÉS

CINÉMA POUR L'OREILLE

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

7 NOVEMBRE 2018 à 16H30

21 NOVEMBRE 2018 à 16H30

13 FÉVRIER 2019 à 15H

13 FÉVRIER 2019 à 16H30

Artiste : Aude Rabillon, compositrice

Public : parents et enfants de 5 à 9 ans

Lieu : Instants Chavirés

Prix : 5 euros par personne, sur réservation (20 places max)

CONFÉRENCES

INSTANTS CHAVIRÉS

REFLEXIO #4

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle Reflexio propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musiciens et de chercheurs s'offriront à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviendront autant d'échos d'échos.

Cette année est la quatrième édition du cycle.

05.02 : MARC NAMBLARD à Paris 8

12.02 : CHRISTINA KUBISCH aux Instants Chavirés

26.02 : PHILIPPE BAUDOIN à Paris 8

12.03 : ANNE LE TROTTER à Synesthésie

09.04 : ESTHER FERRER à Synesthésie

07.05 : SEIJIRO MURAYAMA aux Instants Chavirés

Organisé en partenariat par l'université PARIS 8, les INSTANTS CHAVIRÉS et SYNESTHÉSIE.

Cycle dirigé par MATTHIEU SALADIN

Tarif : entrée libre

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Nina GARCIA
nina@instantschavires.com
01 42 87 25 91

Association Muzziques
INSTANTS CHAVIRÉS
7 rue Richard Lenoir
93100 Montreuil

www.instantschavires.com