

# INSTANTS CHAVIRÉS



©D.Durand

**Activités pédagogiques et  
culturelles 2019 - 2020**

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

En parallèle de leur programmation, les Instants Chavirés proposent différentes activités pédagogiques à destination de différents publics : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Menés par des artistes intervenants professionnels et pédagogues, les participants peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

## **Scolaires / périscolaires**

**03**

Cinéma pour l'oreille, séances d'écoute  
Matériauthèque, visites et ateliers  
Arnaud Vasseux, visites et ateliers  
Parcours découverte art contemporain, périscolaires  
Expérimentations chorégraphiques et sonores, classe ville  
Fanfare improvisée, classe ville  
Jouer ensemble, résidence territoriale

## **Enfants**

**06**

Orchestre d'improvisation dirigée

## **Adultes**

**07**

Week-ends d'improvisation  
Écouter l'autour, masterclass  
Résonance, parcours culturel  
Séniors

## **En famille**

**09**

Cinéma pour l'oreille

## **Reflexio**

**10**

Cycle de conférences

# SCOLAIRES



## Cinéma pour l'oreille

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

### Réservations possibles toute l'année

Artiste : Aude Rabillon, compositrice.

Public : groupes scolaires et périscolaires de la maternelle au lycée.

Lieu : Instants Chavirés

Durée : 1 heure

Tarif : 2,5 euros / élève, sur réservation

## Matériauthèque, visites & ateliers

Programmateur arts visuels depuis 2002 aux Instants Chavirés et à l'occasion des 15 ans d'activités de la Brasserie Bouchoule, espace dédié aux arts visuels, Guillaume Constantin présente pour la première fois et à l'invitation de Thierry Schaeffer, fondateur et directeur du lieu, son travail plastique. Une occasion pour l'artiste de présenter différentes collaborations artistiques avec Violaine Lochu, le Virtual Dream Center, Cynthia Lefebvre et Dominique Petitgand, liées à la question sonore, à la performance, à la vidéo qui, outre la relation aux enjeux esthétiques des Instants Chavirés, permettent d'étendre son questionnement autour de la sculpture et de l'exposition.

Cynthia Lefebvre, artiste invitée, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de l'exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session inclut une visite commentée.

### Du 23 septembre au 10 novembre 2019

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 34h (17 séances de 2h)

Tarif : 2 euros / enfant, sur réservation

**Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement, sur réservation.**

# Arnaud Vasseux, visites & ateliers

Arnaud Vasseux est un artiste contemporain français dont la pratique englobe sculpture, installation, peinture, danse et gestes... Attentif aux matériaux, son travail amplifie la manière dont les matières se comportent dans la durée, en particulier les matières employées dans le bâtiment (plâtre, résine, béton, caoutchouc, bois, goudron, polyester). Sans être didactiques, de ses sculptures et installations se dégagent une poésie de la matière en devenir, une esthétique du changement d'état. (*Paris art*)  
Cynthia Lefebvre, artiste intervenante, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de l'exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session inclut une visite commentée.

**De début avril au 20 mai 2020**

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 34h (17 séances de 2h)

Tarif : 2 euros / enfant, sur réservation

**Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement, sur réservation.**

## Parcours découverte art contemporain, périscolaires

Ce parcours est une initiative des structures dédiées aux arts visuels de la ville de Montreuil. Elle regroupe la Maison Populaire, le centre Tignous et les Instants Chavirés. L'enjeu est de permettre aux enfants de centres de loisirs de découvrir l'art contemporain de manière ainsi que de favoriser la circulation entre les trois espaces. Trois demi-journées où les enfants partent à la rencontre des œuvres, des artistes, et peuvent s'immerger dans un processus de création via des visites interactives d'expositions et des ateliers de pratique artistique menés par des médiateurs culturels et des artistes intervenants.

**13, 20, 27 novembre 2019**

Artistes : artistes plasticiens et médiateurs culturels

Public : 3 groupes de centres de loisirs élémentaires

Lieux : Instants Chavirés, Montreuil

Maison Populaire, Montreuil

Centre Tignous, Montreuil

Module : 6 h (2h x 3)

Tarif : gratuit

*En partenariat avec le centre Tignous, la Maison Populaire, et la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Éducation.*

## Expérimentations sonores et chorégraphiques, classe ville

Aude Rabillon et Pauline Tremblay proposent à une classe d'école élémentaire d'expérimenter la relation complémentaire qui s'établit entre le son et le geste, entre la création du son et l'engagement du corps dans l'espace et le temps. Ce projet propose un va et vient constant entre mise en corps, mise en mots et mise en sons. À partir de manipulation de matériaux, les enfants expérimenteront la façon dont le son et le geste peuvent entrer en dialogue. Comment le son peut accompagner le mouvement, et inversement, en proposer une autre interprétation et créer un contrepoint ? Comment un mouvement peut être sonorisé ? Comment un son peut devenir mouvement ? Comment l'espace créé entre les deux ouvre à de multiples possibilités de créations et d'interprétations ?

Une présentation en public aura lieu en fin de semaine.

**Du 9 au 13 mars 2020**

Artistes : Aude Rabillon, compositrice ; Pauline Tremblay, chorégraphe

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Module : 22 h

*Financé par la ville de Montreuil et les Instants Chavirés.*

*En partenariat avec la Maison Populaire de Montreuil.*

# Fanfare improvisée, classe ville

Une semaine d'immersion pour une classe d'élémentaire dans la création d'une fanfare de cuivres et d'objets sonores en improvisation dirigée : découverte des instruments de la famille des cuivres, découverte des objets sonores, apprentissage des signes de conduction, jeu en groupe, placement individuel. Les enfants seront rejoints le dernier jour par une deuxième classe d'élémentaire et un groupe d'adultes ayant suivi le même travail, en fin de journée cette immense fanfare partira pour une déambulation dans les rues du bas Montreuil et amènera le public jusqu'aux Instants Chavirés.

**Du 25 au 29 mai 2020**

Artistes : Fabrice Charles, chef d'orchestre

Public : 2 classes d'écoles élémentaires montreuilloises.

Module : 22 h

*Financé par la ville de Montreuil et les Instants Chavirés.*

*En partenariat avec la Maison Populaire de Montreuil.*

# Jouer Ensemble, résidence

Sophie Agnel, musicienne montreuilloise et figure majeure des scènes expérimentales et improvisées européennes, mène une résidence de création et de recherche pédagogique sur le territoire de Montreuil et Bagnolet, son lieu de vie et de travail. Elle propose à cinq artistes partenaires de la rejoindre pour partager avec elles différentes étapes de son travail avec des élèves d'élémentaire, de secondaire, mais aussi avec des adultes habitants du territoire, usagers de centres sociaux ou usagers de centre de réadaptation professionnelle. Tout au long de l'année, son fil conducteur sera l'improvisation comme processus créatif, terrain de jeu, espace de rencontre et outil privilégié au travail pédagogique et social. La résidence se développera depuis l'école Voltaire qui sera au centre des activités.

**Du 15 septembre 2019 au 29 mai 2020**

Artistes : Sophie Agnel, musicienne ; Lionel Palun, vidéaste ; Virignie Gouband, plasticienne ; Jonathan Siméoni, musicien ; Julien Bancilhon, luthier musicien ; Fabrice Charles, musicien.

Public : école Voltaire (CP - CM2), école montreuilloise en cours (CM2), lycée Eugène Hénaff à Bagnolet, centre de réadaptation professionnelle Jean-Pierre Timbaud, centre social Lounès Matoub.

Module : ± 200 heures d'interventions cumulées

*Financé par la Drac Île-de-France (SDAT), les Instants Chavirés, la ville de Montreuil, direction de l'Enfance - Education et l'école élémentaire Voltaire*

# ENFANTS



©J.Bancilhon

## Orchestre d'improvisation dirigée

Cet atelier s'adresse aux enfants musiciens et non musiciens qui sont invités à former un grand orchestre d'improvisation mené par Olivier Benoit, guitariste et ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz, de la Pieuvre et de l'Ensemble Électron. L'enjeu est de permettre à tous les enfants intéressés, qu'ils soient musiciens ou non de découvrir les pratiques expérimentales et improvisées et de les pratiquer toute une année : construction d'instruments amplifiés pour les élèves non instrumentistes, recherche sonore, pratique individuelle et pratique musicale collective.

Cet atelier est à la fois un complément à de la formation musicale académique et une opportunité de démarrer sa pratique musicale sans pré requis.

Les enfants travailleront dans un premier temps en petits groupes afin de développer un langage propre sur leurs instruments. Puis ils se réuniront en ensemble, toujours avec Olivier Benoit qui les conduira via un système de signes à la main.

Ainsi aucune connaissance préalable n'est nécessaire, tous les paramètres du son et de la musique expérimentale seront transmis étape par étape à tous et toutes.

**De novembre 2019 à juin 2020 (sous réserve)**

Artiste : Olivier Benoit, Julien Bancilhon

Public : enfants musiciens et non musiciens (9-12 ans)

Module : lundi de 16h à 18h, tous les quinze jours

Tarif : 10 € / enfant

*Financé par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis (Cap'Transition).*

*En partenariat avec la Maison Populaire de Montreuil, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Montreuil, et le centre social Lounès Matoub.*

# ADULTES



©D.Lantran

## Week-end d'improvisation

Trois ateliers d'improvisation : techniques étendues des instruments, explorations sonores, improvisation en groupe, développement de l'écoute et du placement en tant que musicien. Chaque week-end est mené par un musicien différent, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre. Une nouveauté cette année, un atelier d'improvisation pluridisciplinaire : danse et musique.

**23 & 24 novembre 2019** : Jean-Luc Guionnet, musicien

Lotus Éddé Khoury, danseuse

**11 & 12 janvier 2020** : Joëlle Léandre, musicienne

**25 & 26 avril 2020** : Mette Rasmussen, musicienne

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes (11 max)

Module : 8 heures x 3

Tarif : 75 euros

## Séniors

Différentes propositions toute l'année à destination des plus de 60 ans habitant Montreuil (via le CCAS) ou la Seine-Saint-Denis (détenteurs de la carte Ikaria, dispositif départemental) : visites guidées des expositions, séances d'écoute et découverte des musiques électroacoustiques, tarifs préférentiels d'accès aux concerts.

Nous contacter pour plus de renseignements.

**De octobre 2019 à juin 2020**

Artistes : en fonction des activités

Lieu : Instants Chavirés

Public : séniors

Tarif : en fonction des activités

# Écouter l'autour, masterclass.

« À l'heure du capitalocène, des problématiques liées au changement climatique et des questionnements sur nos modes de vies, le pratique du son semble ré-émerger du champ artistique en débordant largement sur les champs scientifiques. Au travers de discussions, d'écoutes et de manipulation des outils, il s'agira de trouver des portes d'entrées dans un environnement sonore supposé nous être commun et habituel : la ville de Montreuil.

Cet atelier sera l'occasion d'aborder l'enregistrement de terrain et plus généralement notre rapport à l'autour, engageant les participants dans une réflexion sur la pratique des dispositifs d'enregistrement comme acte créatif, et leurs ancrages dans les musiques dites expérimentales. » (Thomas Tilly)

**Du 7 au 9 février 2020**

Artiste : Thomas Tilly, compositeur, musicien

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes musiciens, compositeurs (12 max)

Module : 16h

Tarif : gratuit

*Financé par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis, en partenariat avec le Maad93.*

## Résonance, parcours culturel

À l'invitation des Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis, les Instants Chavirés conçoivent un parcours culturel destiné aux adultes du centre de réadaptation professionnelle Jean-Pierre Timbaud à Montreuil. Le parcours sera composé de séances d'écoute, de visites guidées d'exposition, d'atelier de découverte des musiques expérimentales, et de concerts.

Ces propositions viennent en complément d'un atelier chorégraphique mené et conçu par le danseur Alvaro Morel.

**De octobre 2019 à mai 2020**

Artistes : Aude Rabillon, Cynthia Lefebvre, Sophie Agnel, Lionel Palun

Lieu : Instants Chavirés

Public : 24 adultes stagiaires du centre de réadaptation professionnelle J-P.Timbaud

Module : 15h

*Financé par les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine-Saint-Denis et les Instants Chavirés.*

# EN FAMILLE



©A.Louarpe

## Cinéma pour l'oreille

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

**6 novembre 2019**

**+ séances en cours de programmation en 2020**

à 15h

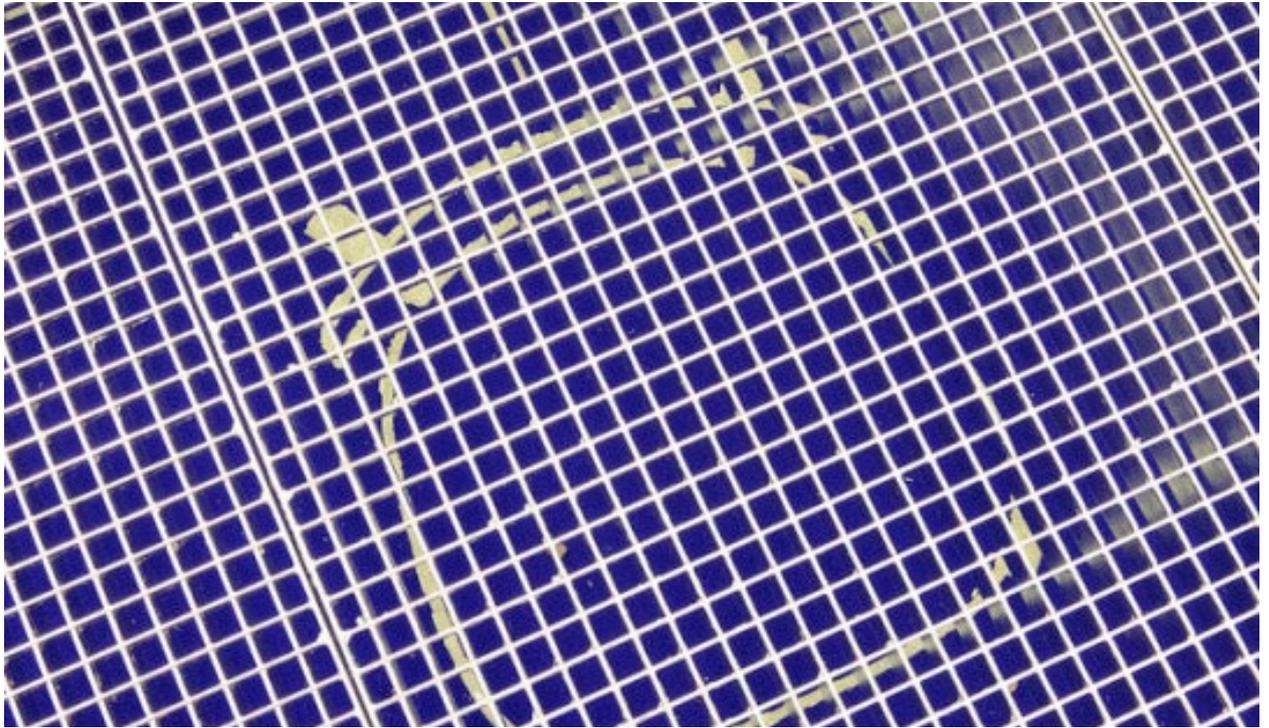
Artiste : Aude Rabillon, compositrice

Public : parents et enfants de 5 à 9 ans

Lieu : Instants Chavirés

Prix : 5 euros par personne, sur réservation (20 places max)

# REFLEXIO



©B.Adilon

Reflexio est un cycle de conférences dédié aux arts sonores et sound studies, organisé depuis 2016 en partenariat avec l'université Paris 8 et Synesthésie MMaintenant. Le cycle est dirigé par Matthieu Saladin.

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle Reflexio propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musiciens et de chercheurs s'offrent à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviennent autant d'échos d'échos. De l'audio-naturalisme à l'occultisme sonore, en passant par l'écoute des ondes électromagnétiques, un théâtre de poche, la présence performative des actions éphémères et le détournement des instruments dans l'improvisation, ces conférences abordent quelques-unes des préoccupations qui animent, aujourd'hui, les pratiques et la recherche dans les arts sonores, les musiques expérimentales et les sound studies.

## **De janvier à juin 2020**

Conférenciers : en cours de programmation

Public : ouvert à tous

Module : 6 conférences

Lieux : Instants Chavirés, Montreuil

Université de Paris 8, Saint-Denis

Synesthésie MMaintenant, Saint-Denis

Tarif : gratuit

# INFOS

**/ Réservations /**

**Nina Garcia**

**nina@instantschavires.com**

**01 42 87 25 91**

**/ Adresse /**

**Instants Chavirés**

**Association Muzziques**

**7 rue Richard Lenoir**

**93100 Montreuil**

**[www.instantschavires.com](http://www.instantschavires.com)**

**INS-  
TANTS  
CHAVI-  
RÉS**