

INSTANTS CHAVIRÉS



©D.Durand

**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
ET CULTURELLES 2021 - 2022**

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

En parallèle de leur programmation, les Instants Chavirés proposent différentes activités pédagogiques à destination de différents publics : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Menés par des artistes intervenants professionnels et pédagogues, les participants peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES **03**

Cinéma pour l'oreille, séances d'écoute
Parades, visites et ateliers
Niveaux de détail, visites et ateliers
L'embarcadère, spectacle jeune public
Double jeu, spectacle jeune public
Expérimentations chorégraphiques et sonores, classe ville
Fanfare improvisée, classe ville

ENFANTS **06**

Orchestre d'improvisation

ADULTES **07**

Week-ends d'improvisation
Du son des voix, maad'sterclass
Expérimentations chorégraphiques et sonores

EN FAMILLE **09**

Cinéma pour l'oreille
L'embarcadère
Double jeu

REFLEXIO **11**

Cycle de conférences

SCOLAIRES



CINÉMA POUR L'OREILLE

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

9 NOVEMBRE 2021 - RÉSERVATIONS POSSIBLES TOUTE L'ANNÉE

Artiste : **AUDE RABILLON**, compositrice.

Public : groupes scolaires et périscolaires de la maternelle au lycée.

Lieu : Instants Chavirés

Durée : 1 heure

Tarif : **2,5 EUROS / ÉLÈVE, SUR RÉSERVATION**

PARADES, VISITES & ATELIERS

Parades est une exposition vidéo conçue par **ANNE-CHARLOTTE FINEL**, en étroite collaboration avec le musicien **LUC KHERADMAND** (Voiski) et le curateur de l'exposition **GUILLAUME CONSTANTIN**. Les règnes animal, végétal et minéral semblent s'y confondre et se mêler au règne de la machine, laissant entrevoir des espèces hybrides et changeantes. Vibrations optiques et sonores, bruits audios et visuels se répendent.

CYNTHIA LEFEBVRE, artiste invitée, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de l'exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée

les enjeux des œuvres présentées, chaque session incluant une visite commentée.

DU 27 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2021

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 30h (15 séances de 2h)

Tarif : **2 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION**

Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement, sur réservation.

NIVEAUX DE DÉTAIL, VISITES & ATELIERS

JEAN-BAPTISTE LENGLET est un artiste contemporain français dont la pratique questionne l'image et sa construction à travers un ensemble de techniques issues du cinéma, de la vidéo, de la sérigraphie, et des références culturelles telles que la civilisation des indiens Hopis ou l'histoire de la musique électronique. Il pense ses installations comme des expositions globales composées de multiples pistes à emprunter. Tout comme dans ses vidéos, celles-ci se composent en couches que le spectateur manipule, entre fiction et réalité. (*Slash Paris*)

CYNTHIA LEFEBVRE, artiste intervenante, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de l'exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session inclut une visite commentée.

DE AVRIL À JUIN 2022

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 30h (15 séances de 2h)

Tarif : **2 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION**

Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement, sur réservation.

L'EMBARCADÈRE, SPECTACLE JEUNE PUBLIC

> cf. spectacles dans l'encart « En Famille »

CIE OUIË/DIRE

LE 26 NOVEMBRE 2021 À 10H ET 14H30

Public : dès 7 ans

Tarifs : **5/4 EUROS**

En partenariat avec le Théâtre Berthelot et la ville de Montreuil dans le cadre du festival

MARMOE.

DOUBLE JEU, SPECTACLE JEUNE PUBLIC

> cf. spectacles dans l'encart « En Famille »

SOPHIE AGNEL et LIONEL PALUN

14 JANVIER 2022 À 10H ET 14H + DATE SUPPLÉMENTAIRE (SOUS RÉSERVE)

Public : dès 6 ans

Tarifs : **5/4 EUROS**

En partenariat avec le Théâtre Berthelot.

EXPÉRIMENTATIONS CHORÉGRAPHIQUES ET SONORES, CLASSE VILLE

Aude Rabillon et Pauline Tremblay proposent à une classe d'école élémentaire d'expérimenter la relation complémentaire qui s'établit entre le son et le geste, entre la création du son et l'engagement du corps dans l'espace et le temps. Ce projet propose un va et vient constant entre mise en corps, mise en mots et mise en sons. À partir de manipulation de matériaux, les enfants expérimenteront la façon dont le son et le geste peuvent entrer en dialogue. Comment le son peut accompagner le mouvement, et inversement, en proposer une autre interprétation et créer un contrepoint ? Comment un mouvement peut être sonorisé ? Comment un son peut devenir mouvement ? Comment l'espace créé entre les deux ouvre à de multiples possibilités de créations et d'interprétations ?

Une présentation en public aura lieu en fin de semaine.

DU 14 AU 18 FÉVRIER 2022

Artistes : **AUDE RABILLON**, compositrice ; **PAULINE TREMBLAY**, chorégraphe

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

En partenariat avec la Maison Populaire.

FANFARE IMPROVISÉE, CLASSE VILLE

Une semaine d'immersion pour une classe d'élémentaire dans la création d'une fanfare de cuivres et d'objets sonores en improvisation dirigée : découverte des instruments de la famille des cuivres, découverte des objets sonores, apprentissage des signes de conduction, jeu en groupe, placement individuel. Les enfants seront rejoints le dernier jour par une deuxième classe d'élémentaire et un groupe d'adultes ayant suivi le même travail, en fin de journée cette immense fanfare partira pour une déambulation dans les rues du bas Montreuil et amènera le public jusqu'aux Instants Chavirés.

DU 9 AU 13 MAI 2022

Artiste : **FABRICE CHARLES**, chef d'orchestre

Public : 2 classes d'écoles élémentaires montreuilloises.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

En partenariat avec la Maison Populaire.

ENFANTS



©J.Bancilhon

ORCHESTRE D'IMPROVISATION DIRIGÉE

Cet atelier s'adresse aux enfants musiciens et non musiciens qui sont invités à former un grand orchestre d'improvisation mené par Bertrand Denzler, saxophoniste et compositeur franco-suisse. L'enjeu est de permettre à tous les enfants intéressés, qu'ils soient musiciens ou non de découvrir les pratiques expérimentales et improvisées et de les pratiquer toute une année : construction d'instruments amplifiés pour les élèves non instrumentistes, recherche sonore, pratique individuelle et pratique musicale collective. Cet atelier est à la fois un complément à de la formation musicale académique et une opportunité de démarrer sa pratique musicale sans pré-requis.

Les enfants travailleront dans un premier temps en petits groupes afin de développer un langage propre sur leurs instruments. Puis ils se réuniront en ensemble, toujours avec Bertrand Denzler qui les dirigera vers un travail de composition.

Ainsi aucune connaissance préalable n'est nécessaire, tous les paramètres du son et de la musique expérimentale seront transmis étape par étape à tous et toutes.

DE SEPTEMBRE 2021 À JUIN 2022

Artistes : **BERTRAND DENZLER, JULIEN BANCILHON**

Public : enfants musiciens et non musiciens (8-12 ans)

Module : lundi de 17h30 à 19h, tous les quinze jours

Tarif : **30 € / ENFANT**

Avec le soutien du Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse - JM France et du conseil départemental de Seine-Saint-Denis.

En partenariat avec la Maison Populaire de Montreuil.

ADULTES



©D.Lantran

WEEK-ENDS D'IMPROVISATION

En lien avec la programmation concert, plusieurs ateliers d'improvisation sont proposés lors de la saison : techniques étendues des instruments, explorations sonores, improvisation en groupe, développement de l'écoute et du placement en tant que musicien. Chaque week-end est mené par un musicien différent, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre.

PROGRAMMATION À VENIR

Lieu : Instants Chavirés
Public : adultes (11 max)
Module : 8 heures x 3
Tarif : **75 EUROS**

DU SON DES VOIX, MAAD'STERCLASS

Un laboratoire vocal où l'on explore la voix, comme si on la découvrait pour la première fois. C'est ici rechercher sur la voix chantée, la voix parlée, la voix bruitée, de nouvelles couleurs de timbres afin de construire et d'organiser un discours musical reposant sur l'improvisation et l'écoute. Tendre vers une forme d'abstraction en déterminant la voix comme du sonore. Elle devient alors un générateur de sons, avec une durée, un volume, des paramètres et des filtres. Prendre conscience de l'acoustique d'un lieu et de ce que ce lieu influence le discours musical en présence et dans un laps de temps donné.

DU 22 AU 24 AVRIL 2022

Artiste : **CLAIRE BERGERAULT**, chanteuse, accordéoniste et cheffe d'orchestre
Lieu : Instants Chavirés
Public : adultes musiciens, compositeurs (12 max)
Module : 12h
Tarif : **GRATUIT**

Financé par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis, en partenariat avec le Maad93.

EXPÉRIMENTATIONS CHORÉGRAPHIQUES ET SONORES

Aude Rabillon et Pauline Tremblay proposent à des adultes adhérents du G.E.M d'expérimenter la relation complémentaire qui s'établit entre le son et le geste, entre la création du son et l'engagement du corps dans l'espace et le temps. Ce projet propose un va et vient constant entre mise en corps, mise en mots et mise en sons. À partir de manipulation de matériaux, les enfants expérimenteront la façon dont le son et le geste peuvent entrer en dialogue. Comment le son peut accompagner le mouvement, et inversement, en proposer une autre interprétation et créer un contrepoint ? Comment un mouvement peut être sonorisé ? Comment un son peut devenir mouvement ? Comment l'espace créé entre les deux ouvre à de multiples possibilités de créations et d'interprétations ?

DU 25 OCTOBRE AU 29 OCTOBRE 2021

Artistes : **AUDE RABILLON, PAULINE TREMBLAY**

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes adhérents du G.E.M de Montreuil

Module : 15h

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France. En partenariat avec le G.E.M de Montreuil.

EN FAMILLE



©A.Louarpe

CINÉMA POUR L'OREILLE

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

10 NOVEMBRE 2021 + SÉANCES EN COURS DE PROGRAMMATION POUR 2022
à 15h

Artiste : **AUDE RABILLON**, compositrice

Public : parents et enfants de 5 à 9 ans

Lieu : Instants Chavirés

Tarif : **5 EUROS PAR PERSONNE, SUR RÉSERVATION** (20 places maximum)

L'EMBARCADÈRE, SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Partis en voyage dans le nord du Laos en novembre 2019, Marc Pichelin, Jean-Léon Pallandre et Joël Thépault ont sillonné le pays en longeant le Mékong. Ils ont observé le fleuve et les activités des hommes et femmes qui habitent à proximité. Ils ont ramené de leur voyage des sons et des vidéos. Ensemble et avec l'aide du cinéaste Kamel Maad, ils ont composé un spectacle qui mêle projection vidéo, phonographie, jeu musical et action scénique qui plongera le-la spectateur-trice dans l'ambiance visuelle et sonore de ce pays d'Asie du Sud-Est.

Avec : **MARC PICHELIN** (musique), **JEAN-LÉON PALLANDRE** (musique), **JOËL THÉPAULT** (action construction & scénographie), **KAMEL MAAD** (système vidéo).

Production : Ouïe/Dire

27 NOVEMBRE 2021 À 15H ET 18H

Public : dès 7 ans

Tarif : **8 EUROS**

En partenariat avec le Théâtre Berthelot et la ville de Montreuil dans le cadre du festival MARMOE.

DOUBLE JEU, SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Double jeu est la rencontre de la pianiste Sophie Agnel et du vidéaste Lionel Palun, deux improvisateurs dans leur propre langage. Inventeurs d'une double lutherie sonore et visuelle, ils explorent une poésie du son et de l'image et construisent devant nous un poème vivant où s'influencent images mouvantes et sons, un univers où tout se fait en direct. Dans l'espace de jeu, tous les éléments sont à vue : les caméras, la table de pilotage, les différents supports de projection d'images, le piano à queue, un piano jouet, des boîtes à musique... Dans une succession de tableaux composés à deux mais laissant cours aussi à l'improvisation, iels s'amuse des ambivalences entre le simple et le double, la mémoire et le présent, le réel et l'imaginaire, le petit et le grand, l'absence et la présence : un monde onirique, au-delà du miroir, pour entrer dans l'écoute de la musique de l'image.

Avec : **SOPHIE AGNEL** (piano), **LIONEL PALUN** (vidéo), **BERNARD POUPART** (scénographie et lumières) et la collaboration de **BRIGITTE LALLIER-MAISONNEUVE**.

Production : Athénor scène nomade – CNCM, Saint-Nazaire

15 JANVIER 2022 À 17H

Public : dès 6 ans

Tarif : **8 EUROS**

Réservations auprès du Théâtre Berthelot

En partenariat avec le Théâtre Berthelot.

REFLEXIO



Pierre Bal Blanc, vue d'installation, Solo – Nature Study Notes – 1969-2019 [Athens Version]
2021

Photo : Konstantinos Andrikoulas

Reflexio est un cycle de conférences dédié aux arts sonores et sound studies, organisé depuis 2016 en partenariat avec l'université Paris 8 et dirigé par Matthieu Saladin.

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle Reflexio propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musiciens et de chercheurs s'offrent à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviennent autant d'échos d'échos. Des usages de partitions dans les processus de création à l'écoute des non-humains, en passant par le glissando chez Flynt, les expériences auditives d'Amacher ou les potentialités politiques de la polyphonie, ces conférences abordent quelques-unes des préoccupations qui animent, aujourd'hui, les pratiques et la recherche dans les arts sonores et les sound studies.

D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2021

Conférenciers : **PIERRE BAL-BLANC, AMY CIMINI, ANNE ZEITZ, VÉRONIQUE PERRIOL, ARI BENJAMIN MEYERS, THOMAS TILLY**

Public : ouvert à tous

Module : 6 conférences

Lieux : Instants Chavirés, Montreuil

Université de Paris 8, Saint-Denis

Bibliothèque Robert Desnos, Montreuil

Tarif : **GRATUIT**

INFOS

/ RÉSERVATIONS /
LUCAS PIERREFICHE
LUCAS@INSTANTSCHAVIRES.COM
01 42 87 25 91

/ ADRESSE /
INSTANTS CHAVIRÉS
ASSOCIATION MUZZIQUES
7 RUE RICHARD LENOIR
93100 MONTREUIL

WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

