

INSTANTS CHAVIRÉS



**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
& CULTURELLES 2022 - 2023**

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

En parallèle de leur programmation, les Instants Chavirés proposent différentes activités pédagogiques à destination de différents publics : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Menés par des artistes intervenant-e-s professionnel-le-s et pédagogues, les participant-e-s peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES

03

I am inspired, visites et ateliers
Zohreh Zavareh, visites et ateliers
Cinéma pour l'oreille, séances d'écoute
Typographie expérimentale, ateliers
Rythmes des bois, classe ville
Expérimentations et géographies sonores, classe ville
Atelier bruits-collage

ADULTES

06

Ensemble de guitares électriques
Week-ends d'improvisation
D'une bouche à une oreille, MAAD'sterclass

EN FAMILLE

08

Cinéma pour l'oreille, séances d'écoute

REFLEXIO

09

Cycle de conférences

SCOLAIRES



I AM INSPIRED, VISITES & ATELIERS

I am inspired est une exposition conçue par **ANNE-JAMES CHATON**, écrivain, performeur et musicien. Inspiré par les écrits du quotidien et les supports éphémères sur lesquels ces textes s'impriment, l'exposition présente ses derniers travaux plastiques, tous issus de sa lecture attentive des écritures pauvres qu'il collecte et sérialise depuis de longues années.

CYNTHIA LEFEBVRE, artiste invitée, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de l'exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session incluant une visite commentée.

DU 26 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE 2022

Artiste : **CYNTHIA LEFEBVRE**, plasticienne.

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 30h (15 séances de 2h)

Tarif : **2 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION**

Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement, sur réservation.

ZOHREH ZAVAREH, VISITES & ATELIERS

Née à Téhéran (Iran) en 1985, **ZOHREH ZAVAREH** est une artiste plasticienne diplômée de l'École supérieure d'Art de Clermont Métropole. Elle puise dans le théâtre les codes plastiques qui nourrissent sa pratique. Selon elle, les objets appartenant au quotidien s'animent pour prendre la parole et témoigner du monde qui nous entoure. Proche d'une conception animiste, elle investit ces protagonistes inattendus qui habitent nos espaces de significations plastiques.

CYNTHIA LEFEBVRE, artiste intervenante, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de l'exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session incluant une visite commentée.

DE AVRIL À JUIN 2023

Artiste : **CYNTHIA LEFEBVRE**, plasticienne.

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 30h (15 séances de 2h)

Tarif : **2 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION**

Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement, sur réservation.

CINÉMA POUR L'OREILLE

« Cinéma pour l'oreille » est un temps destiné à l'écoute, à l'imagination et au ressenti, qui n'est pas destiné à la production d'un quelconque objet. Il s'agit de sauvegarder un temps perdu consacré au seul plaisir d'écouter, de s'immerger dans un monde fait de sons, expérience à vivre seul-e ou à plusieurs. Comme au cinéma, les auditeur-trice-s entrent, s'installent, la lumière s'atténue, la diffusion commence. Assis-es ou allongé-e-s, entouré-e-s d'enceintes, iels écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par **AUDE RABILLON**, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

8 NOVEMBRE 2022 / PRINTEMPS 2023 - RÉSERVATIONS POSSIBLES

Artiste : **AUDE RABILLON**, compositrice.

Public : groupes scolaires et périscolaires de la maternelle au lycée.

Lieu : Fait Tout (166 rue Édouard Branly, 93100 Montreuil) / Instants Chavirés

Durée : 10 heures (10 séances de 1h)

Tarif : **2,5 EUROS / ÉLÈVE, SUR RÉSERVATION**

TYPOGRAPHIE EXPÉRIMENTALE, ATELIERS

HÉLENE MARIAN est une travailleuse de la lettre. Typographe et dessinatrice de caractères, les lettres sont sa matière première, qu'elles soient mises en page, vectorisées ou peintes à la main. En parallèle de son travail de typographie numérique, elle collabore activement avec la scène des musiques expérimentales depuis 2015. Des affiches de la programmation vidéo des Instants Chavirés aux pochettes du label No Lagos Musique, en passant par des collaborations avec Revue & Corrigée ou avec le label 2035, son travail de lettrages à la main et sans filet se nourrit des pratiques improvisées et expérimentales. Le lettrage à la main lui permet d'exploiter ce que le pinceau offre d'imprévisible, d'inattendu, de porosité et de gestualité dans la production des formes.

À la suite d'une résidence de recherche aux Instants Chavirés, Hélène Marian proposera des ateliers autour de la typographie à plusieurs classes de l'école élémentaire Paul Bert, reliés à des temps de concerts dans le cadre de résidences scéniques prévues dans l'année.

DE JANVIER À MAI 2023

Artiste : **HÉLENE MARIAN**, typographe.

Public : classes de l'école élémentaire Paul Bert (Montreuil).

Lieu : Instants Chavirés

RYTHMES DES BOIS, CLASSE VILLE

TOMA GOUBAND propose de travailler sur la polyrythmie avec des objets naturels trouvés. La polyrythmie permet d'aborder le rythme à plusieurs voix et ainsi d'acquérir une résistance musicale, d'apprendre à ne pas être attiré par le rythme différent joué par l'autre, de sentir les imbrications qui résultent des rythmes mêlés. Au préalable, les élèves devront trouver des idées d'instruments autour du bois sec lors d'une balade. À la suite de cela, via des modes de jeu simples émanant de formes géométriques et de nombres, ils travailleront sur les polyrythmes avec la voix et ces instruments glanés dont ils exploreront les possibilités sonores : jeux en claves, jeux des bâtons sur support (bois, métal, peau, pierres sonnantes). Ils feront ensuite des exercices de déplacements, chant, percussions, jeux avec les mots, d'inventions et agencements avec les objets trouvés, et d'élaborations de signes correspondants à des modes de jeu. L'objectif est de prendre conscience et de ressentir la complexité d'un rythme issu de modes de jeu très simples, faire l'expérience d'une polyrythmie dans tous ses états.

DU 6 AU 10 MARS 2023

Artiste : **TOMA GOUBAND**, musicien.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

En partenariat avec la Maison Populaire.

EXPÉRIMENTATIONS ET GÉOGRAPHIES SONORES, CLASSE VILLE

LUCIE BORTOT et **SIMON POCHET** proposent une semaine d'expérimentation autour de la géographie sensible et du sonore. Les élèves seront amenés à expérimenter une palette diverse de pratiques du sonore pour rendre compte d'une émotion et exprimer une lecture personnelle des espaces qui les entourent. Ils travailleront par groupes et par lieux. Chaque groupe sera amené à travailler sur un lieu spécifique (proche des Instants Chavirés) que Lucie et Simon iront arpenter avec les élèves. Ils découvriront et prendront en main le matériel professionnel d'enregistrement, partiront à la chasse aux sons, transformeront du son en réel par l'utilisation de pédales d'effets et de logiciels informatiques, improviseront en direct avec des objets sonores glanés au détour d'une promenade, découvriront le *soundpainting* (technique d'improvisation collective corporelle et vocale), dessineront des cartes et des représentations de lieux ainsi que des sons, et écriront des textes courts sous forme de haïkus. Cette semaine se terminera par une restitution qui prendra la forme d'un concert live d'improvisation. À partir de toute la matière travaillée durant la semaine, chaque groupe nous donnera à entendre et à voir sa lecture sensible de son espace choisi.

DU 17 AU 21 AVRIL 2023

Artiste : **LUCIE BORTOT & SIMON POCHET**, musicien-ne-s.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

ATELIER BRUITS-COLLAGE

L'atelier bruits-collage est orchestré par l'inventeur d'objets sonores et musicien **TAPETRONIC** (Alexis Malbert). Il invitera les enfants à fabriquer leurs propres instruments insolites avec des matériaux de récupération, et à explorer leur imagination sans limite en transformant par exemple une bouteille d'eau en kazoo, un sac de supermarché en sifflet, des tubes en carton en boîtes à meuh... Avec ses trucs et astuces, bidouilles électroniques et autres magnétophones à cassettes détournés, l'artiste leur fera ensuite jouer une bande son électronique et expérimentale issue de leurs créations.

JUILLET 2023

Artiste : **ALEXIS MALBERT**, musicien.

Public : un groupe de centre de loisirs montreuillois.

Module : 12 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

ADULTES



ENSEMBLE DE GUITARES ÉLECTRIQUES

MARION CAMY-PALOU (Officine, Deeat Palace, Nacre), artiste résidente aux Instants Chavirés, propose un atelier de pratique instrumentale expérimentale et rock pour un groupe de 8 adultes adhérent-e-s des GEM (Groupes d'Entraide Mutuelle) de Montreuil et Saint-Denis. Les participant-e-s pourront, dans un premier temps, construire leurs instruments en compagnie de **JULIEN BANCILHON**, musicien et luthier expérimental. Par la suite, Marion Camy-Palou amènera les participant-e-s vers la découverte sonore de ces instruments, et les accompagnera dans le développement de techniques de jeu. Elle introduira petit à petit des données musicales pour créer un ensemble de guitares électriques : comment jouer ensemble, s'écouter, laisser de la place, prendre la parole. Cet atelier permettra de découvrir les musiques expérimentales de manière ludique, via la pratique. C'est aussi l'opportunité de construire un objet artistique collectif tout en trouvant un espace pour chaque participant-e.

L'atelier s'achèvera avec une restitution publique le vendredi 18 novembre à la Station-Gare des Mines dans le cadre des rencontres professionnelles BrutPop.

DU 27 SEPTEMBRE AU 18 NOVEMBRE 2022

Artistes : **MARION CAMY-PALOU, JULIEN BANCILHON**

Lieu : Instants Chavirés / La Station - Gare des Mines

Public : adultes adhérents du G.E.M de Montreuil et de Saint-Denis

Module : 20h

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, dans le cadre d'une résidence portée par Zone de Silence.

WEEK-ENDS D'IMPROVISATION

En lien avec la programmation concert, plusieurs ateliers d'improvisation sont proposés lors de la saison. Il s'agit d'un moment de transmission via la pratique et des temps de discussions théoriques autour de l'improvisation musicale. Techniques étendues des instruments, exploration sonore, improvisations en solo, en duo, en ensemble. Suivre, réagir, se confronter, s'effacer, s'imposer, se taire, écouter, ressentir, jouer... Prendre en compte le corps, l'espace, le geste, l'autre, ou pas. Développer une écoute active.

Chaque week-end est mené par un-e musicien-ne différent-e, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre.

PROGRAMMATION À VENIR

Lieu : Instants Chavirés
Public : adultes (12 maximum)
Module : 8 heures
Tarif : **75 EUROS / PERSONNE**

D'UNE BOUCHE À UNE OREILLE, MAAD'STERCLASS

Le repas comme laboratoire d'exploration sonore.

En partant du rituel du repas, et en se cuisinant chacun-e des petits plats pour les autres, les participant-e-s auront l'occasion de pratiquer l'enregistrement de manière sérieuse, en multipliant les situations jusqu'à en oublier ce qu'ils et elles enregistraient au départ. L'occasion de saisir combien l'enregistrement est parfois une expérience du mensonge et du faux-semblant. Construire le fragment, l'interruption, le lacunaire plutôt que la vue d'ensemble, la documentation exhaustive, le réalisme de bon goût. Essayer, par la bande magnétique, le microphone et le magnétophone, de repenser la limite et d'inventer des stratégies de composition libérées de l'ordinateur. Enregistrer/couper-coller la bande presque simultanément et essayer de donner forme à quelque chose le temps d'un long repas.

Compositeur de musique pour haut-parleurs, **MARC BARON** entretient un rapport quotidien au son, dans un rapport essentiellement intime et domestique... Home-studio ! Avec le microphone et la bande magnétique, il collecte et fabrique des sons et joue de toutes les spécificités de ce support. Convoquant aussi bien le grain particulier de ce support de combat que l'imaginaire propre aux machines anciennes, il enregistre, sur-magnétise, triture, torture et transforme la matière sonore pour composer à partir des artefacts issus de ces expériences techniques.

DU 2 AU 4 JUIN 2023

Artiste : **MARC BARON**, compositeur et musicien.
Lieu : Instants Chavirés
Public : adultes musicien-ne-s (10 maximum)
Module : 12h
Tarif : **GRATUIT**
*Avec le soutien du conseil départemental de Seine-Saint-Denis.
En partenariat avec le Maad93.*

EN FAMILLE



CINÉMA POUR L'OREILLE

Comme au cinéma, les auditeurs entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis ou allongés, entourés d'enceintes, ils écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

9 NOVEMBRE 2022 + SESSIONS AU PRINTEMPS 2023

Artiste : **AUDE RABILLON**, compositrice

Public : parents et enfants de 5 à 9 ans

Lieu : Le Fait Tout (166 rue Édouard Branly, 93100 Montreuil)

Tarif : **GRATUIT SUR RÉSERVATION** (20 places maximum)

Dans le cadre du festival MARMOE.

REFLEXIO



Reflexio est un cycle de conférences dédié aux arts sonores et sound studies, organisé depuis 2016 en partenariat avec l'université Paris 8, et dirigé par **MATTHIEU SALADIN**.

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle Reflexio propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musicien-ne-s et de chercheur-euse-s s'offrent à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviennent autant d'échos d'échos.

Du chant artificiel des canaris à la politique de l'écho, en passant par les voix multiples, humaines et non-humaines, qui habitent un lieu, l'acouphène et les normes de l'écoute musicale, ou l'investigation sonore de l'art contemporain, ces conférences abordent quelques-unes des préoccupations qui animent, aujourd'hui, les pratiques et la recherche dans les arts sonores et les sound studies.

DE NOVEMBRE 2022 À AVRIL 2023

Conférenciers : **MARIE LECHNER, SUSANA JIMENEZ CARMONA, DAVID TOOP, ANTOINE CHESSEX, MARINA ROSENFELD, MARIE THOMPSON**

Public : ouvert à tou-te-s

Module : 6 conférences

Lieux : Instants Chavirés, Montreuil

Université de Paris 8, Saint-Denis

La Muse en Circuit, Alfortville

Tarif : **GRATUIT**

En partenariat avec l'université Paris 8, la Muse en Circuit et π -Node.

INFOS

/ RÉSERVATIONS /
LUCAS PIERREFICHE
LUCAS@INSTANTSCHAVIRES.COM
01 42 87 25 91

/ ADRESSE /
INSTANTS CHAVIRÉS
ASSOCIATION MUZZIQUES
7 RUE RICHARD LENOIR
93100 MONTREUIL
WWW.INSTANTSCHAVIRES.COM

