

INSTANTS CHAVIRÉS



À fleur, exposition de Cynthia Lefebvre, automne 2023.

**ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
& CULTURELLES 2024 - 2025**

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

Les Instants Chavirés engagent également depuis 2002 des actions pédagogiques et culturelles en direction de différents publics éloignés ou non des pratiques artistiques : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Ces activités sont menées par des artistes intervenant-e-s musicien-ne-s ou plasticien-ne-s, professionnel-le-s et pédagogues, autour des thématiques et esthétiques défendues aux Instants Chavirés : musiques et pratiques expérimentales, écoute active, improvisation, accessibilité et inclusion. Les participant-e-s peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

Parmi les artistes intervenant-e-s : **CLAIRE BERGERAULT, MARC BARON, CYNTHIA LEFEBVRE, HÉLÈNE MARIAN, LUCIE BORTOT, SIMON POCHE, AUDE RABILLON, PHILIPPE FOCH, ARNAUD RIVIÈRE, THOMAS TILLY, PAULINE TREMBLAY, BERTRAND DENZLER, THIERRY MADIOT, FABRICE CHARLES, SOPHIE AGNEL...**

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES

03

Butiner / mapper - classe ville n°1
Bazar orchestra - classe ville n°2
BRRR - *Typographie expérimentale*, ateliers
Bourdons - parcours Culture et Art en Collège
Cinéma pour l'oreille - séances d'écoute
Visites d'expositions et ateliers

ADULTES

07

Week-ends d'improvisation
MAAD'sterclass
Visites d'expositions
Été Culturel

EN FAMILLE

09

Cinéma pour l'oreille, séances d'écoute

REFLEXIO

10

Cycle de conférences

SCOLAIRES



Casser la musique !, Classe Ville de Thomas Tilly, janvier 2024.

BUTINER / MAPPER - Classe Ville

LOUISE MERVELET et **YANN LEFRIT** proposent un projet de création collective autour d'une cartographie sensible et sonore du territoire. En empruntant, détournant et inventant à partir d'outils cartographiques existants, iels entendent explorer les possibilités de représentation d'un territoire à travers différents médiums tels que la sculpture, le son et la scénographie.

L'objectif de cette semaine d'ateliers est de donner à entendre et à voir les perceptions sensorielles des élèves autour du quartier Robespierre (bas Montreuil) à partir des matériaux récoltés et travaillés au cours des séances. Sur le mode du glanage, les élèves réaliseront d'abord des captations sonores sur un parcours défini, élaboreront des croquis du paysage urbain, et récolteront différents objets lors de la promenade. Ils seront ensuite initiés au sound design (manipulation sonore à travers divers outils), au modelage (reproduction en argile d'un objet ou croquis), et à la scénographie à travers la réalisation d'une installation collective mêlant création sonore et objets sculpturaux, pour se sensibiliser aux questions liées à l'environnement et à l'écoute de celui-ci.

DU 3 AU 7 FÉVRIER 2025

Artistes : **LOUISE MERVELET**, artiste plasticienne - **YANN LEFRIT**, musicien.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

BAZAR ORCHESTRA - Classe Ville

CHRISTOPHE HAVARD propose durant cette semaine d'explorer différentes manières de fabriquer du son : par la voix (parlée, chantée, bruitée, acoustique, amplifiée), le corps (qui génère du son, en déplacement), les objets physiques, l'interaction avec l'espace (proche/lointain, dedans/dehors), l'enregistrement ou encore les musiques écoutées par les élèves, ils expérimenteront et constitueront ainsi les éléments sonores de ce « bazar orchestra ».

À la manière d'une fanfare sans véritables instruments, ils apprendront à se familiariser avec le son et l'écoute, à maîtriser un certain nombre de gestes musicaux, à pousser les limites de leur « instrument » choisi pour travailler ensuite l'improvisation, seuls ou à plusieurs, et l'écriture d'une pièce sonore. Rythmée par plusieurs temps d'écoute de différentes oeuvres, cette semaine permettra de découvrir également le quotidien d'un-e musicien-ne : le temps qu'il ou elle passe à découvrir, écouter, maîtriser et repousser les limites de son instrument, qu'il soit conventionnel ou expérimental. Et de sensibiliser les enfants au partage et à l'exploration de leurs imaginaires.

DU 7 AU 11 AVRIL 2025

Artiste : **CHRISTOPHE HAVARD**, musicien.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

BRRR - Typographie expérimentale, ateliers

HÉLÈNE MARIAN, typographe et graphiste affiliée aux Instants Chavirés depuis de nombreuses années, propose l'atelier « *BRRR* », un atelier de typographie expérimentale à destination d'une classe d'école élémentaire de Montreuil.

Les élèves seront d'abord invités à écouter un mini-concert d'un-e artiste accueilli-e en résidence et/ou en répétitions dans la salle des Instants Chavirés, d'une durée de 20 minutes. À la suite de ce temps d'écoute, les élèves retranscriront en mots, onomatopées et lettres les différents sons entendus en travaillant autour du tracé à l'échelle du corps.

Cet atelier convoque à la fois la capacité d'écoute et de ressenti des élèves vis-à-vis du son, du bruit et des formes sonores mouvantes, la lecture et la mise en mots issues d'une écoute active, et la création graphique, en jouant sur différentes échelles. Comment retranscrire un son fort et un son plus faible ? Comment rendre compte du spectre sonore entendu et de la place que celui-ci occupe à l'échelle d'une feuille ? Comment recréer, en tracés, des adjectifs liés à la physicalité du son (lisse/rugueux ; chargé/épuré ; rapide/lent) ?

SESSION AU PRINTEMPS 2025

Artiste : **HÉLÈNE MARIAN**, typographe.

Lieu : salle de concerts des Instants Chavirés & ancienne brasserie Bouchoule.

Public : une classe d'école élémentaire montreuilloise.

Durée : 2h30

Tarif : **3 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION**

BOURDONS - Parcours Culture et Art en Collège

OCTAVE COURTIN, musicien et plasticien, propose un parcours Culture et Art au Collège avec l'atelier « Bourdons » à destination d'une classe de 4ème du collège Pablo Neruda à Stains. Cet atelier aura pour but de recréer une performance semblable à « Bourdons et mouvements pendulaires », dans laquelle Octave Courtin utilise une série de cornemuses activées à l'aide de sacs à gravats, en y intégrant une logique de composition de groupe et sera mené en binôme avec la danseuse et chorégraphe **MÉLANIE FAVRE**.

Ce temps de recherche avec les élèves leur permettra de découvrir la facture instrumentale (lutherie), ainsi que le travail de performeur·euse, en ouvrant leur imaginaire et en leur faisant découvrir une vision élargie de la musique, pas seulement pensée comme une pratique instrumentale classique mais comme une réflexion plus globale, débarrassée des stéréotypes liés à la virtuosité. Une proposition plus proche du corps, liée à l'écoute de soi, des autres et de son environnement par la manipulation des objets. Cet atelier sera l'occasion de construire un objet artistique collectif, et, dans le cadre d'un parcours plus global, il sera relié à des sorties et rencontres avec d'autres artistes travaillant autour des objets sonores.

DE MARS À JUIN 2025

Artistes : **OCTAVE COURTIN**, musicien - **MÉLANIE FAVRE**, chorégraphe

Lieu : Collège Pablo Neruda (Stains).

Public : une classe de niveau 4ème, 22 élèves.

Module : 40h

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

CINÉMA POUR L'OREILLE - Séances d'écoute

« Cinéma pour l'oreille » est un temps destiné à l'écoute, à l'imagination et au ressenti, qui n'est pas destiné à la production d'un quelconque objet. Il s'agit de sauvegarder un temps perdu consacré au seul plaisir d'écouter, de s'immerger dans un monde fait de sons, expérience à vivre seule ou à plusieurs. Comme au cinéma, les auditeur·trice·s entrent, s'installent, la lumière s'atténue, la diffusion commence. Assis·es ou allongé·es, entouré·es d'enceintes, iels écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée.

AUDE RABILLON, compositrice et intervenante expérimentée, sélectionne pour chaque séance un programme spécifique composé de pièces de musiques électroacoustiques et accompagne les extraits par des jeux sonores : mise en mouvements, en dessins, en mots. Elle propose une entrée imaginaire et/ou narrative pour aider les auditeur·trice·s à mieux explorer les différents morceaux. Elle propose également des jeux ludiques, autour de la quadriphonie et de quelques objets manipulés en relation avec les sons et l'environnement. Une heure d'immersion dans un monde sonore pour passer de manière ludique et pédagogique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

SESSIONS AU PRINTEMPS 2025

Artiste : **AUDE RABILLON**, compositrice.

Public : Groupes scolaires et périscolaires. Tous niveaux possibles de la petite section au lycée.

Durée : 1 heure / classe

Lieu : Le Fait Tout, 166 rue Édouard Branly, 93100 Montreuil.

Tarif : **3 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION**

VISITES D'EXPOSITION & ATELIERS

Exceptionnellement cette saison, les Instants Chavirés ne programmeront qu'une seule exposition d'arts visuels au printemps 2025.

Dans ce cadre, **CYNTHIA LEFEBVRE**, artiste intervenante, conçoit et propose des ateliers de pratique artistique reprenant les thèmes centraux de chaque exposition. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session incluant également une visite commentée. Un format d'atelier plus long est également pensé à destination de deux classes d'écoles élémentaires, sur la durée d'une semaine.

DE AVRIL À JUIN 2025 (SOUS RÉSERVE)

Artiste : **CYNTHIA LEFEBVRE**, plasticienne.

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : 6-12 ans, classes d'élémentaires, groupes d'accueils loisirs.

Durée : 30h (8 séances de 2h + 2 ateliers long format de 7h)

Tarif : **3 EUROS / ENFANT, SUR RÉSERVATION.** *Visites seules (sans atelier) possibles gratuitement.*



ADULTES



La Cabane Sonore de Glenn Marzin, ancienne brasserie Bouchoule, juillet 2024.

WEEK-ENDS D'IMPROVISATION

En lien avec la programmation concert, plusieurs ateliers d'improvisation sont proposés lors de la saison. Il s'agit d'un moment de transmission via la pratique et des temps de discussions théoriques autour de l'improvisation musicale. Techniques étendues des instruments, exploration sonore, improvisations en solo, en duo, en ensemble. Suivre, réagir, se confronter, s'effacer, s'imposer, se taire, écouter, ressentir, jouer... Prendre en compte le corps, l'espace, le geste, l'autre, ou pas. Développer une écoute active. Chaque week-end est mené par un-e musicien-ne différent-e, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre.

**SAMEDI 30 NOVEMBRE & DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 - JEAN-PHILIPPE GROSS
+ AUTRES SESSIONS EN 2025 (PROGRAMMATION EN COURS)**

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes (12 maximum)

Module : 8 heures / week-ends

Tarif : **75 EUROS / PERSONNE**

MAAD'STERCLASS

Comme chaque année, les Instants Chavirés proposent, en partenariat avec le MAAD93 dans le cadre du dispositif «Maad'sterclass », un atelier de 3 jours mené par un-e musicien-ne autour d'une thématique dédiée. L'occasion pour les participant-e-s de découvrir de nouvelles formes d'expérimentation musicale ou d'approfondir leurs connaissances sur certaines pratiques spécifiques (enregistrement sur bande magnétique, improvisation non-idiomatique, expérimentation vocale, field recording, entre autres exemples). Cet atelier se découpe généralement sur trois séances et se termine par une petite restitution, l'occasion de dévoiler les différentes choses abordées durant ce week-end.

PROGRAMMATION EN COURS (DATES À VENIR)

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes musicien-ne-s (12 maximum)

Module : 12h réparties sur 3 jours, du vendredi soir au dimanche après-midi

Tarif : **GRATUIT**

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

En partenariat avec le MAAD93.

VISITES D'EXPOSITION

Dans le cadre de la prochaine exposition accueillie à l'ancienne brasserie Bouchoule, des visites et temps de rencontres/médiation sont prévus à destination de plusieurs groupes d'adultes (champ social avec le Groupe d'Entraide Mutuelle « Les gens du 110 » et l'ESAT Marsoulan, séniors avec le centre social Lounès Matoub, étudiant-e-s d'écoles d'arts et universités, etc.).

DURANT L'EXPOSITION DU PRINTEMPS 2025

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Public : groupes d'adultes du champ social, séniors, étudiant-e-s.

Durée : Visites d'une heure, au moins deux visites prévues à chaque exposition.

Tarif : **GRATUIT**

ÉTÉ CULTUREL

Pour clôturer la saison, et ce comme chaque été depuis 2020, les Instants Chavirés proposent une programmation pluridisciplinaire dans le cadre de l'Été Culturel. Au programme : plusieurs concerts dans différents lieux partenaires des Instants Chavirés, ainsi que des ateliers/temps de médiation conçus à destination de tous les publics. Un moment particulier pour terminer la saison en beauté !

JUILLET 2025 (DATES ET PROGRAMMATION À VENIR)

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule, lieux partenaires.

Public : groupes d'adultes du champ social, séniors, étudiant-e-s, familles, etc.

Durée : un week-end en juillet.

Tarif : **GRATUIT**

EN FAMILLE



Petit Monde, projet de Philippe Foch à la crèche Suzanne Lacore (La Courneuve), printemps 2024.

CINÉMA POUR L'OREILLE - Séances d'écoute

Comme au cinéma, les auditeur-trice-s entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis-es ou allongé-es, entouré-es d'enceintes, iels écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

SESSIONS AU PRINTEMPS 2025

Artiste : **AUDE RABILLON**, compositrice.

Public : parents et enfants de 5 à 9 ans

Lieu : Le Fait Tout (166 rue Édouard Branly, 93100 Montreuil)

Tarif : **GRATUIT SUR RÉSERVATION** (20 places maximum)

REFLEXIO



Table-ronde Reflexio à La Muse en Circuit - CNCM, G r me Guibert & invitée-s, avril 2024.

Reflexio est un cycle de conférences dédié aux arts sonores et *sound studies*, organisé depuis 2016 et dirigé par **MATTHIEU SALADIN**. Ce programme de conférences est également soutenu par La Muse en Circuit - CNCM et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle Reflexio propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musicien-ne-s et de chercheur-euse-s s'offrent à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviennent autant d'échos d' chos.

DU 6 FÉVRIER AU 3 AVRIL 2025

Invitée-s : **PAULINE NADRIGNY, GUILLAUME HEUGHET, ANNA HOLVECK, BILL DIETZ, SALOME VOEGELIN, LUIS VELASCO-PUFLEAU**

Public :  tudiant-e-s et adultes

Module : 6 conférences

Lieux : Instants Chavirés, Montreuil / Université Paris 1, Paris / La Muse en Circuit - CNCM, Alfortville

Tarif : **GRATUIT**

En partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la Muse en Circuit - CNCM et T-Node.

