

INSTANTS CHAVIRÉS



Bourdons,
parcours Culture et Art
Collège Pablo Neruda (Stains),
Octave Courtin & Mel Favre, 2025.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES & CULTURELLES 2025 - 2026

Les Instants Chavirés sont depuis 1991 un lieu de diffusion pensé comme un laboratoire des musiques improvisées, expérimentales, bruitistes. Son annexe, l'ancienne brasserie Bouchoule, propose un autre regard autour des arts visuels et sonores. Deux lieux pour un même partage d'une certaine création contemporaine.

Les Instants Chavirés engagent également depuis 2002 des actions pédagogiques et culturelles en direction de différents publics éloignés ou non des pratiques artistiques : ateliers, résidences, conférences. Le but recherché est de découvrir, pratiquer, expérimenter, créer, approfondir ou réfléchir les musiques expérimentales, improvisées et bruitistes, ainsi que les arts visuels et sonores.

Ces activités sont menées par des artistes intervenant-e-s musicien-ne-s ou plasticien-ne-s, professionnel-le-s et pédagogues, autour des thématiques et esthétiques défendues aux Instants Chavirés : musiques et pratiques expérimentales, écoute active, improvisation, accessibilité et inclusion. Les participant-e-s peuvent aborder différentes formes de création et acquérir les outils et langages qui leur sont propres. Les ateliers ne s'arrêtent pas à la découverte, ils donnent les moyens d'expérimenter et se transforment en temps de création.

Parmi les artistes intervenant-e-s : *CLAIRE BERGERAULT, MARC BARON, CYNTHIA LEFEBVRE, HÉLÈNE MARIAN, CHRISTOPHE HAVARD, MÉRYLL AMPE, AUDE RABILLON, PHILIPPE FOCH, ARNAUD RIVIÈRE, THOMAS TILLY, PAULINE TREMBLAY, BERTRAND DENZLER, THIERRY MADIOT, OCTAVE COURTIN, SOPHIE AGNEL...*

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES

03

Visites d'exposition et ateliers

ORCHESTRE EXPÉRIMENTAL DES 9-12 ANS - Atelier périscolaire

CINÉMA POUR L'OREILLE - Séances d'écoute

ASTER - Spectacle jeune public

GESTE SONORE / GESTE CHORÉGRAPHIQUE - Classe Ville n°1

INSTRUMENTARIUM & ESPACE VISUEL - Classe Ville n°2

ADULTES

07

Week-ends d'improvisation & workshops

MAAD'STERCLASS

EN FAMILLE

09

CINÉMA POUR L'OREILLE - Séances d'écoute

REFLEXIO

10

Cycle de conférences

SCOLAIRES / PÉRISCOLAIRES



VISITES D'EXPOSITION & ATELIERS

Bazar Orchestra,
Classe Ville de Christophe Havard, avril 2025.

Les Instants Chavirés présentent *DEEP CADMIUM*, une proposition in-situ de *MARION ROBIN* au sein de l'ancienne brasserie Bouchoule (lieu d'exposition des Instants Chavirés), dans le cadre des portes ouvertes des ateliers d'artistes à Montreuil (du 10 au 12 octobre). La semaine suivante, des visites guidées et ateliers de pratique artistique répondant à cette installation seront proposés aux groupes scolaires. Ces ateliers permettent aux enfants de découvrir de manière appliquée les enjeux des œuvres présentées, chaque session incluant également une visite commentée.

DU 13 AU 17 OCTOBRE 2025

Artiste : *MARION ROBIN* artiste visuelle.

Lieu : Instants Chavirés, ancienne brasserie Bouchoule.

Module : 8 sessions incluant une visite guidée + un atelier, les matins et après-midis du lundi au vendredi.

Public : huit classes d'écoles élémentaires de Montreuil et Bagnolet.

Durée : 12h.

Tarif : 3€ / enfant (gratuit pour les personnes accompagnatrices).

ORCHESTRE EXPÉRIMENTAL DES 9-12 ANS - ATELIER PÉRISCOLAIRE

Les Instants Chavirés, en partenariat avec la Maison Populaire et le centre social Lounès Matoub (Montreuil), proposent pour la saison 2025-2026 un atelier de musique pour enfants musiciens et non musiciens de 9 à 12 ans, mené par la musicienne *NINA GARCIA*.

Cet atelier s'adresse autant à des enfants musiciens curieux de découvrir une autre manière d'aborder leur instrument et la musique, qu'aux enfants ne jouant pas encore d'instrument mais désirant se lancer dans une aventure musicale malgré tout !

Pour cet atelier, Nina Garcia, musicienne, souhaite amener les enfants vers la découverte d'une pratique musicale libre, joyeuse et collective. Aucun prérequis ou connaissance musicale particulière ne sont nécessaires : les enfants découvriront ensemble les musiques expérimentales, le plaisir des bruits et le jeu collectif. L'atelier propose notamment aux enfants non musiciens de fabriquer leur propre instrument, avec l'aide de *SIMON LARCHER*, responsable du Fablab de la Maison Populaire. Il est construit de manière à pouvoir compléter un parcours de formation musicale en école de musique ou conservatoire, en ouvrant vers un autre champ musical. Le projet se terminera avec un à deux concerts de fin d'année !

Plus d'informations sur le flyer dédié et sur notre site web.

DU 4 NOVEMBRE 2025 AU 1^{ER} JUIN 2026

Artiste : *NINA GARCIA*, musicienne.

Public : 12 enfants de 9 à 12 ans, musiciens ou non.

Durée : 9h de fabrication d'instruments (réparties en 6 séances de 1h30 à la Maison Populaire) + 21h d'atelier en orchestre complet (réparties en 14 séances de 1h30 aux Instants Chavirés)

Tarif : 122€ / enfant. Inscriptions possibles via la Maison Populaire & les Instants Chavirés.

En partenariat avec la Maison Populaire et le centre social Lounès Matoub (Montreuil).

CINÉMA POUR L'OREILLE - SÉANCES D'ÉCOUTE

« Cinéma pour l'oreille » est un temps destiné à l'écoute, à l'imagination et au ressenti, qui n'est pas destiné à la production d'un quelconque objet. Il s'agit de sauvegarder un temps perdu consacré au seul plaisir d'écouter, de s'immerger dans un monde fait de sons, expérience à vivre seule ou à plusieurs. Comme au cinéma, les auditeur-trice-s entrent, s'installent, la lumière s'atténue, la diffusion commence. Assis-es ou allongé-e-s, entouré-e-s d'enceintes, iels écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée.

AUDE RABILLON, compositrice et intervenante expérimentée, sélectionne pour chaque séance un programme spécifique composé de pièces de musiques électroacoustiques et accompagne les extraits par des jeux sonores : mise en mouvements, en dessins, en mots. Elle propose une entrée imaginaire et/ou narrative pour aider les auditeur-trice-s à mieux explorer les différents morceaux. Elle propose également des jeux ludiques, autour de la quadriphonie et de quelques objets manipulés en relation avec les sons et l'environnement. Une heure d'immersion dans un monde sonore pour passer de manière ludique et pédagogique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

*DU 12 AU 15 NOVEMBRE 2025 (SOUS RÉSERVE)
+ NOUVELLES SESSIONS AU PRINTEMPS 2026*

Artiste : *AUDE RABILLON*, compositrice.
Public : classes d'écoles élémentaires (3 classes maximum par jour).
Durée : 1 heure / classe.
Lieux : À confirmer. RDV sur notre site web pour plus d'informations.
Tarif : 3€ / enfant (gratuit pour les personnes accompagnatrices).

ASTER - SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ASTER est un spectacle jeune public conçu par le musicien *PHILIPPE FOCH* qui explore le lien physique et psychique entre la lumière et le son. L'espace, plongé dans l'obscurité, se dessine progressivement dans une lumière constellée pour révéler un microcosme, une installation faite de tambours, petits gongs thaïlandais, d'éléments lumineux préparés et de petits moteurs, comme un monde, une étoile qui se réveille au milieu de la galaxie.

ASTER travaille la lumière au moyen d'un jeu d'oscillations (bâtons phosphorescents et autres objets lumineux ou luminescents), et le son généré par les instruments et divers objets ou petits moteurs créant des vibrations. Ces systèmes sont conçus en association avec *GRÉGORY JOUBERT*, artiste-inventeur du son et de la lumière. Les pièces qu'il fabrique sur mesure réagissent aux sons, leurs oscillations produisent des rythmes précis, et les petits moteurs transfigurent le solo en une véritable installation constellée. Dans cette mise en vibration, un premier acte : naissance d'un monde. Les premiers faisceaux lumineux se révèlent peu à peu dans l'obscurité habitée, puis la finesse du geste et les premiers sons dans l'air, sur le tambour... Une grande part du travail réside dans la manipulation et la magie des apparitions, créant une histoire de l'espace et du temps. Les éléments du dispositif sont progressivement habités et enrichis d'objets (pierres, bols, petits gongs, etc.).

Laissez-vous emporter par ce voyage ancestral ...

LUNDI 24 NOVEMBRE 2025

Artiste : *PHILIPPE FOCH*, musicien.
Lieu : Instants Chavirés.
Module : deux séances scolaires (10h & 14h) + une séance tout public (17h).
Tarifs : 3€ / enfant pour les séances scolaires & 5€ / personne pour la séance tout public.
dans le cadre du festival MARMOE.

GESTE SONORE / GESTE CHORÉGRAPHIQUE - CLASSE VILLE N°1

AUDE RABILLON, compositrice électroacousticienne, et *PAULINE TREMBLAT*, chorégraphe et danseuse, questionnent et mettent en pratique les relations entre son et mouvement. Comment le son peut accompagner le mouvement, et inversement, en proposer une autre interprétation et créer un contrepoint ? Comment un mouvement peut être sonorisé ? Comment un son peut devenir mouvement ? Comment l'espace créé entre les deux ouvre à de multiples possibilités de créations et d'interprétations ?

Ce projet propose un va-et-vient constant entre mise en corps et mise en sons, entre création du son et engagement du corps dans l'espace. Les deux artistes proposent aux élèves un certain nombre de situations d'improvisations et de compositions pour expérimenter les liens d'association et de dissociation possibles entre le geste sonore et le geste chorégraphique. Ensemble, ils et elles joueront ainsi avec les infimes limites qui existent entre ces deux moyens d'expression pour élargir le champ d'expression de chacun-e.

DU 8 AU 12 DÉCEMBRE 2025

Artistes : *AUDE RABILLON*, compositrice - *PAULINE TREMBLAY*, chorégraphe.

Public : une classe d'école élémentaire de Montreuil.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil.

INSTRUMENTARIUM & ESPACE VISUEL *- CLASSE VILLE N°2*

« *Instrumentarium & espace visuel* » est un atelier de pratique artistique où les enfants explorent les liens entre son, image et mouvement à travers le jeu et l'improvisation. Conçu par la pianiste *SOPHIE AGNEL* et le vidéaste *LIONEL PALUN*, il s'appuie sur leur complicité artistique pour créer un espace d'expérimentation libre et joyeux.

Chaque enfant est invité à manipuler les objets sonores et visuels de l'*Instrumentarium* de Lionel Palun (ensemble d'instruments mêlant sons et images), à interagir avec des images projetées, à dessiner en 3D dans l'espace, et à jouer avec le corps en mouvement dans l'image. L'atelier intègre également des temps spectateurs avec des improvisations du duo (cordophone et vidéo-projection), et des séances de découverte du cinéma expérimental et burlesque autour du rapport image/son, pour nourrir l'imaginaire collectif. L'approche est sensorielle, collective et intuitive : écouter, observer, improviser, partager.

DU 19 AU 23 JANVIER 2026

Artistes : *SOPHIE AGNEL*, musicienne - *LIONEL PALUN*, vidéaste.

Public : une classe d'école élémentaire de Montreuil.

Module : 22 h

Avec le soutien de la ville de Montreuil

ADULTES



Week-end d'improvisation
avec Jean-Philippe Gross,
novembre/décembre 2024.

WEEK-ENDS D'IMPROVISATION & WORKSHOPS

En lien avec la programmation concert, plusieurs ateliers d'improvisation sont proposés lors de la saison. Il s'agit d'un moment de transmission via la pratique et des temps de discussions théoriques autour de l'improvisation musicale. Techniques étendues des instruments, exploration sonore, improvisations en solo, en duo, en ensemble. Suivre, réagir, se confronter, s'effacer, s'imposer, se taire, écouter, ressentir, jouer... Prendre en compte le corps, l'espace, le geste, l'autre, ou pas. Développer une écoute active. Chaque week-end est mené par une musicien-ne différente, et permet de parcourir diverses approches de l'improvisation libre.

SAMEDI 18 & DIMANCHE 19 OCTOBRE 2025 - KATTA SHIRSHKOVA
+ AUTRES SESSIONS EN 2026

Lieu : Instants Chavirés

Public : 12 adultes musicien-ne-s amateurrice-s

Module : 8 heures / week-ends

MAAD'STERCLASS

Comme chaque année, les Instants Chavirés proposent, en partenariat avec le MAAD93 dans le cadre du dispositif « Maad'sterclass », un atelier de 3 jours mené par un-e musicien-ne autour d'une thématique dédiée. L'occasion pour les participant-e-s de découvrir de nouvelles formes d'expérimentation musicale ou d'approfondir leurs connaissances sur certaines pratiques spécifiques (enregistrement sur bande magnétique, improvisation non-idiomatique, expérimentation vocale, field recording, entre autres exemples). Cet atelier se découpe généralement sur trois séances et se termine par une petite restitution, l'occasion de dévoiler les différentes choses abordées durant ce week-end.

DATES À VENIR SUR NOTRE SITE WEB.

Lieu : Instants Chavirés

Public : adultes musicien-ne-s

Module : 12h réparties sur 3 jours, du vendredi soir au dimanche après-midi

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis.

En partenariat avec le MAAD93.



MAAD'sterclass *Organisme sonore*
avec Méryll Ampe, mai 2025.

EN FAMILLE



*Boîtes à bruits,
atelier périscolaire
avec Hélió Hoarau, février 2025.*

CINÉMA POUR L'OREILLE - SÉANCES D'ÉCOUTE

Comme au cinéma, les auditeur-trice-s entrent, s'installent, le noir se fait, la diffusion commence. Assis-es ou allongé-es, entouré-es d'enceintes, iels écouteront différentes pièces, principalement de musique électroacoustique. Le son court à droite, à gauche, revient derrière, devant, tourne et repart. L'écoute peut être active, distraite, somnolente, rêveuse, intime ou partagée. Une heure d'immersion dans un monde sonore menée par Aude Rabillon, à partager entre parents et enfants, pour passer de manière ludique vers une écoute plus active et s'initier aux musiques électroacoustiques.

MERCREDI 12 NOVEMBRE & SAMEDI 15 NOVEMBRE 2025 (SOUS RÉSERVE)

Artiste : *AUDE RABILLON*, compositrice.

Public : parents et enfants de 5 à 9 ans (deux séances minimum)

Lieux : à confirmer. Plus d'informations à venir sur notre site web.

REFLEXIO

REFLEXIO est un cycle de conférences dédié aux arts sonores et *sound studies*, organisé depuis 2016 et dirigé par *MATTHIEU SALADIN*. Ce programme de conférences est également soutenu par La Muse en Circuit - CNCM, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis.

Toute propagation du son s'accompagne d'une réflexion acoustique, dès lors que l'onde sonore rencontre une surface qui en partie l'absorbe et en partie la réfléchit. Dérivant de ce principe, le cycle *REFLEXIO* propose une série de conférences où les paroles d'artistes, de musicien-ne-s et de chercheur-euse-s s'offrent à la réflexion partagée, dans des moments d'échange où les énoncés de chacun et chacune deviennent autant d'échos d'échos.

DU 6 NOVEMBRE 2025 AU 2 AVRIL 2026

Invité-e-s : *FANNY CHIARELLO, ALEXIS DEGRENIER, ERELL LATIMIER, ANNIE GOH, EURIDICE KALA, FRANCISCO MEIRINO*

Public : étudiant-e-s et adultes

Module : 6 conférences de deux heures chacune

Lieux : Instants Chavirés, Montreuil / Université Paris 1, Paris / Université Paris 8, Saint-Denis / La Muse en Circuit - CNCM, Alfortville

En partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, la Muse en Circuit - CNCM et π-Node.

